

Al Gurbal "La Criba"

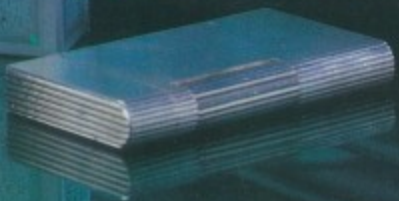
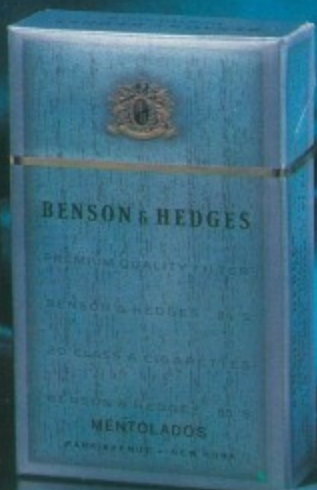
Revista de la Comunidad Libanesa



México, D.F., Época IV, Número 17, Ene-Feb 1991. \$7,500.00 M.N. Precio Pacto: \$7,275.00 M.N.

En este número:
Una guerra altamente sofisticada
Cataluña: Impresionante arquitectura
Unidad, objetivo de Juan Andrés Cañib

Benson & Hedges Mentolados



...todo está dicho.

ESTE PRODUCTO ES NOCIVO PARA LA SALUD

Reg. S.S.A. No 116367 "N" 002 KD



Michel Domit

**Colección
de Importación**

Sweaters, camisas y pantalones de importación



DESDE 1927



Laurel de oro
a la calidad
Edición 1988-1990
México - España

Revista de la comunidad libanesa
Fundada el 2 de enero de 1922.

Directorio

Director fundador: José Musalem
Segunda época: Juan Bichara
Tercera época: Salm George Abud

Cuarta época

Presidente honorario vitalicio
Salm George Abud

Editor
Anuar Maccise Dib

Director General
C.P. Jorge Abud Chami

Gerente General
L.A.E. Anuar Maccise Uribe

Gerente Administrativo
L.S.C. Luis Maccise Uribe

Director de Información
Ma. Elena Buendía Muñoz

Asesor Jurídico
Lic. Ignacio Naime A.

Eventos Especiales
Alex Maccise

Subdirector de Redacción
Pablo Montero

Documentación y Análisis
Gabriel Rendón Hidalgo
Carlos Reilón Velázquez

Arte y diseño
Arturo Sánchez Leal
David Musi

Reporteros: Valentín Tripp, Gabriela Legaspi, Mauro López, Rosa
Elena Torres, Patricia Ruiz, Grisell Bazán

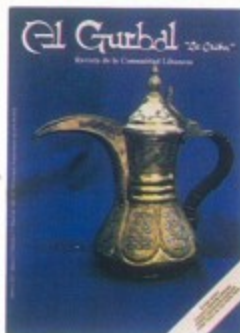
Colaboradores
México D.F.: Norma Haddad Lahud, Bishara Elias Trebulsí, Pedro
Murad Robles, Alberto A. Bitar Letayf, Thalia Attié, Zidane Zeraoui,
Dania Checa; Coahuila: Nicolás Abusamra; Veracruz: Angel Abud
González, Naim Lajud; Guadalajara: Dr. Salvador Ahued.

Producción Leonardo García

Suscripciones Guadalupe Hipólito Zamora
Tel.: 5 64-61-03
Fax: 2 64-27-92

Distribución Continental Express de
Mensajería, S.A. de C.V.

Tipografía Norma Kobeh González



Portada: Dentro de las artesanías libanesas, se encuentra la orfebrería. Muestra de la belleza artesanal que se condensa en esta jarra. (Colección del Centro Cultural Mexicano Libanés. Foto: Jesús González).

Comité editorial

Ing. José Abed Rouenett
C.P. Jorge Abud Chami
Sr. Emilio Checa Curi
Sr. José Chedraui Alam
Lic. Michel Domit Gemayel

Sr. Anuar Maccise Dib
Sr. José Miguel Nader
Sr. Anuar Name Yapur
Sr. Eduardo Rihán Azar
Sr. Víctor Sarquis Sade

Contenido

Número 17

Ene.-Feb. 1991

Editorial	3
Una guerra altamente sofisticada	4
La guerra y las pequeñas naciones	7
Aníbal, el más grande adversario de Roma	8
Catedral: impresionante arquitectura	10
México y el petróleo	13
¿Se cumplirán los acuerdos de Taif?	16
Cambio en el Consejo Directivo del Centro Libanés	18
Unidad, objetivo de Juan Andrés Catrib	20
Antonio Hanna, nuevo representante juvenil	22
Mozart, detrás de la obra inmortal	24
Sociales	26
Sección árabe	30

"Al Gurbal" "La Criba" Revista de la comunidad mexicano-libanesa se publica seis veces al año. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores, y no necesariamente reflejan el punto de vista de esta firma editora. La reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier sistema, sólo podrá hacerse mediante la autorización por escrito de los editores; por tanto, los infractores serán perseguidos por la ley. No se devuelven originales no solicitados. Autorizado como correspondencia de segunda clase, permiso F-1581 562, registro DGC No. 006-0457, característica No. 229251703.

Manejos informativos



L

a guerra ha comenzado.

Sus fatídicos resultados en lo político, lo social y lo económico aún no se han hecho presentes, pero en lo inmediato y en lo personal ya han comenzado a incidir en nuestros estados anímicos y emocionales, pese a que somos habitantes del otro hemisferio del planeta.

Dolor, tristeza, pesimismo, angustia... relacionado a un conflicto que puede generalizarse en toda una región, a la que estamos relacionados cultural, y afectivamente.

La situación se torna más difícil por la clara e indiscutible situación de incalificables manejos informativos a que estamos sometidos, que han transformado la guerra en una serie televisiva dramatizada por los muchachitos buenos y los terribles forajidos. En éste sentido los medios de comunicación en lugar de otorgar una perspectiva profesional de lo que verdaderamente ocurre, han generado una atmósfera de paranoia alarmante en la población, hasta el punto de que nuestros niños temen que un misil destroce su cuarto en el Distrito Federal.

La contradictoriedad de las informaciones son abrumadoras, tanto en número de bajas, como en éxitos y fracasos. Esta situación se manifestó en el hecho de que trác la ofensiva estadounidense y aliada, la versión de triunfo fue tan notoria que aumentaron en el mismo día, estrepitosamente, las ganancias en las bolsas de valores internacionales y bajó el precio del petróleo. Nuestros medios han teñido al conflicto de matices alarmantes.

Debemos señalar que como medio informativo sobre Líbano y Medio Oriente, es claro que reprobamos enérgicamente la actuación de Saddam Hussein al invadir Kuwait, pero con la misma energía rechazamos un conflicto bélico cuyo motor sustancial es el control del petróleo, y no principios de humanismo o jurídicos que se han señalado reiteradamente.

Hoy más que nunca consideramos que nuestra justificación ética y profesional, es informar clara, veraz y objetivamente sin partidismos, sin posiciones belicistas, lo que desgraciadamente está sucediendo en el área.

Jorge Abud Chami
Director General

Una guerra altamente sofisticada

Carlos Rellón

A

unos días de iniciado el conflicto en el Golfo Pérsico es conveniente efectuar una recapitulación, así como intentar un somero análisis, tanto del armamento utilizado en la confrontación como de los efectivos y equipo presentes en la zona.

El porque de la guerra

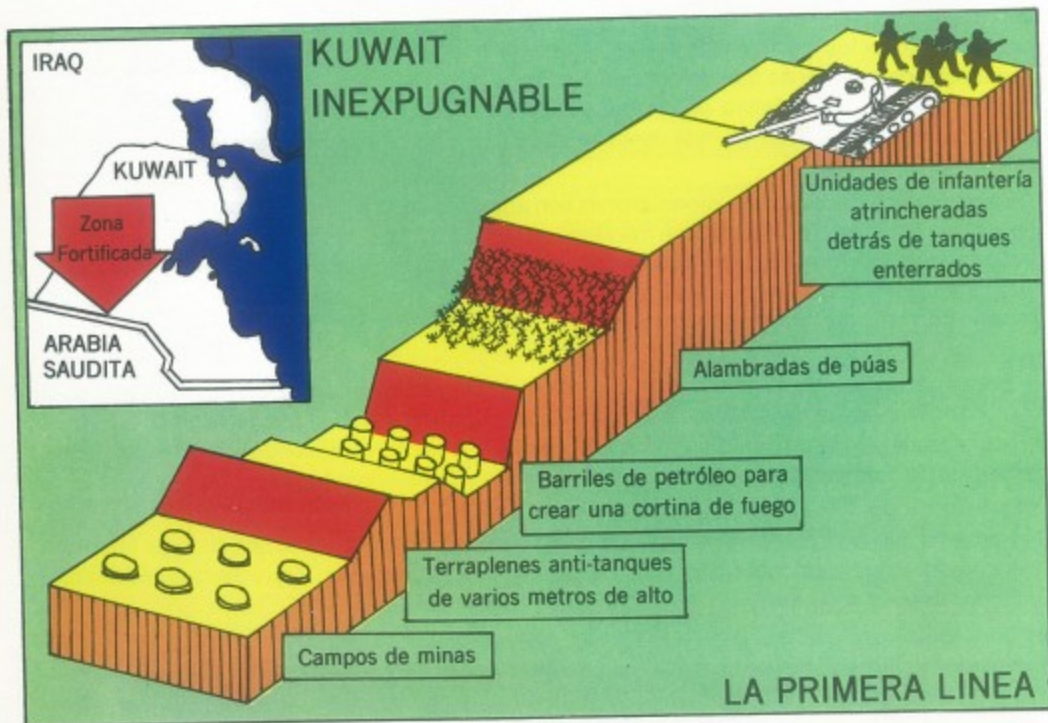
A pesar de que las informaciones publicadas en la prensa cotidiana nos hablan de que el motivo principal de este enfrentamiento es el dar cumplimiento a la Resolución 660 del Consejo de Seguridad de la Organización de Naciones Unidas, en el sentido de que Iraq desocupe el territorio de

Kuwait, es decir, el respeto del derecho internacional que rige hasta hoy. Independientemente de estas razones "ideológicas", lo cierto es que lo que está en juego es el 40% de la producción petrolera mundial actual y el 90% de las reservas de petróleo disponibles en el mediano plazo (20 años aproximadamente).

Las fuerzas presentes en este conflicto por parte de la multinacional de la ONU son:
Arabia Saudita con 65 mil soldados, 550 tanques, 180 aviones de combate, 8 fragatas.

Argentina: un destructor, una corbeta, 2 aviones de abastecimiento, 150 soldados.

Australia: 2 fragatas con misiles, un buque de apoyo, 700 soldados.



LAS NUEVAS TECNOLOGIAS MILITARES



PATRIOT
 Longitud 531m
 Diámetro 40cm
 Alcance 60km
 Velocidad más de 3 000km/h

4

SCUD-B
 Longitud 22m.
 Peso 21 toneladas
 Carga explosiva 1000 kilos

3

Los derivados iraquíes del SCUD-B son el misil Al Hussein (500 km de alcance) y Al Abbas (de 900 a 1 000 km de alcance)

Arma de defensa contra aviones y misiles, de gran facilidad de maniobra, el ofrece un coeficiente de éxito de 80% según los expertos militares.

MISIL DE CRUCERO TOMAHAWK

2

OJIVA Sistema de guiado electrónico,
 Alerones
 Turbo propulsión
 Cohetes de propulsión (boosters)

El misil Tomahawk (de 6,4 metros de longitud y 53 cm de diámetro) vuela a una altura de 15 a 100 metros y a una velocidad de 850 km/h. Su alcance oscila entre 450 y 2 500 km

- Bangladesh: 5000 soldados de infantería.
- Gran Bretaña: 30 mil soldados, 12 buques de guerra, 4 escuadrones de aviones caza, 3 aviones de reconocimiento, 120 tanques "Challenger", 2 escuadrones de bombarderos, 2 destructores, 6 fragatas, 1 buquetanque, 1 buque oceanográfico, 2 flotas auxiliares, 3 barminas.
- Bulgaria: 400 soldados de infantería.
- Canadá: 2 destructores, 1 buque de abastecimiento, 18 aviones de combate, 500 soldados.
- Checoslovaquia: 200 infantes de marina, 1 unidad contra armas químicas.
- Dinamarca: una corbeta de apoyo a la armada de los EU, 98 marinos.
- Egipto: 30 mil soldados con tanques, 2 escuadrones de aviones de combate.

