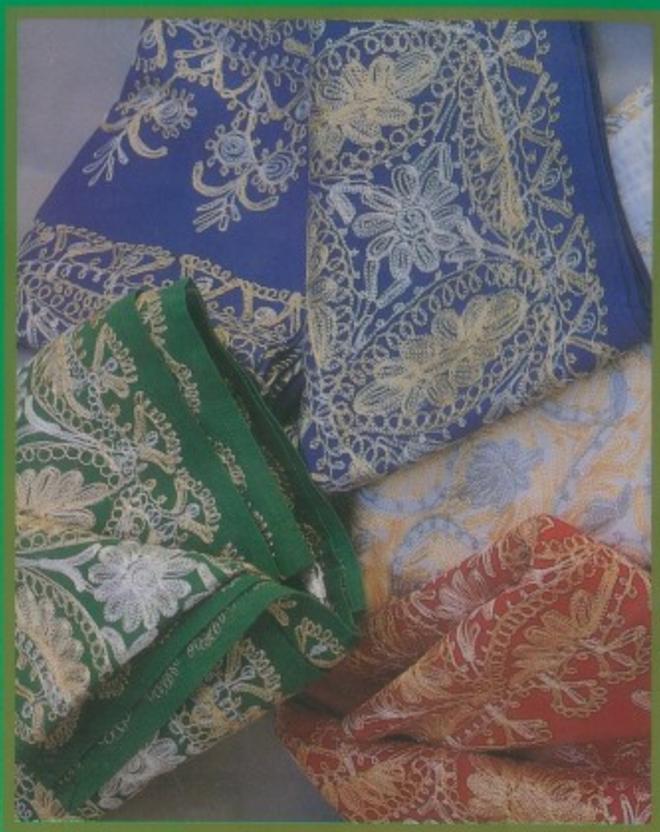


El Gurbal "La Criba"

Revista de la Comunidad Libanesa



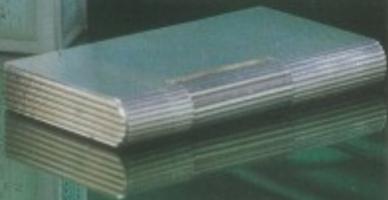
الغربال

مجلة ثقافية واجتماعية

مؤسسة التحرير في الكويت والسلي

En este número
Primer Aniversario del C.M.L.
La Sra Occelli de Salinas en la primer de "El Vuelo"
Algunos actores de la emigración libanesa

Benson & Hedges Mentolados



...todo está dicho.

ESTE PRODUCTO ES NOCIVO PARA LA SALUD

Reg. S.S.A. No. 116367 "N" 002 KD



Michel Domit

**Colección
de Importación**

Sweaters, camisas y pantalones de importación



DESDE 1927



Leamy de am
y la calidad
Edición 1989-1990
México-España

Portada: La elegancia de los bordados hechos a mano han distinguido por siglos las diestras manos de la mujer libanesa. (Colección del Centro Cultural Mexicano-libanés. Foto: Jesús González).



Contenido

Número 14

Junio-Julio 1990

Editorial	3
Primer Aniversario del Comité Mexicano-libanés por la Salvación de Líbano	4
Cecilia Occeili de Salinas en la gran premier "El Vuelo"	8
Algunos actores de la inmigración libanesa	10
Monedas sauditas	14
Llamado a la paz	18
Ajedrez: Un regalo árabe al mundo	19
El triunfo, fruto de perseverancia	20
¿Cómo se inició la guerra en Líbano?	22
Chihuahua: Conjunción de naturaleza e historia	24
Don Abraham Exsome: Vida ejemplar	29
Iraq, baluarte histórico, con presente esperanzador	30
Nuevo Deportivo Libanés, símbolo de unidad y trabajo	32
Una meta: el engrandecimiento de México y Líbano	34
Mundo Social	36

4



La paz como objetivo

8



Destacada presencia

10



Valiosa inmigración

"Al Gurbal" "La Criba