- España: 500 soldados, 1 fragata, 1 corbeta.
- Francia: 14 mil soldados con tanques, 14 buques de guerra, un crucero con misiles dirigidos, 2 destructores con misiles, 2 fragatas, 1 corbeta, 3 escuadrones de cazabombarderos
- Grecia: una fragata
- Holanda: 2 fragatas, 18 aviones de combate, 1 buque de abastecimiento.
- Italia: 3 fragatas, 1 nave de apoyo, 2 corbetas, 8 aviones de combate, 4 helicópteros, 1500 soldados.
- Kuwait: 15 aviones de combate y 7 mil soldados de infantería bajo mando saudita.
- Marruecos: 6 mil infantes.
- Noruega: 1 cutter (tipo de lancha), 1 corbeta, 1 unidad contra armas químicas.

Nueva Zelanda: 2 barcos de suministros.
Pakistán: 15 mil soldados de infantería.
Portugal: 1 buque de transporte.
Senegal: 500 infantes.
Siria: 22 mil soldados, 420 tanques.

Impresionante poderío aéreo de la multinacional

Por su parte los Estados Unidos, al inicio del conflicto contaban con 440 mil hombres divididos de la siguiente forma:

245 mil hombres del ejército, 75 mil infantes de marina y 45 mil de la fuerza aérea, el presidente Bush ha autorizado el convocar un millón más de reservistas.

En cuanto a los buques y aviones desplazados, se cuenta con un total de 108 buques de guerra. Los portaviones Midway y Ranger, los acorazados Wisconsin y Missouri en el golfo Pérsico. Los portaviones Saratoga, John F. Kennedy, América, Roosevelt y Forrestal en el Mar Rojo. Estos portaviones significan que la armada cuenta con más de 450 aviones de combate.

En relación a la aviación propiamente dicha, Estados Unidos cuenta con más de 1800 aviones. Los modernos Stealth F11/A10 (no detectables a través de radar), aproximadamente 20 bombarderos B52, cazas F15 y F16. Aproximadamente 1700 helicópteros "Apache" diseñados especialmente para la lucha antitanques.

Desplazó 1200 tanques, incluidos los novísimos M-1A1 y transportes blindados en un número aproximado de 2000.

Este impresionante despliegue bélico cuenta con armamento altamente sofisticado como los misiles Tomahawk, proyectiles que tienen un alcance de entre 450 y 2500 Km, volando a una altura de entre 15 y 100 mts a una velocidad de 850 km/h. Asimismo cuenta con misiles Patriot, interceptores de misiles, que se desplazan a una velocidad de 3000 km/h y tienen un alcance de 60 kms. Ambos pueden portar ojivas convencionales o nucleares.

Por su parte, Iraq cuenta con 500 mil soldados aproximadamente, donde destacan las tropas de elite de la Guardia Republicana, desplegadas en Kuwait y la frontera con Arabia Saudita.

Las fuerzas armadas de Iraq tienen 5 mil tanques de diferentes modelos, 730 aviones caza y 8 buques de guerra.

En cuanto a armamento, destacan los misiles Scud de fabricación soviética, los cuales han sido modificados por los iraquíes para darles un mayor alcance. Son dos los modelos obtenidos de las modificaciones, el Al Hussein con un radio de 650 Km, y los Al Abbas con un alcance de entre 900 y 1000 kms, teóricamente podrían llegar al sur de Italia. Ambas versiones pueden transportar indistintamente cabezas convencionales, químicas o nucleares, de éstas últimas, según los servicios de inteligencia de la fuerza multinacional, se duda que existan.

Guerra de misiles

Es posible que cuando el conflicto entre en su fase terrestre, las líneas de defensa implementadas por los iraquíes en la frontera de Kuwait con Arabia Saudita demuestren su efectividad en la lucha entre infanterías.

(Ver recuadro).

Una tercera fuerza a considerar dentro de éste escenario es el ejército israelí, que cuenta con 104 mil soldados más 365 mil reservistas, 4288 tanques de asalto de diferentes modelos, 5900 blindados de transporte, 1400 cañones, lanzacohetes múltiples y misiles anti-tanque y tierra-tierra.

La fuerza aérea tiene 28 mil hombres, 55 mil reservistas, 553 aviones de combate de diferentes modelos, 75 helicópteros de combate y misiles tierra-aire, aire-aire y aire-tierra.

En el mar, 9 mil hombres, 10 mil reservistas, 63 corbetas y buques guardacostas, 3 submarinos lanza-torpedos convencionales, misiles Harpoon y Gabriel.

Posee los misiles Jericho 1 tierra-aire con 450 Km de alcance, los Jericho 2 de 1 500 Km, misiles Lance, a lo que hay que sumar aproximadamente 100 ojivas nucleares y gases mostaza y neuropérgico. Todo ello de fabricación israelí.

El costo de la guerra

La enumeración anterior constituye un elemento a considerar por su impresionante capacidad de fuego.

Por otra parte, se estima que el costo de la guerra para E.U. es de entre 28 mil millones de dólares, en caso de que el conflicto no dure más de un mes, pérdidas de alrededor de 3 mil hombres, 200 tanques y 100 aviones. En caso que la duración del conflicto fuera temporalmente mayor, la inversión norteamericana llegaría a los 86 mil millones de dólares, con el costo de 45 mil muertos o heridos, 900 tanques y 600 aviones perdidos. Lo anterior según estimaciones de la oficina de presupuestos de Congreso de los E.U.

Por otro lado, se señala que si los enfrentamientos empujan los precios del petróleo a más de 45 dólares por barril, la economía estadounidense sería empujada a una recesión abismal.

Si a la información sobre el potencial militar que nos ha llegado, de su capacidad devastadora tanto del arsenal almacenado por Iraq como por el desplegado por las fuerzas multinacionales, sumamos los efectos y consecuencias económicas que la intensificación de la guerra va a tener sobre el mundo en general, todos los pronósticos e hipótesis son sobrecogedores. ☹

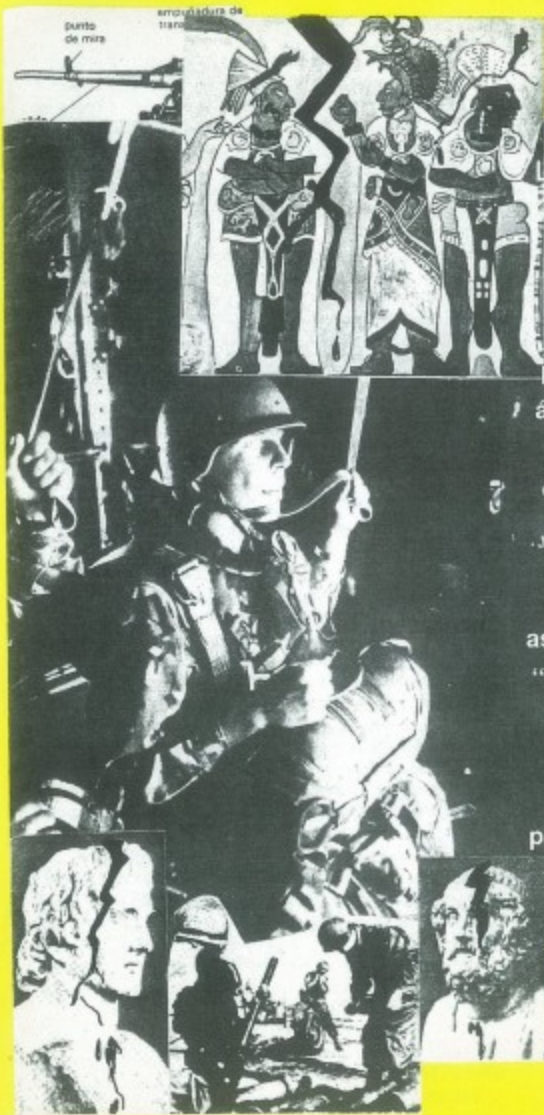
LA GUERRA Y LAS PEQUEÑAS NACIONES

En una pradera pastaban una oveja y un cordero; y un águila hambrienta los miraba desde lo alto. Y cuando estaba a punto de coger a su presa, apareció otra águila revoloteando con el mismo intento voraz. Entonces, las dos rivales empezaron a pelear, llenando el espacio con sus chirridos.

La oveja miró hacia arriba y quedó asombrada. Y volviéndose al cordero, dijo: "Hijo mío, qué raro que estas nobles aves se ataquen la una a la otra. ¿Acaso no alcanza para ambas el vasto espacio? Reza, mi pequeño, reza en tu corazón, para que Dios haga la paz entre tus aladas hermanas".

Y el cordero rezó en su corazón.

GIBRAN



GUERRAS ENTRE ROMANOS Y CARTAGINESES



Aníbal, el más grande adversario de Roma

Aida Jury de Saad.

A

níbal, hijo mayor de Amílcar Barca "El Relámpago", nació en el año 247 A.C. fue un General de Cartago, ciudad Fenicia en la costa norte de África; Aníbal, fue el más grande adversario que tuvo Roma en toda su historia, genio militar y brillante estratega, quien juró odio eterno a los romanos a la edad de nueve años, cuando su padre lo llevó por primera vez a la guerra.

Antes de Amílcar, tres importantes Tratados de Paz fueron concertados en 509, 348 y 279 A.C. entre romanos, por una parte y cartagineses y Tiros de Utica por otra.

Estos tratados surgieron a raíz de las Guerras Púnicas; guerras así llamadas del vocablo romano poemí o punicus, que significa Fenicio.

En la primera guerra, los romanos tenían como principal objetivo, derrotar el poder naval enemigo que orgulloso dominaba las aguas mediterráneas, para lo cual formaron una imponente flota. Las naves romanas tenían los más ingeniosos descubrimientos: cinco filas de remos o naves quinqueremes, a diferencia de las griegas de solo tres filas o

trirremes, así como el mortal y eficaz alcance de un moderno invento: los "corvos", barcos que llevaban en los costados plataformas de hierro para así, al emparejarse con las naves enemigas, engancharlas del lado correspondiente al dejar caer la plataforma, esta misma serviría de puente para avanzar sobre la nave inmovilizada y luchar con lanzas y escudos, y la temible espada española, recién descubierta.

Los romanos se hicieron de una poderosa flota de 120 barcos de guerra, cuyas proas equipadas con temibles espaldones de hierro o "rostros", abrieron enormes huecos en las naves adversarias causando la derrota a Amílcar Barca, que conducía la flota cartaginesa en Sicilia. Roma apresó 64 naves enemigas y obligó a Cartago a renunciar a Sicilia, así como a devolver prisioneros y pagar 2200 talentos como indemnización de guerra.

"Unos años después, cuando Aníbal contaba ya con treinta años, los cartagineses ya no eran dueños del mar, pero seguían siendo invencibles en tierra. Jefe de un formidable ejército de 50,000 hombres, 9,000 jinetes y 37 elefantes, agueridos en las duras luchas de España, Aníbal se decidió a iniciar la segunda guerra púnica; avezado a todas las fatigas, duro y disciplinado, sabía que la empresa era difícil, pero pensó que los pueblos dominados por Roma, en Italia, serían sus aliados y le ayudarían en la empresa. Antes de emprender su campaña y para fortalecer sus huestes, Aníbal firmó un Tratado de Paz con Filipo V de Macedonia en 217."

Veamos, lo que ellos dicen en estos Tratados de Paz, es decir, las estipulaciones expresas; en las que los países, en principio han marcado sus zonas de influencia; el texto es el siguiente: "Cuya belleza profunda y grandeza cósmica aún no tiene paralelo en ningún poema épico, ni en ningún documento patriótico de nación alguna en el mundo". Pudiendo resonar profundamente en nosotros.

"...En presencia de Zeus, y de Hera, y de Apolo; en presencia del genio tutelar de los cartagineses; en presencia de Heracles de Hebe, de Arés, de Tritón y de Poseidón; en presencia de los dioses que combaten con nosotros; en presencia del sol y de la luna, y de la tierra (Melqart, Tanit, Echmun); en presencia de ríos de lagos y de las aguas; en presencia de todos los dioses poseedores de Cartago; Macedonia y el resto de la Grecia; en presencia de todos los dioses que protegen y participan en nuestras expediciones y que presiden este juramento, yo, Aníbal, general de los cartagineses; digo a todos los senadores de Cartago presentes y todos los hombres que forman la armada, que digan: "De consentimiento nosotros juramos mutuamente amistad y benevolencia sincera a título de amigos, de parientes y de hermanos, y esto en las siguientes condiciones: El rey Filipo, los macedonios, y todos los griegos que son sus aliados, acordarán dar protección a los cartagineses; a su General Aníbal, a sus soldados y a los pueblos que dependen de Cartago y viven bajo la misma ley, a Utica, a todas las ciudades y a todas las naciones, súbditos de Cartago, a sus soldados y a sus aliados; a todas las naciones con quienes nosotros hemos hecho amistad en Italia, en la Galla y en la Liguria. Por la otra parte, el rey Filipo, los macedonios y los aliados que son de parte de los griegos, recibirán asistencia y protección de parte de la armada cartaginense..."

En 219 A.C. Aníbal rompió la paz con Roma y llevó sus ejércitos a Italia, realizando el inmortal cruce de los Pirineos y los Alpes. Diecisiete años duraron sus triunfos; fueron los más notables los de Tesino, Trebia, Trasimeno y Cannas.

Roma, entretanto, mandaba fuerzas contra los cartagineses de España. Los derrotó Publio Cornelio Escipión y los arrojó

al Africa (205), donde también venció a Aníbal en la decisiva batalla de Zama (202).

No pasó mucho tiempo y Roma decide una nueva intervención armada en su lucha mortal contra Cartago, esta vez con el propósito de separar a Filipo V de su aliado Aníbal. Este propósito fue obtenido; firmando Roma una paz por separado con Macedonia, terminan triunfalmente la 3a. Guerra Púnica contra Cartago. Más adelante, aprovechándose de una disputa entre Filipo y los atenienses, se vuelven en contra de su aliado, la víspera, se alían con los griegos y las consecuencia para Filipo fueron la confiscación de sus bienes, de todo su reino y de la Grecia misma; quienes sufrieron en su turno casi la misma suerte que Cartago, caer bajo el yugo romano...

(Basado en los textos de Charles Corm, "6000 años de Genio Pacifico al servicio de la humanidad". Asamblea General de la UNESCO. Beyrouth Líbano 1949.)



Aníbal, eminente estratega militar Cartaginés

editorial
Al Gurbal
s. a. de c. v.

PRESENTA SU NUEVO TITULO

Pablo Montero, investigador,
escribe 1990 El Ajedrez del
Golfo, un análisis histórico
Cultural de la guerra del Pérsico

Búsquelo en las principales librerías y
tiendas de autoservicio del país,
solicítelo a:

Editorial Al Gurbal S.A. de C.V.



Catedral: Impresionante Arquitectura

Griscell Bazán Rodríguez



Hermosa vista nocturna de la Catedral

México, como ya lo hemos dicho, es, sin duda una de las ciudades más hermosas de todas las Américas por la riqueza y solidez de sus edificios y templos, entre los cuales la Catedral eleva sus majestuosas torres.

Testigo de cuatro siglos, la Catedral está edificada en el punto céntrico de la ciudad, en una mesa cuadrada, en la cual se veía el teocalli, templo dedicado por los indios al Marte mexicano Huitzilopochtli.

La Catedral podría narrar los más prodigiosos acontecimientos, desde las magnas procesiones coloniales hasta los actuales desfiles militares y deportivos, sin dejar al margen la Decena Trágica que inició el período acre de la Revolución ni la coronación del Emperador Agustín de Iturbide.

Nuestra magna Catedral se distingue por las líneas más nobles, la proporción más perfecta y la solemnidad más amable. Obra de ilustres sensibilidades, desde Claudio Arciniega que la inició en 1573 hasta Manuel Toisá que la culminó en 1813, los mejores artistas y arquitectos de la Colonia colaboraron para legarnos lo mejor de su arte.

Majestuosa construcción

En 1573 se puso la primera piedra del conjunto que actualmente conocemos. La obra de los cimientos fue impresionante y quedó plasmada en la imagen que de ella ofrece el códice Osuna. Su construcción comenzó por la parte posterior.

Su traza realizada por Claudio de Arciniega fue interpretada por Juan Miguel de Aguero, quien acaso hizo un modelo de madera para mostrar cómo sería su alzado. Las bóvedas serían, según el plan original, de crucería gótica, pero solo existen de ellas en capillas, las de las naves procesionales fueron vaídas y las bóvedas de la nave principal fueron de cañón corrido con lunetas.

La labor de Claudio de Arciniega, iniciador de las obras; fue continuada por Diego de Aguilera, geómetra; Andrés de Concha, pintor, ensamblador y escultor; Juan Gómez de Trasmonte quien hizo un espléndida vista de la ciudad a la acuarela que nos la muestra en toda su magnificencia un año antes de la inundación de la ciudad en 1629; prosiguieron la obra Juan Lozano Jiménez de Balbuena, Juan Serrano y el bibliófilo Melchor Pérez de Soto; Luis Gómez de Trasmonte (hijo de Juan), cuya participación en la obra fue notable ya que cerró las bóvedas de las capillas aún no cubiertas, e hizo la cúpula antigua.

En una de las torres intervinieron Cristóbal de Mediana, Felipe de Roa, Pedro de Arrieta, Luis Díez Navarro de origen malagueño, Miguel Espinoza de los Monteros quien fue maestro mayor.

Lorenzo Rodríguez, fue el autor del Sagrario Metropolitano, edificio adjunto, célebre por sus ricas fachadas de estípites. El más original arquitecto de la Nueva España: Francisco Antonio de Guerrero y Torres cierra la lista. Fue autor de la capilla del Pocito, del Palacio de Iturbide y de la casa de los condes de San Mateo

de Valparaíso, hoy casa matriz del Banco Nacional de México. Pese a que Manuel Toisá construyó la nueva cúpula, balaustradas y otros aderezos para la Catedral, nunca fue nombrado su maestro mayor.

La Catedral: Muestrario impresionante del arte de la Colonia

En los años del manierismo, comienza la construcción de la Catedral. Es a partir de 1667 cuando se da el momento de mayor pujanza de la obra, cuya marcha lenta acompañó el tiempo novohispano. Una vez cerradas las cubiertas, se inició el adorno de su interior. Cada capilla fue encomendada a distintos gremios y cofradías: la de los santos Cosme y Damián a los Médicos, la de La Soledad a los arquitectos y albañiles, la de San Eligio a los plateros, etc.

Los retablos son obras realizadas por escultores y ensambladores de los siglos XVII y XVIII. El mejor y más grandioso retablo del Nuevo Mundo se halla en la Catedral de México; el retablo de los reyes, obra de Gerónimo de Balbás, realizado entre 1718 y 1737. Es justo en este retablo donde encontramos al primero de su estilo en América.

Sin embargo, con el neoclásico comenzó la destrucción de la Catedral. Los retablos de varias de sus capillas fueron despojados de acuerdo al cambio de gusto que imperó en México desde fines del siglo XVIII. Se perdieron maravillosos retablos que hizo Isidoro

Vicente de Balbás para la capilla de los plateros que fueron hechos leña.

Un incendio en el año del 1967 destruyó el retablo del Perdón, que además de la virgen de esa advocación, obra de Simón Pereyris, poseía un magnífico San Sebastián atribuido a Baltazar de Echave Orio y un Divino Rostro obra del dominico Alfonso López de Herrera.

Hundimiento de la Catedral

El subsuelo de la cuenca de México está en evolución acelerada por la acción de los habitantes de la ciudad, basta recordar que la batalla final por Tenochtitlán fue un combate naval. El equilibrio ecológico de la cuenca fue roto por las obras de desagüe. Actualmente la explotación de los mantos acuíferos de la cuenca para abastecer a la población, sin duda excede su capacidad de recuperación. Esto ha ocasionado la emigración del agua intersticial que contenía la arcilla de las capas superiores hacia los niveles de los que se está extrayendo el agua. En las arcillas saturadas de agua, la capacidad portante es función de la presión del agua que la impregna, también el volumen del suelo depende del contenido de humedad. Ambos factores, combinados con la historia de cargas y los restos históricos, principalmente prehispánicos que yacen en los estratos superiores, provocan hundimientos a diferentes velocidades.

La Catedral de México, como todos los edificios de arcos y bóvedas, no tienen capacidad para soportar esfuerzos de tracción en su estructura. Lo que provoca hundimientos, grietas y fisuras. Desde sus inicios, la Catedral tuvo problemas por hundimientos diferenciales, mismos que se aprecian en las modificaciones a su cimentación.

En el período 1930-1950 en la Ciudad de México ocurrieron hundimientos generales por la pérdida de agua en el subsuelo, (5-7 mts), en la zona del Centro Histórico, que afectaron a Catedral, Palacio Nacional y Bellas Artes. La Catedral no descendió en equilibrio como hubiera sido, en el mal, lo deseable. La diferencia del hundimiento entre su torre poniente y la Sacristía, localizada en el extremo opuesto de su diagonal, era ya de dos metros en la década de los años cuarenta. Las reparaciones corren a cargo del maestro Ortiz Monasterios y el Arq. Manuel Cortina entre otros. Los trabajos fueron importantes y positivos, pero los movimientos continuaron.

En 1975, el ingeniero Manuel González Flores dota al edificio de un sistema de

pilotes de control, para ayudar a detener sus empujes.

En 1989 una torrencial lluvia pone al descubierto las condiciones de la Catedral

El once de abril de 1989 una precipitación pluvial inusitada puso en sobreaviso a un grupo de expertos del patrimonio nacional sobre las condiciones en que se encontraba la Catedral Metropolitana.

Las autoridades de Desarrollo Urbano y Ecología, a través de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, encontró que el edificio sufrió un asentamiento diferencial en algunos puntos, que provocó una fisura mayor en las bóvedas y permitió el paso del agua, dañando elementos decorativos. Se informó que la penetración del agua había

sido controlada, pero es necesario restituir el equilibrio del edificio y tomar las medidas pertinentes para continuar guiándolo en su hundimiento, proceso que por desgracia no es posible detener.

El descubrimiento de enormes fisuras en la estructura del edificio religioso y artísticamente más importante del Continente Americano obligó a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología a realizar profundos estudios técnicos con la colaboración de prestigiados especialistas en mecánica de suelos.

Graves problemas

En una conferencia de prensa que ofreció el jueves 14 de junio de 1990, el arquitecto Sergio Saldivar Guerra, Director General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la Secretaría de



Majestuosa obra patrimonial

Desarrollo Urbano y Ecología (SEDUE) señaló que la situación del inmueble es un complejo de graves problemas.

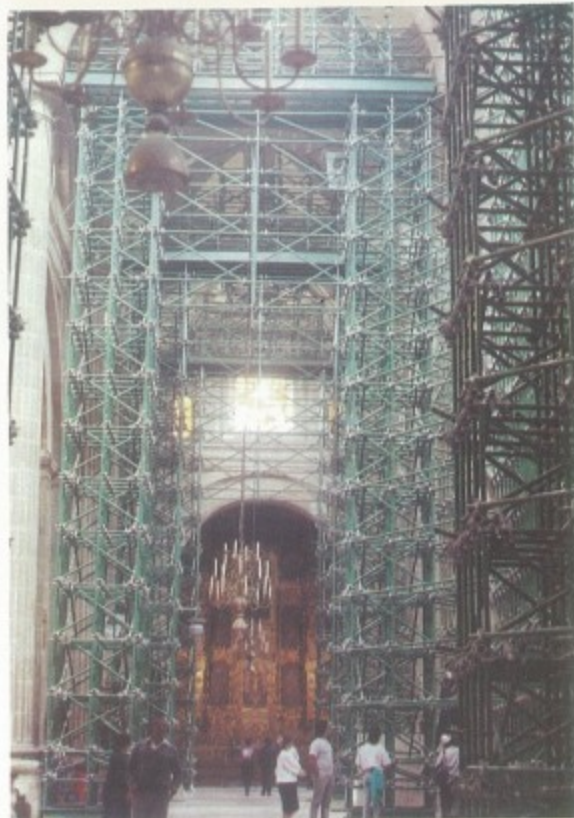
Dijo que las primeras mediciones topográficas confiables, en 1907, registraron ya hundimientos de 1.50 metros entre el ábside y la torre poniente. En 1972 alcanzó dos metros y de 1980 a 1983 llegó a 2.40 metros.

Para atenuar estos efectos, el funcionario explicó que necesaria y urgentemente se tiene que limitar la extracción de agua del subsuelo; verificar y ratificar la operación del sistema de pilotes existentes; continuar con la restitución constructiva de bóvedas y columnas; establecer elementos que mejoren las condiciones de operación actual de la estructura, mediante tensores y apuntalamientos y trabajar en aspectos de recimentación, a través de pilotes y de un proceso de subexcavación.

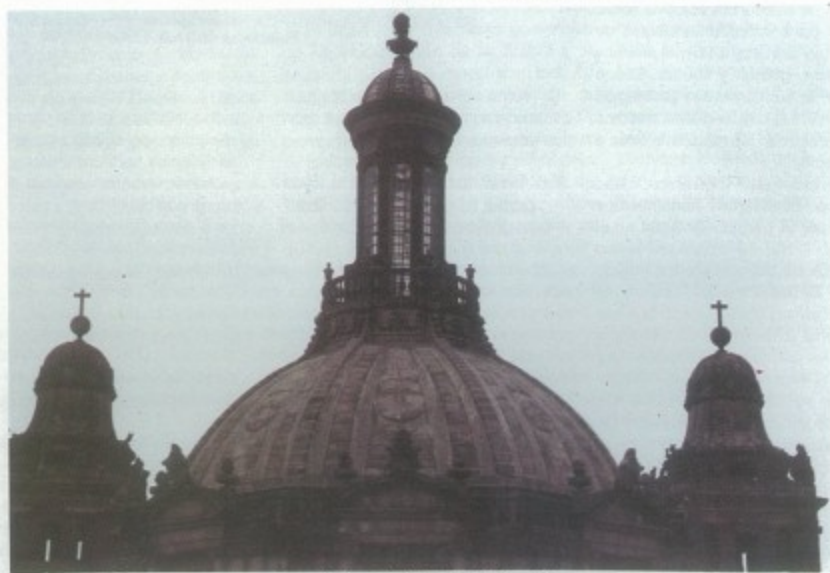
Así mismo informó que se tiene asignado un presupuesto de siete a once mil millones de pesos para su reacondicionamiento, en una primera etapa cuyas obras se estima tardarán de seis a ocho años.

No obstante la magnitud del problema aseguró que se está a tiempo de restituir la seguridad perdida.

Más que un símbolo, la Catedral Metropolitana de México es la prueba indiscutible de cómo los mexicanos de otra época éramos capaces de hacer extraordinarias obras monumentales. ©



El tiempo, testigo de invaluable obra arquitectónica



Apuntalamiento de la Catedral Metropolitana

Proyección de México



Majestuosa perspectiva nocturna de instalaciones de Pemex

México y el petróleo

Perspectivas del mercado 1991

Bolívar Hernández

Aparentemente México aprendió la lección de la década pasada, cuando el precio del petróleo descendió y los ingresos del país por

exportaciones del energético se desplomaron. Entre 1982 y 1986, de hecho, los ingresos cayeron 63 por ciento, de 16 mil 600 millones de dólares a apenas seis mil 100 millones. En el mismo

periodo, las transferencias al exterior por concepto del pago del débito externo pasaron de 2.77 al 6.86 por ciento del Producto Interno Bruto, por lo que se pudo observar también que la depreciación

de la energía no trae consigo una reducción en las tasas internacionales de interés. En general, la lección aprendida es que el sector externo de la economía es altamente vulnerable y que la política económica debe protegerse de las variaciones del entorno internacional.

El conflicto en el Golfo Pérsico, que involucra al 34 por ciento de las reservas probadas de petróleo, es una oportunidad para ver qué tan bien aprendió México esta lección. A partir de agosto pasado, cuando Iraq invadió Kuwait, las cotizaciones de los crudos líderes en los mercados internacionales saltaron de 17 a 35 dólares por barril, para volver a caer a apenas arriba de 20 en días recientes. El precio de la mezcla de crudos mexicanos, aún cuando ha manifestado menor volatilidad debido a que se vende por contrato, han seguido de cerca este comportamiento, y seguirá oscilando como respuesta a los acontecimientos en Medio Oriente. Además, aquí no termina el problema. Aunado a la incertidumbre relativa a los ingresos por exportaciones de petróleo y a la tendencia de las tasas de interés sobre los cuales se sirve la deuda externa debe considerarse el efecto que tendrá la guerra sobre la economía estadounidense, principal mercado de nuestras exportaciones, la cual entra actualmente en un ciclo recesivo que podría verse agravado por la guerra. En síntesis, elaborar una predicción confiable sobre la evolución de la balanza de pagos del país resulta complicado.

Fondo de contingencias

La respuesta inicial del gobierno mexicano ante este futuro incierto ha sido relativamente sencilla. En el contexto de una política fiscal restrictiva, derivada de una estrategia económica en la que la prioridad es eliminar el déficit gubernamental, el presupuesto para 1991 del gobierno federal asume un precio promedio para la mezcla de crudo mexicano de 17 dólares por barril, lo que a un ritmo de exportación promedio de 1.36 millones de barriles diarios significa un ingreso por concepto de exportaciones de petróleo de alrededor de ocho mil 500 millones de dólares.

El cálculo conservador de los ingresos petroleros no fue la única disposición de la administración para hacer frente a un

posible escenario internacional desfavorable. El pasado diciembre fue creado el "fondo de contingencias para eventuales caídas en el precio del petróleo" en el Banco de México al cual, según palabras del secretario de Hacienda y Crédito Público, Pedro Aspe Armella, se destinarán "una parte significativa" de los recursos provenientes de las desincorporaciones que se efectúan en 1991, además de una fracción de lo obtenido por la venta del 20.4 por ciento de Teléfonos de México al sector privado el año pasado y el 30% de los recursos adicionales captados por exportaciones petroleras en 1990.

Actualmente, el citado fondo cuenta con alrededor de mil 800 millones de dólares. De éstos, 974 millones provienen de los dos primeros pagos por Telmex y el resto de Petróleos Mexicanos, que debido al conflicto entre Iraq y Kuwait percibió casi tres mil millones de dólares adicionales sobre lo considerado en el presupuesto del gobierno federal, que suponía un precio promedio para la mezcla mexicana de 13 dólares por barril. No obstante, si se añade "parte sustancial" de lo que obtenga el gobierno federal de la venta de las 18 sociedades nacionales de crédito y las empresas siderúrgicas, cuya desincorporación está programada para este año, el saldo de este fondo de contingencias podría aumentar entre seis y ocho mil millones de dólares.

Mercado petrolero

Por lo que se refiere al presupuesto del gobierno federal, saldo actual del citado fondo protege al país de un retroceso en el precio del petróleo hasta 13.5 dólares por barril como promedio anual. Si se le incorpora lo generado por la venta de bancos y siderúrgicas, el presupuesto gubernamental para 1991 se mantendría incólume incluso si el país dejara de exportar petróleo.

No obstante, como se mencionó anteriormente, existen toda una serie de efectos secundarios que la volatilidad del mercado petrolero podría tener sobre la economía mexicana. En este sentido, una baja sensible en las cotizaciones del hidrocarburo tendría ciertos elementos estimulantes. Al sector privado le beneficiaría al ayudar a reactivar el mercado de Estados Unidos, el país industrializado menos eficiente en el



La infraestructura de exportación de petróleo, en el mar mexicano

consumo de energéticos, con lo que no sólo aumentarían las exportaciones no petroleras, sino que se desviaría la atención de la industria de aquel país, que en un marco recesivo podría intentar reorientar su producción para exportarla a México ante la contracción de su propio mercado. Al sector público le alejaría la amenaza de que un aumento en la inflación en Estados Unidos elevara las tasas internacionales de interés sobre el dólar y de que nuestro vecino del norte nos exportara a su índice inflacionario junto con sus productos. A más largo plazo, una caída en los ingresos petroleros podría obstaculizar la inversión en Petróleos Mexicanos sin la cual, según un estudio de la propia paraestatal, en el



Plantas de procesamiento de Pemex, destacan a México como importante productor mundial



La infraestructura instalada, nos habla de inversión y progreso

año dos mil se cruzarían las curvas de oferta y demanda interna de petrolíferos, con lo que el país podría convertirse, paradójicamente, en importador neto de petróleo. Este peligro es en realidad remoto. Ya se permitió que capital extranjero se destine a inversión en investigación y desarrollo de pozos petroleros, muestra de lo cual es un crédito de 1,500 millones de dólares del Eximbank estadounidense para este año que se dedicará a que empresas de aquella nación vendan a México servicios y equipo de investigación y prospección petrolera.

En este contexto, debe observarse cuales son las consecuencias potenciales de un alza pronunciada en las cotizaciones petroleras. El efecto inmediato, un aumento en los ingresos del sector público acompañado de una probable contracción de la actividad económica del sector privado, requerirá de un mecanismo para canalizar fondos del primero al segundo. La instrumentación de este mecanismo es de relevancia fundamental para la economía del país, pues se relaciona directamente con la filosofía del gobierno, que ante un cambio favorable en su disponibilidad de recursos podría modificar su actual actitud de encargar el desarrollo al sector privado. La primera disposición respecto al manejo de ingresos ante una posible alza en los precios petroleros ya fue emitida. Si el precio promedio en el año de la mezcla mexicana de crudo supera los 20 dólares por barril, los fondos adicionales serán entregados íntegros al gobierno federal, que podría transferirlos

a la iniciativa privada mediante el sistema de créditos de Nacional Financiera.

Las predicciones sobre los efectos internacionales de precios del crudo, alcanzando los 30 o 40 dólares por barril, son tan inciertos como las de la evolución del mercado petrolero en sí. Se han repetido los análisis y los estudios econométricos sobre la incidencia de una crisis energética sobre las variables que determinan la economía mundial, con resultados contradictorios. Las afirmaciones respecto al efecto de la variación de estos parámetros sobre la economía mexicana en particular no han corrido mejor suerte.

De esta manera, por ejemplo, un análisis británico de "The Economist Intelligence Unit" considera que si el precio del petróleo alcanza un promedio anual de 34 dólares por barril, a pesar de que los ingresos petroleros alcanzarían 15,200 millones de dólares, contra 11,200 si el precio se mantiene alrededor de 24 dólares, las exportaciones no petroleras se reducirían en más de 500 millones de dólares. Asimismo, juzga que la inflación en Estados Unidos alcanzaría 8% con lo que la tasa Libor, que actualmente se ubica cerca de 7.85%, promedaría 11.5% en el año, aumentando el servicio de la deuda externa en 3,000 millones de dólares. El efecto neto, concluye, sería un aumento de 700 millones de dólares en el déficit en cuenta corriente y una reducción de dos puntos porcentuales en el crecimiento del producto interno bruto. Sin embargo, si se busca también puede encontrarse una opinión contraria.

Al respecto, la casa de bolsa japonesa "Nomura Securities" hace su propio análisis, según el cual si el precio del petróleo alcanza los 35 dólares, el déficit en cuenta corriente para 1991 se reduciría a 3,700 millones de dólares, contra 6,300 millones que alcanzaría si la cotización del crudo se ubica en 25 dólares por barril.

En el terreno de las posibilidades

Por último, ¿cuáles son las posibilidades de que el precio del petróleo se dispare o desplome? La situación actual de la oferta y la demanda parece indicar que la tendencia es a la baja. Tanto, que el ministro saudí árabe de petróleo, Jeque Yamani, ha declarado que la cotización podría llegar a los ocho dólares barril. Por un lado, la economía mundial ha probado en los últimos cinco meses poder prescindir del crudo de Iraq y Kuwait. El aumento en la producción de las otras naciones petroleras, tanto dentro como fuera de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), llevaron al promedio de producción mundial a 53.8 millones de barriles diarios, 1.6 millones más que en 1989. En consecuencia, la reserva estratégica del combustible en las naciones industrializadas representan, según datos de la Agencia Internacional de Energía (AIE), más de 150 días de producción de la OPEP. El resultado es que una guerra de seis meses, incluso con una reducción de la producción saudí árabe, no afectaría el abasto de hidrocarburos. En el corto plazo, los mercados petroleros han manifestado gran nerviosismo y han respondido más a reacciones de los inversionistas ante los acontecimientos en el Pérsico que a las tendencias de la oferta y la demanda. Sin embargo, desde noviembre empieza a observarse una marcada tendencia a la baja en las cotizaciones.

La única posibilidad, pues, de que precio del crudo recupere y sostenga un comportamiento alcista, es que las instalaciones petroleras de Arabia Saudita sean severamente dañadas. Este país tiene el 25 por ciento de las reservas mundiales de petróleo y es responsable de más de la cuarta parte de la producción de la OPEP. ☐

El fin de la guerra, impone la educativa tarea de enseñar a la niñez una convivencia en paz



Ante el conflicto en el Pérsico

¿Se cumplirán los acuerdos de Taif?

Elena Buendía Muñoz

En un mundo de interrelaciones, indiscutiblemente que la conflagración iniciada el 16 de enero en el Golfo Pérsico, un día después de la fecha límite fijada por la ONU para que Iraq retirara sus tropas de Kuwait, tendrá repercusiones económicas y políticas, no sólo en los países industrializados, del tercer mundo, sino también en el futuro de Libano.

La historia contemporánea libanesa ha transcurrido en los últimos meses, con páginas que podrían calificarse como muy difíciles pero a la vez sólidas, si vale la comparación.

La pregunta que lanzamos hoy en día, respecto al Libano, y en medio de un clima de incertidumbre internacional es; ¿Se cumplirán los acuerdos de Taif, mismos que incluyen la gradual retirada tanto de las fuerzas sirias como las israelíes?

Evidentemente que nos encontramos ante un complejo panorama en el que los países hasta hace poco consideramos como antagonicos, ahora estrechan lazos y alianzas estratégicas, y somos testigos de un reacomodo político y económico, con características muy dinámicas, mismas que en un mismo día pueden variar y gestar nuevos procesos.

Sin embargo, es necesario mirar atrás y tratar de establecer nuestro criterio a partir de hechos recientes que repercuten en la vida del ciudadano libanés.

En octubre pasado, efectivos libaneses respaldados por fuerzas sirias sometieron por la vía de la violencia al general Michel Aoun quien se había negado a aceptar la autoridad del gobierno encabezado por el presidente Elías Herawi, electo en noviembre de 1989, luego del asesinato de su predecesor René Moawad. Aoun comandaba a más de 15 mil hombres.

La finalidad de la operación, manifestó el gobierno, fue el inicio de una complicada unificación de las fuerzas castrenses, y por ende del proceso de reconciliación nacional.

Un mes antes los enfrentamientos interpalestinos en Ein El Helweh fueron el punto de atención en Libano. Fuerzas Leales a Yasser Arafat se enfrentaron a los simpatizantes de Abu Nidal, expulsado de la OLP desde 1973.

Fuentes palestinas informaron que entre los objetivos principales de la OLP se encuentra "arrancar totalmente y de raíz el terrorismo practicado por Al Fatah-CR, mismo que perjudica la causa palestina al secuestrar occidentales". La

acción fue interpretada también como un intento de Arafat por reanudar el diálogo con E.U. suspendido en junio pasado.

Se anuncia "un gran Beirut" libre de milicias

El 24 de octubre, el gobierno de Elías Herawi anunció la creación de un Gran Beirut, que incluye los barrios que por un año mantuvo bajo su control Aoun, mismos que abarcan también las oficinas públicas y el Palacio de Baabda.

La importancia de la noticia se vio nublada por el asesinato del político cristiano Dany Chamoun, consejero de Aoun e hijo del expresidente maronita Camille Chamoun. Dany fue acorralado junto con su esposa y dos de sus hijos el 20 de octubre.

Dany había declarado que la rendición de Aoun a las fuerzas libanesas y sirias, había sido la más conveniente para evitar mayores pérdidas, al igual que estimó que el desmantelamiento de todas las milicias sería la única manera de pacificar a Líbano.

En el pueblo de Deir Al Qamar, durante los funerales de Dany, cristianos y musulmanes olvidaron sus ancestrales diferencias y comulgaron en un solo deseo: la paz para su tierra.

La conformación de un "Gran Beirut" se basa esencialmente en los acuerdos de Taif firmados en octubre de 1989 en la localidad de ese nombre en Arabia Saudita.

Estos acuerdos tienen como principal objetivo la reunificación nacional y el desmantelamiento de todas las fuerzas militares para aglutinarlas en una sola que resguarde los intereses de Líbano, primordialmente a la población civil estimada en tres y medio millones.

Se incluye en estos acuerdos políticos la retirada de las tropas sirias, conformada por 40 mil efectivos, en forma paulatina para concluir en 1993, y de las fuerzas israelíes.

En octubre las organizaciones chilitas rivales Amal y Hezbollah llegaron a un acuerdo definitivo de paz. Entre los puntos acordados se destaca la salida de Beirut de los milicianos de ambas facciones, el despliegue del ejército regular libanés y el retorno de los refugiados que huyeron de los cruentos combates en la región de Iklim Al-Tuffah y el sur libanés.

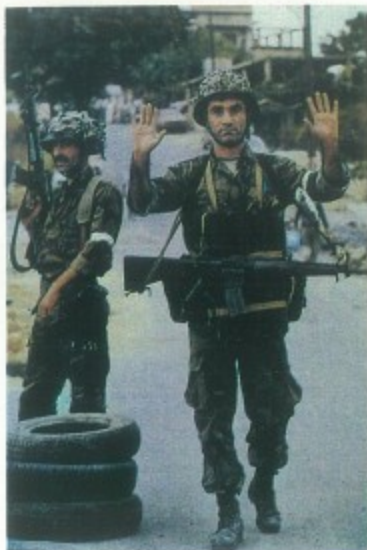
El canciller sirio, Faruk Al Shara estimó que con ese acuerdo podría apresurarse la aplicación de la resolución 422 de la ONU sobre la incondicional retirada israelí del sur de Líbano. En esa ocasión Al Shara dijo: "Israel está ahora obligado a retirarse".

Un estado sin milicias, sin rencores

El 47 aniversario de la independencia libanesa tuvo especiales connotaciones ya que el presidente Herawi anunció su determinación de restablecer la legalidad en todo el territorio nacional, incluido el sur del país ocupado por Israel desde 1982.

En el Líbano asentó el primer mandatario se construirá un Estado sin milicias, sin rencores, en el que todos los libaneses tengan los mismos derechos.

Las milicias cristianas, Fuerzas Libanesas, (integradas por 10 mil hombres) comandadas por Samir Geagea, aceptaron retirarse del distrito de Acharafieh, al este de Beirut para que el ejército regular de ese país tomara el control de la ciudad. La condición fue que en el área no se desplegarían las milicias proiránicas. Las FL dominaron dos terceras partes del



El fin de las líneas divisorias: La esperanza

enclave cristiano de Beirut desde que se inició la guerra en 1975.

En Beirut occidental, las tres principales milicias musulmanas; Hezbollah (proirani), Amal (prosiria) y el Partido Socialista Progresista Druso habían retirado ya la mayor parte de su equipo bélico.

Para fines de noviembre se habían desplegado ya 16 mil hombres integrantes de las tropas libanesas en lo que se ha denominado el gran Beirut, que abarca 350 kilómetros cuadrados.

Diciembre de 1990 tuvo una faz diferente para el beirutino. Las barricadas que se encontraban a lo largo de la famosa Línea Verde, y que dividió a la capital en el sector cristiano y musulmán, fueron retiradas. "Ya no habrá un Beirut Oriental y uno Occidental. Ahora tenemos al Gran Beirut como un símbolo para unir a Líbano en el futuro ya que el país no pertenece a ninguna facción es de todos los ciudadanos", afirmó el mandatario libanés.

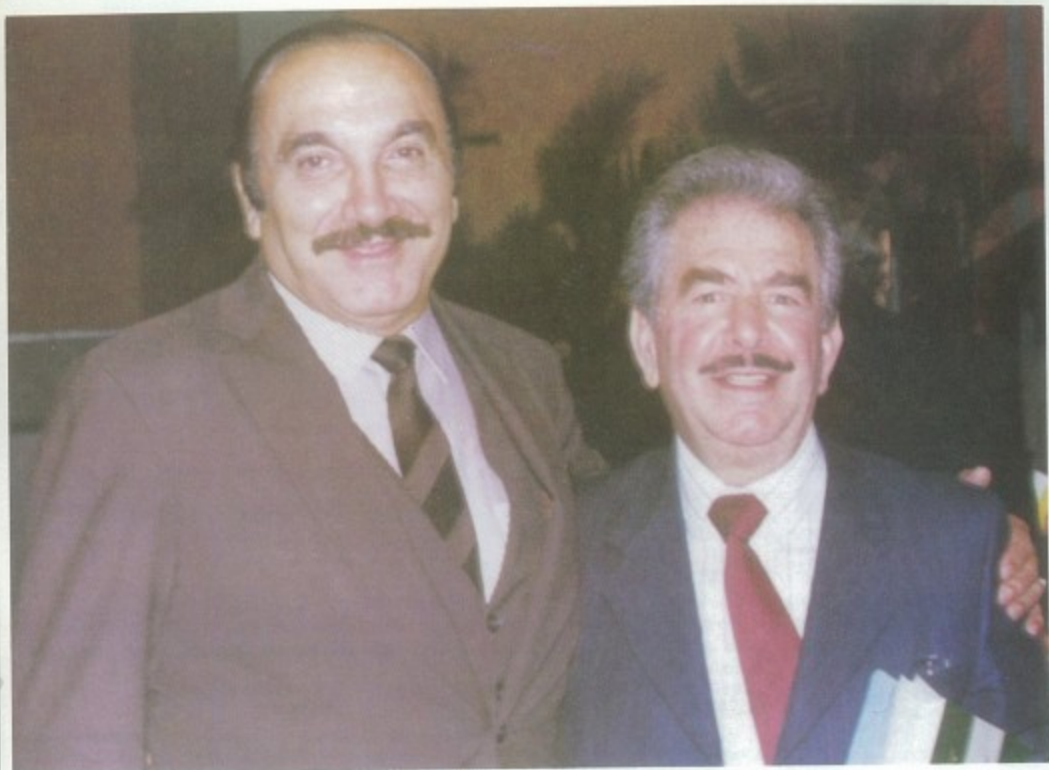
Nuevo reto Libanés

El 20 de diciembre el presidente Herawi nombró como un nuevo primer ministro a Omar Karame, musulmán sunnita, que reemplazó a Salim El-Hoss, quien renunció al cargo luego de haber salido avante de una serie de complejos procesos político-militares en el Líbano.

Karame y el gobierno de Herawi continúan teniendo como retos insoslayables consolidar la paz libanesa y la reconciliación nacional, ante la embestida bélica que se ha apoderado del Medio Oriente y en el que se conforman diversos bloques internacionales.

Así una vez más, el pueblo libanés será testigo del devenir histórico de su país, que ha dado muestras fehacientes de negarse a morir y reitera día a día su esperanza por dejar atrás años de desolación y dolor. ☹

Comunidad



Emotivo abrazo de unión y respeto entre Juan Andrés Catrib y el Arquitecto Antonio Abud



Actividades durante el cambio de Mesa Directiva del Centro Libanés



Atentos estuvieron los Socios Patronos durante la Asamblea Anual,



Otro aspecto de la Asamblea de Socios Patronos la noche del 17 de enero



Don Salim Abud, presidente vitalicio de Al Gurbal y el Embajador de Líbano, Fakhri Saghiyyah, en la Asamblea de Socios Patronos

Cambio de Consejo Directivo del Centro Libanés

Valentin Rivera

A

l asumir la presidencia del Consejo Directivo del Centro Libanés, el señor Juan Andrés Catrib, destacó la honra que se le confiere en el cargo y se comprometió a entregarse en el engrandecimiento del Club en beneficio de la colectividad.

Agradeció en general a quienes depositaron su confianza y lo apoyaron para alcanzar la meta de llegar a la presidencia del consejo directivo, ofreciendo jamás defraudarlos, e hizo patente su respeto, reconocimiento y admiración a los presidentes y consejeros que le antecedieron en la brillante labor que ha permitido llegar al Centro Libanés a un lugar prominente en el ámbito nacional, además de felicitar al arquitecto Antonio Abud por su loable labor al frente del comité durante 1990.

Dijo por otro lado que son varios los programas que en su gestión se contemplan, principalmente en el campo social y cultural, y en particular en el que se colaborará con el Voluntariado Nacional, que preside la señora Cecilia Ocelli de Salinas.

Otra de las funciones de suma importancia que mencionó Andrés Catrib fue: el apoyo incondicional que otorgará su gestión a la juventud, futuro de la colectividad y de la patria, y agregó que todos los eventos en los cuales intervengan los jóvenes, serán respaldados.

Preocupación de suma importancia para el nuevo dirigente, es la unión de la colectividad a nivel nacional, indicó que intensificará, los sistemas de comunicación que faciliten el acercamiento de la comunidad en los ámbitos social, cultural y deportivo.

"Seguro estoy, manifesté para concluir, de que con la confianza de todos ustedes, ninguna tarea será difícil y todos los objetivos habremos de lograr. Por eso, contando con su apoyo trabajaré con amor y empeño por el engrandecimiento del Centro Libanés, por nuestra comunidad, por México y por Líbano".

En el Centro Libanés se celebró el 17 de enero la Asamblea General de Asociados Patronos y cambio de Consejo Directivo. El salón Baalbeck sirvió de recinto y atestiguó la transferencia

de la presidencia que a lo largo de un año sustentó el arquitecto Antonio Abud Nacif, y que ahora desempeña para el período 1991, el señor Juan Andrés Catrib.

Luego de haberse rendido informes sobre los aspectos financieros, mismos que denotaron una sana economía que se guardó a lo largo del período del consejo en funciones, y de haber destacado la labor de los diferentes comités de trabajo, se abordó también el tema del nuevo Deportivo Mexicano Libanés y sus avances, exposición que estuvo a cargo del responsable del proyecto, el ingeniero José Abed.

Para finalizar se dio a conocer a los integrantes del Nuevo Consejo Directivo encabezado por el señor Juan Andrés Catrib, destacando así a: Antonio Trabulse, Mauricio Charfén, José Miguel Serio, Julio López Baduy, Jorge Asali, Elías Zacarías, Alejandro Kuri y José Mina, quienes ante el arquitecto Antonio Abud rindieron su protesta, atestiguando el excelentísimo embajador de Líbano, Fakhri Saghiyyah.

Los nuevos vocales son los señores Gazi Nacif, Gerardo Gozaib y David Younes, mientras que el nuevo comité de vigilancia está integrado por Anuar Kuri, Munir Salum, Jorge Chamiati, Jorge Nacif y Antonio Abud Nacif. ☺



Acuerdos siempre interesantes los que se trataron en la asamblea. En este cuadro, atentos varios Socios Patronos

Unidad, objetivo de Juan Andrés Catrib

Ariel Rivera

E

nero de 1991 constituye el momento en que el empresario yucateco Juan Andrés Catrib inicia su actividad como presidente del Consejo Directivo del Centro Libanés.

Con cordialidad y afabilidad, Andrés Catrib destaca reiteradamente la importancia sustancial que en su gestión se otorgará a la participación de la juventud, ya que "la juventud es un punto principal al que debemos apoyar en todo con el fin de obtener los logros que día con día demandan las nuevas generaciones, y quién mejor que ellos mismos sean quienes propongan sus inquietudes. Nosotros estaremos para apoyarlos, encaminarlos y orientarlos en sus propuestas".

Una concepción, un proyecto

Profundizando su inobjetable perspectiva de la importancia que debe

adquirir el papel dinámico de la juventud en el Centro, señaló que ojalá los subsecuentes presidentes que tenga el Club Libanés sean en su mayoría gente joven, ya que "cuentan con mayor ímpetu y nuevos modelos de desarrollo e ideas para enfrentar los retos que ya en la actualidad impone la tecnología en cualquier ramo y con suma vertiginosidad".

Desarrollo del deporte y otras actividades

Al hacer alusión a la necesidad de impulsar e incrementar la actividad deportiva, Juan Andrés Catrib destacó elogiosamente el noble e hidalgo gesto de don Alfredo Atala Boulos, quien efectuó la donación del predio en el que se edificará el futuro Deportivo Libanés, una magna obra, para la comunidad libanesa, que albergará nuevas instalaciones deportivas

y un asilo de destacada importancia y jerarquía.

Igualmente estimó que durante su gestión se contempla el acondicionamiento de una cancha para fútbol rápido, en el último nivel del edificio cultural, y en el área que reste se instalarán entretenimientos para los pequeños de hoy, los adultos del mañana. La reestructuración del salón "Fenicia", con la intención de cumplir el objetivo de que su utilidad cubra las necesidades de esparcimiento de los niños y los jóvenes, incluyendo juegos diversos, cafetería, acceso directo al jardín. En definitiva señaló que su intención primordial es "mantener unida a la juventud libanesa".

Amigos y Familia

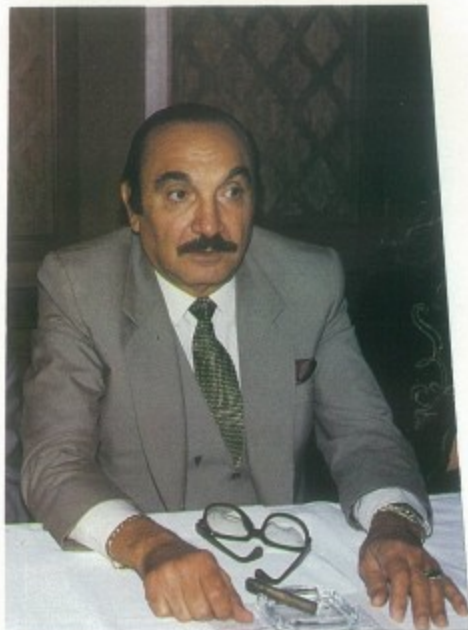
Refiriéndose honesta y emotivamente a sus futuras actividades señaló sentirse



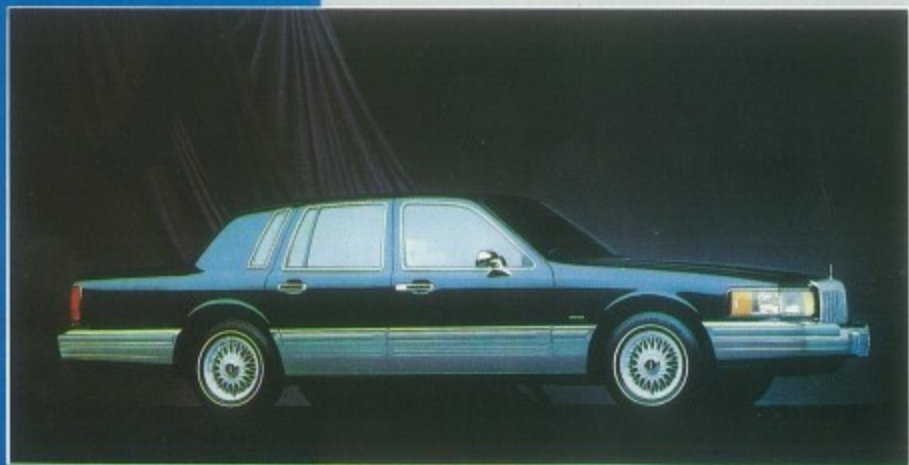
Uno de los logros más importantes en la vida de Don Juan Andrés Catrib, haber encontrado a Doña Judith Caram, su esposa.

complacido por haber encontrado el complemento ideal de su vida, su esposa Judith, magnífica compañera y madre ejemplar de sus hijos Juan José, Judith, Linda Lorena y Alberto José. Hizo extensivo su agradecimiento a Liliana Ziman que al contraer matrimonio con Juan José lo hicieron abuelo de la niña Michelle; a Luis Kuri que con su hija Judith le dieron su segunda nieta, Mariana y finalmente a Pablo Meushi quien contrajo matrimonio con Linda Lorena.

Al asumir la presidencia el señor Juan Andrés Catrib sustituye en el cargo al arquitecto Antonio Abud Nacif, hombre del cual destacó su encomiable labor y que vertió grandes ideas como la creación del gimnasio, la remodelación del salón "Fenicia" y de las oficinas administrativas ya inauguradas. Enalteció además, las obras de todos los ex presidentes, que junto con sus respectivos consejeros trabajaron siempre empeñosamente "para brindarnos las bellas instalaciones de un Club digno, como lo es el nuestro". ☺



Juan Andrés Catrib, nuevo presidente del Consejo Directivo del Centro Libanés, para el período 1991.



1991
LINCOLN
TOWN CAR

Es estrenar
un Ford en:



Tame

La Calidad y la experiencia, la base de la excelencia... Tame

Av. Ejército Nacional No. 223 México 11320 D.F. Tel. 254-67-22 con 18 líneas



Este es el nuevo comité de la juventud del Centro Libanés, el cual tomó posesión el pasado seis de febrero.

Antonio Hanna Grayeb:

- *Nuevo dirigente de la juventud libanesa*
- *Joven empresario, entusiasta de la juventud*
- *Toda una institución en el mundo de los jóvenes libaneses*

Varit

A

ntonio Hanna Grayeb joven empresario de 21 años de edad, es la persona que asumió la presidencia del comité de la juventud del Centro Libanés, en sustitución de la señorita Marielinda Rojas Chimely, quien se distinguió por su tenacidad en favor de la Unidad de la Juventud Libanesa. Tony manifestó su enorme deseo y entusiasmo por que los jóvenes estén presentes y labren su nombre dentro de la colectividad libanesa.

Integrante, de una familia moderna, Antonio Hanna es el hijo primogénito y hermano de Mauricio, de 13 años de edad, con quien convive extraordinariamente, quiere y respeta.

Las grandes aspiraciones del actual dirigente de la juventud libanesa, son las de realizarse como hombre, en el estricto sentido de la palabra:

"Mi máxima aspiración será casarme, ser padre, ser abuelo, buen esposo y buen hijo y, por otro lado, sacar adelante a la juventud.

En mi nuevo cargo, espero la respuesta de los jóvenes y salir airoso este año, junto con ellos".

Joven inquieto y ávido de que las actuales generaciones se entreguen y respondan a los estímulos y retos que día a día surgen en los diferentes campos laborales. "La juventud debe tener inquietudes; debe mostrarse hacia nosotros. Como presidente del comité espero unir más a los jóvenes y buscar su expresión e inconformidades".

Por sobre todos los programas, Tony Hanna está decidido a que los grupos de jóvenes se incrementen en el club y, más

que ello, que la juventud tenga un nombre dentro de la colectividad libanesa: "Me interesa dejar huella -no como Antonio Hanna- como comité, en conjunto. Es importante que el trabajo que desempeñe el equipo, lo valoren las nuevas generaciones y sirva de punto de arranque para años posteriores; que se sienta que existe la juventud, que somos el futuro del país, y que la gente mayor se dé cuenta de que los jóvenes son lo más importante".

Llegar a la presidencia del comité de la juventud del Centro Libanés, es el cumplimiento de una meta en la vida del empresario de descendencia libanesa: "Es un objetivo que no me forjé yo, sino el mismo sentimiento del cedro libanés. Tengo siete años dentro de la juventud, y ocupar el cargo máximo representa algo muy bonito, algo que siempre soné".

Comenta su trayectoria al lado de la juventud libanesa, con la que ha participado en todas las mesas directivas, ocupando diferentes cargos en las áreas social y deportiva, y pasando por las gestiones de secretario, vice-presidente y ahora presidente del comité de la juventud.

Señaló que durante su gestión persuadirá a la juventud para que amen sus raíces y que se sienta orgullosa de llevar sangre Libanesa. Algo muy importante que Antonio Hanna enfatizó, es poder brindar satisfacciones al Consejo Directivo, dado que el apoyo del señor Juan Andrés Catrib hacia el comité es extraordinario y de ninguna manera se le puede defraudar: "Somos grandes y haremos cosas grandes". ☺



Juan Andrés Catrib flanqueado por Marielinda Chimely y Tony Hanna durante el cambio de Comité de la Juventud



Antonio Hanna Grayeb tomó posesión como nuevo representante del comité de la juventud del Centro Libanés



desarrollos electrónicos de méxico, sa. de cv.
ADQUIERA SU TELEFONO CELULAR



PORTATIL



FIJO
PARA SU AUTOMOVIL

Las Mejores Marcas

**NEC
NOVATEL**

**MOTOROLA
SHINTOM**

...ETC.

Los Líderes en Telefonía Celular

Oferta de fin de año y Principios de 1991

Teléfono de Automóvil, Instalado, con Línea. IVA Incluido de \$4'200,000. a \$3'700,000. y Mostrando Este Anuncio 10% Adicional

Haga su Pedido a:

INSURGENTES SUR 377-404-405 06100

MEXICO, D.F. ó TELS. 574-56-38, 574-32-91

Y 574-32-32 FAX 564-0671

Recibimos Tarjetas: American Express, Banamex y Bancomer

(Válido Hasta el 15 de Enero 1991)

CON LINEA: IUSACELL





Mozart al piano, Oleo inacabado de Joseph Lange, Viena 1789. Salzburgo, Museo Mozart.

“Como la muerte, estrictamente hablando es la auténtica meta de nuestras vidas, llevo varios años familiarizándose con esta amiga del hombre, ... al grado que la encuentro muy calmante y confortante...”

Mozart, detrás de la obra inmortal

Laura Navarro

El hombre mortal, sufriente, resulta indeciblemente impresionante, detrás de la obra que lo hizo inmortal, de su carrera artística triunfal, lograda a través de largos viajes por las capitales de Europa. Detrás de la aclamación de sus operas en Viena y Praga existió también un hombre común, con un cúmulo de vivencias.

Nació el 27 de enero de 1756 en Salzburgo, Austria; verde y bella ciudad situada al pie de los alpes y a orillas del Salch, río que toca Austria y Alemania.

Wolfgang Amadeus Mozart manifestó desde muy pequeño su natural talento artístico; su primer trabajo “minueto para clavecín en Fa Mayor” lo escribió poco después de cumplir los cinco años; a los ocho su primera sinfonía y a los 12 su primera ópera.

Su padre, Leopoldo Mozart le procuró una educación de alto nivel y un adiestramiento artístico de lo mejor que haya tenido un compositor; lo inició en la instrucción del piano y el clavicordio.

Siempre estuvo a su lado, sometiéndolo, afanándose por conservarlo bajo su poder, desesperadamente seguro de su sabiduría y de la locura y falta de devoción filial de su hijo. Debe admitirse que la apreciación paternal sobre las realidades de la vida y oportunidades de éxito de un músico era certera. De lo que

nunca se dio cuenta fue de la creciente intolerancia del hijo hacia sus riendas..., ni de cuan caro tuvo que pagar el artista maduro, el fácil éxito del niño prodigio, el agresivo orgullo paterno y los malos sentimientos suscitados en un lugar como Salzburgo, según se puede apreciar a través de las cartas de Mozart o de gente cercana a él:

“He conocido a cierto señor Mozart, maestro Di Capella del Obispo de Salzburgo; tiene agudeza e inteligencia y es un hombre de mundo que parece saber lo que quiere, tanto en música como en otras materias. Este hombre tiene una hija y un hijo. La primera toca el Harpsicordio muy bien y el último, que no puede tener más de 12 años ya está componiendo y dirigiendo... toca cosas prodigiosas a esa edad y que serían admirables hasta en un adulto...”, escribió en septiembre de 1769 Hasse, compositor alemán conocido también como Il Sassone.

Mozart viajó constantemente por Europa, después de haber gustado un mundo más libre, artísticamente estimulante, deseoso siempre de opera, a la cual se sentía destinado. Se hizo cada vez más inquieto, enfadado con la estrechez provinciana de sus deberes en Salzburgo.

Sin remedio su padre consintió en que su hijo probase suerte en pos de una

posición en algunos de los grandes centros musicales, Munich, Mannheim o París. Ello significó un acontecimiento esencial en el desenvolvimiento interior de Mozart.

Sus inicios en esta etapa fueron bajo una mala estrella; sus experiencias fueron: desengaño, desastre, dolor. Tuvo su primer amor y su primer choque con la voluntad inflexible de su padre.

Por primera vez el joven músico se vio enfrentado a un mundo duro, con todas las puertas cerradas después de fingir darle la bienvenida, con todo intento, aprendió por el camino difícil, atemperó su optimismo con escepticismo. Cada vez más consciente su inconmensurable superioridad como músico, no podía dejar de atribuirle toda frustración a maquinaciones o intrigas.

Empero, lo que jamás aprendió fue a darse cuenta de la indiferencia, superficialidad y egoísmo en las relaciones humanas, de las que fue víctima durante la mayor parte de su vida.

Considerando la despiadada lucha por la supervivencia de los músicos en una época de total dependencia con respecto al patrocinio de los nobles es fácil comprender cuantas veces la capacidad sería derrotada o dejada atrás por la adulación, las pretensiones y la intriga.

La suspicacia era exagerada por la arraigada convicción de que todo colega

era un competidor, y todo competidor, un enemigo sin escrúpulos.

La realeza y la vida

La vida, lo obligó, después de la gloria y el patetismo de la fama de "niño prodigio", como le llamó el soberano de Baviera, a ganarse el sustento diario para él y su familia, lo que obligó a Mozart a trabajar de músico-sirviente.

Mozart vivió esta situación porque su padre siempre quiso que el tuviera un buen cargo entre la realeza, al servicio de ésta, pese a que era mal pagado y llegó a enfrentar humillaciones: "...Cuando reflexionó que voy a abandonar Viena sin al menos mil florines en el bolsillo, me duele el corazón; por un príncipe mal dispuesto que me paga sólo 400 pifojos Gulden y me atormenta por añadidura..."

En Viena encontró en su amada esposa, Konstanze, las alegrías y penas de la vida familiar, también una verdadera pesadilla en la lucha por la vida.

En 1787 en una carta a su padre, poco antes de que este muriera, Mozart le expresó un sentimiento de muerte prematura: "... Como la muerte, estrictamente hablando, es la auténtica meta de nuestras vidas, llevo varios años familiarizándome con ésta amiga del

hombre, la más fiel y mejor, al grado de que su aspecto no sólo ha dejado de consternarme, ¡sino que lo encuentro muy calmante y confortable...!"

"...Nunca me acuesto a dormir sin reflexionar que tal vez no haya de ver otro día..., y agradezco a mi creador por esta felicidad, y deseo, desde el fondo de mi corazón, que todos mis semejantes la compartan..."

En 1791, último año de su vida, el volumen e su producción artística alcanzó dimensiones heroicas.

Con "Las Bodas de Figaro", "Don Giovanni" y "La Flauta Mágica", entre otras, Mozart alcanzó un rotundo éxito y halló su manifestación más sublime.

El estreno de "La Flauta Mágica" fue el máximo triunfo de su vida. Para entonces sin embargo, debió darse cuenta de que había vivido demasiado aprisa.

Mozart se obsesionó por la muerte, especialmente luego de que un desconocido le pidió la composición de un réquiem. Obra que nunca concluyó.

A la una de la madrugada, del 5 de diciembre de 1791. Fue el día en que expiró su corta, pero prodigiosa existencia, a los 35 años, en la Viena de hermosura indescriptible y lejana gloria. En la pobreza absoluta Mozart fue enviado a la fosa común.



La familia Mozart (Leopold, Wolfgang y María Anna) En concierto. Acuarela de Luis Carrigis de Carmontelle, 1763

Después de su muerte, su fama corrió. La maravillosa creación musical de Wolfgang Amadeus Mozart dejó honda huella por siempre en el mundo, mismo que al cumplirse este año el bicentenario de su muerte, le rinde ya innumerables homenajes. ☺

CONTINENTAL EXPRESS MENSAJERIA, S.A. DE C.V.

LOCAL • NACIONAL • INTERNACIONAL

Solo Llame:
264-57-92
564-61-03
264-69-37
564-52-94
510-09-95

Fax:
264-57-92



Local

- Servicio de 48 a 72 hrs.
- Cobertura: DF y su Área
- Matrimonios, Misas, Premios
- Reservas y Opciones
- Compañías del Exterior
- Carta de Actualización de Direcciones y Datos Básicos
- Prepara por Nosotros Servicios Customizados

Nacional e Internacional

- Servicio: De 24 a 72 hrs.
- Cobertura: en Toda la República
- Elaboramos sus Guías de Envío
- Reservas y Opciones

* Servicio Solo Documentos

Director General
Jorge Abud

Antoine Sayde y Claudete Isrewe en el día de su boda



Suntuosa boda

Sayde-Isrewe

Claudia Buendía

La guapa Claudete Isrewe Jacobo contrajo nupcias con Antoine Sayde en la hermosa Parroquia del Purísimo Corazón de María, en la Ciudad de México, el pasado 19 de enero.

Monseñor Jacques Najm acompañado por el padre José Bustani y el padre Georges Abi Younes oficiaron una emotiva

misa, en la que destacó un profundo mensaje de amor y comprensión, elementos que deberán tener siempre presentes la pareja que recién inicia su vida conyugal. En tan especial día, los contrayentes estuvieron acompañados por sus familiares más cercanos. Por parte de Claudete, sus padres: doña Geneveva Jacobo de Isrewe y don Lutfala

Abraham Isrewe y por parte de Tony, su padre, don Luis Sayde y en representación de su señora madre, doña Saada de Sayde, que se encuentra en Líbano, fungió Mountha Nehme de Saleh.

Los elegantes padrinos de lazo de la joven pareja fueron: Simón Sarquis Nehme Kuri, presidente de la Unión Isiah de Beit Milet, y Geneveva Isrewe de Nehme. Como padrinos de anillos fungieron: Antoun Nehme y Mary Jacobo de Nehme, mientras que de arras fueron Mónica Jacobo y Roberto Isrewe.

Los padrinos de corona de Claudete y Tony, -quien por cierto es originario de Zhagarta, Líbano, y licenciado en economía,- fueron los preciosos niños, Lutfala Isrewe y Marieva Isrewe.

Los hermanos de Claudete, Michel, Roberto y Geneveva estaban radiantes de felicidad ese sábado 19 de enero. Posteriormente a la ceremonia religiosa, los asistentes se trasladaron al salón Baalbek del Centro Libanés, lugar decorado expresamente para ser marco ideal de un gran convivio al que asistieron más de mil invitados.



Momentos en los que Don Lutfala Isrewe acompañó a Claudete hasta el altar, donde la esperó Antoine



Los padres de los novios se unieron también en sus deseos por el dichoso futuro de la nueva pareja



Padrinos de Anillos y Lazo, Genevieve Isrewe de Nehme, Simon Sarquis Nehme, Antoun Sarquis Nehme y Mary Jacobo de Nehme

Distinguidas familias mexicano-libanesas pudimos ver en el festejo matrimonial, entre ellas: las familias Isrewe, Nehme, Jacobo, Saleh, Nader y Kuri.

Para desear sus mejores deseos a los recién casados estuvieron también el embajador de Líbano en México, Fakhri Saghiyyah y su señora esposa, el licenciado José Ortiz Arana, delegado general del PRI en Baja California y su señora esposa, el licenciado Eduardo Ahued, Director Jurídico de Servicios Migratorios, el ingeniero Armando Subirats Simón, Subgerente de Seguridad de Aeropuertos y Servicios Auxiliares, y el licenciado Antonio de la Peña, delegado de SEDUE en Campeche, entre otras distinguidas personalidades.

Para deleite de los concurrentes, "Los violines de Villafontana", interpretaron bellas melodías demostrando una vez más su maestría musical. "Hakkani Band" con su tradicional música árabe llegó desde Miami para alegría de los invitados y de los felices novios quienes disfrutaron también de interpretaciones de música internacional a cargo del grupo "Tierra". ¡Felicidades Claudete y Tony! ☺



Padrinos de ramo, y Arras. Lutfala Isrewe Jr., Marieva, Roberto Isrewe y Mónica Jacobo



Monseñor Jacques Najm, el padre José Bustani y otro representante eclesiástico, dieron su bendición a la pareja



Claudete y Antoine Sayde al inicio de una nueva vida



Momento culminante de la boda Jacobo-Shehin

Elegante matrimonio

Jacobo-Shehin

Martha Gutiérrez García

P

revio a que las nueve de la noche se cumplieran, Antonio y Mónica ya se encontraban bajo el arco de la iglesia de Santa Teresita en espera de atravesar el umbral que los conduciría al altar para recibir la bendición nupcial, acto en el cual fundirían, ante Dios, sus seres en uno solo.

Fría noche aquella del dos de febrero, pero cálidos los corazones de los recién desposados Antonio Jacobo Ghaya y Mónica Shehin Rihbany de Jacobo, feliz pareja que culminó su noviazgo en compañía de sus familiares y seres queridos.

Altas personalidades acudieron a la bella iglesia, ubicada en Lomas de Chapultepec, recinto que sobresale por su estilo barroco y elegante diseño en su interior, destacando la presencia de las familias Shehin, Jacobo, Náder, Isrewe, Rihgbani y Rassi, entre varias más, quienes atestiguaron el matrimonio que esa noche dio origen a la nueva familia Jacobo Shehin.

Imponente fue la ceremonia religiosa, misma que oficiaron monseñor Jacques Najm, Antonio Chedraui, José Bustani y el padre George Abi Younes, quienes oraron a Dios por la felicidad de la pareja contrayente y por la paz tan necesaria en todo núcleo familiar, así como la del mundo entero. Bello mensaje el que tuvieron en su matrimonio Mónica y Antonio.

Estuvieron presentes para entregar a sus hijos los señores Antonio Shehin Moisés y doña Irma Rihbany de Shehin, padres de la novia, y la señora Claudette Ghaya Vda. de Jacobo, madre del novio.



Jorge Jacobo y la Señora Claudette Ghaya Vda. de Jacobo, hermano y madre del contrayente

Muchos abrazos, igual número de felicitaciones, sonrisas, alegría y algunas que otras lágrimas se manifestaron toda vez que la misa concluyó. Lluvia de luces salidas por cada fotografía tomada iluminaron constantemente los rostros de los recién casados y de cuantos se acercaron a ellos para deseárselos sus parabienes.

Momentos después, un gran contingente de vehículos comenzó a desplazarse al sur de la ciudad, con destino a la colonia Florida, lugar en el que se ubica el Centro Libanés, sitio en el cual se ofreció a los invitados una distinguida recepción, acompañada por los platillos internacionales que integraron la exquisita cena en honor al matrimonio Jacobo Shehin.

El embajador de Líbano, doctor Fakhri Saghiyyah acompañado de su señora esposa, Sonia Saghiyyah, hicieron acto de presencia y felicitaron también a los novios.

El salón Baalbek se cubrió de un ambiente exclusivo, en donde reinó la alegría y la felicidad. La gente que asistió no



En plena oración captó la cámara a los padres de la novia, señores Antonio Shehin Moisés e Irma Rihbany de Shehin



Don Antonio Jacobo y la señora Adiba de Jacobo, abuelos del novio, presentes en la ceremonia matrimonial.



Acompañaron a los novios las señoritas Suhaila Yaffar y Lilien Farah

tuvo más tiempo siquiera de pensar en otra cosa, más que en la fiesta, evento que estuvo bien animado musicalmente por el grupo "La Tierra", que no permitió los invitados permanecieran sentados. Todo mundo bailó y se divirtió.

La feliz pareja convivió con sus seres allegados para posteriormente emprender su viaje de luna de miel a Cancún, Miami y un crucero por el Caribe. ☺



Muy guapa lució la señorita Reyna Jacobo en el enlace de su hermano Antonio

عيد القديس مارون

احتفلت الطائفة المارونية في المكسيك بعيد شفيحها القدير مارون . وبهذه المناسبة وبدعوة من الرابطة المارونية ورئيسها السيد انطوان غياض، اقيمت نهار السبت التاسع من شباط حفلة موسيقية كبرى في النادي اللبناني مكسيكو، احيائها الطرب عبذو يانسي الذي اتي خصيصا لاجيائها من لبنان . ولقد تخللت السهرة لهاحات عديدة من لوحات فنية راقصة رائعة ، ورقص شرقي جميل ، وتوبولا وغيرها . ولقد اطرب الغنان عبذو خليفة الحضور بصوته العذب والوانه من الطرب . ولقد حضر الحفلة الغنية جميع رؤسا الطوائف اللبنانية ورؤسا الجمعيات والوسسات اللبنانية في مكسيكو، وعلى رأسهم سعادة سفير لبنان الاستاذ فخري صافية وعقيلته المحترمة صونيا، والطران انطوان شراوي ، والونسور يعقوب نجم وانطوان مهنا . وكذلك الطائ من ابنا الجالية اللبنانية في مكسيكو . وتوجه السيد انطوان غياض رئيس الرابطة المارونية بكلمة ترحيب بالحاضرين ، وتحدث فيها عن نشاط الرابطة معددا ما قامت به حتى اليوم من نشاطات على الصعيد المحلي واللبناني . معلنا التزام الجالية بموقفها الخلق . وان لبنان وان لجميع ابنائه . وطن حرة وديموقراطية واستقلال . وانها الازعان والخروج لاية قس اجنبية اوغربية فوق ارضه .

من جهة ثانية اقيم قدار احتفالي كبير بمناسبة عيد القدير مارون ، وذلك نهار الاحد العاشر من شباط في كنيسة مار مارون في العاصمة المكسيكية ، واحتفل بها الونسور نجم وطاونه الابا يوسف البستاني - جورج ابي يونس - ايلي ماضي ، وحضرها السفير اللبناني وعقيلته . بالاضافة الى رؤسا الدوائف والجمعيات والوسسات اللبنانية وبحشد كبير من المؤمنين اتوا يرفعون الصلوات والتضرعات الى الله والقديس مارون لاجل السلام في لبنان وصدقة الخليج والعالم . ولقد خدم القدار الغنان عبذو خليفة والفرقة الموسيقية .

ولقد القى الونسور يعقوب نجم عظة بالمناسبة ، معددا القيم الروحية والعادات والتقاليد في التراث الماروني الغني عبر الاجيال . وان الكنيسة المارونية هي كنيسة خاصة في داخل كنيسة المسيح العالمية . عندها مقوماتها الخاصة ، وتاريخها الخاص ، وتراثها الحياي الخاص ، وعلاقتها المميزة بالكرسي الرسولي طيلة تاريخها ونضالها في سبيل ايمانها عبر السنين . فالصيانة في تاريخهم الوبل اشتركوا في انما لبنان حفايا وثقافيا ، اجتماعيا وسياسيا . ايها الاحبا ، ولنتوجه الصلاة الى لبنان ووطننا الام حتى الله يعيد اليه السلام والطمينة وايامه السابقة الحلوة والحيلة . اعاده الله عليكم عيد خير وبركسة .

اعداد ا . جورج ابي يونس

P. Georges Abi Younes

TEXTILES NACIONALES, S.A. de C.V.



**El Almacén de distribución Textil
más grande de Latinoamérica**

MANUEL GUTIERREZ NAJERA No. 196, C.P. 06820 MEXICO, D.F. COL. TRANSITO TELS. 588 28 56
588 31 42
578 96 99

¡Descubre México!

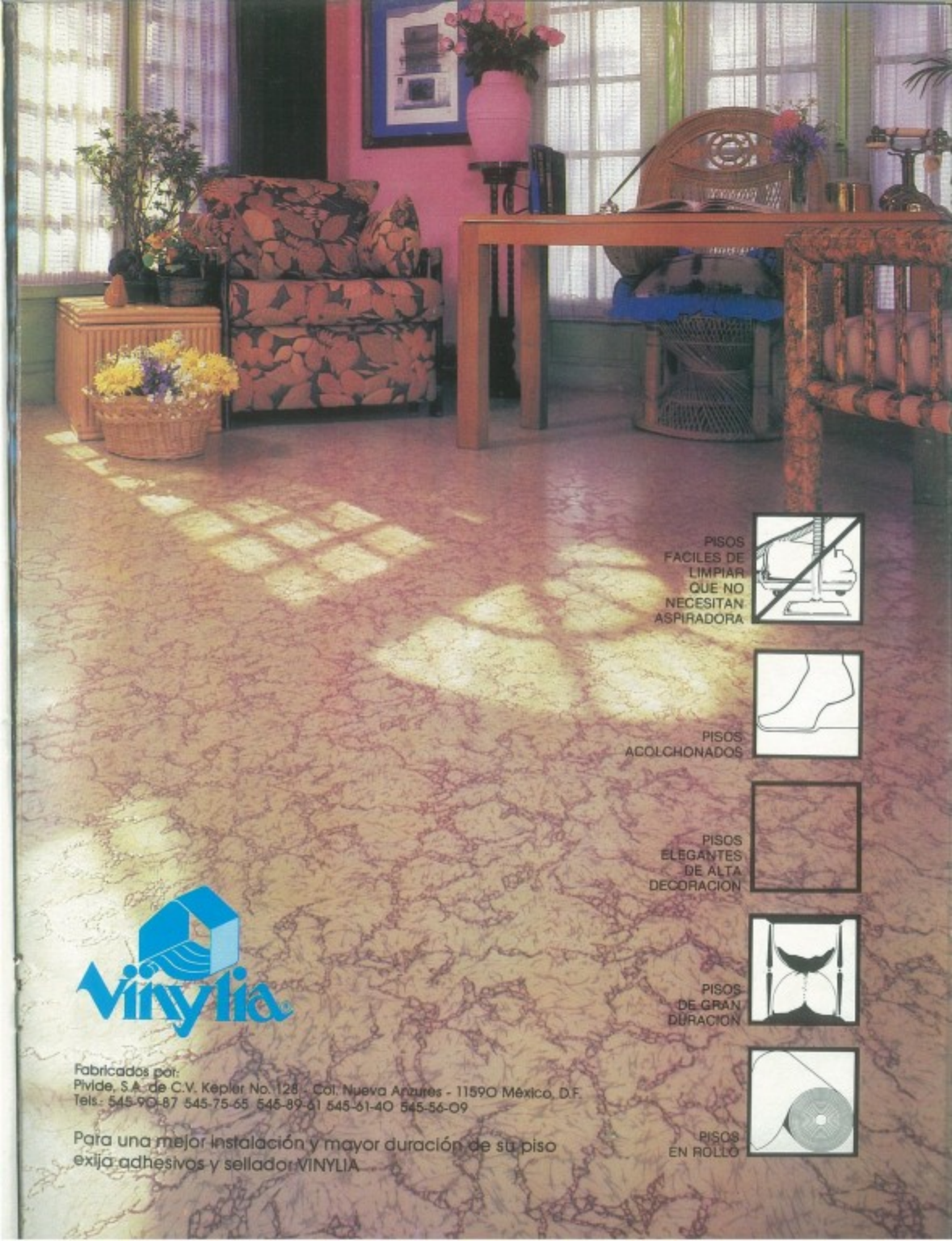


**Cd. de México, Cancún, Puebla,
Sn. Miguel de Allende, Zacatecas
y ahora también Ixtapa.**

con todo el estilo

HOTELES [] ARISTOS

RESERVACIONES EN MEXICO, D.F.: REFORMA 276 TEL. 211-0112 TELEX 01771067



PISOS
FACILES DE
LIMPIAR
QUE NO
NECESITAN
ASPIRADORA



PISOS
ACOLCHONADOS



PISOS
ELEGANTES
DE ALTA
DECORACION



PISOS
DE GRAN
DURACION



PISOS
EN ROLLO



vinylia

Fabricados por:
Pivide, S.A. de C.V. Kepler No. 125 - Col. Nueva Anzures - 11590 México, D.F.
Tels: 545-90-87 545-75-65 545-89-61 545-61-40 545-56-09

Para una mejor instalación y mayor duración de su piso
exija adhesivos y sellador VINYLIA



"Un hombre proyecta un área de seguridad al tener dominio de su imagen, lo cual con frecuencia comienza con la ropa".

NINO CERRUTI ITURREROMINO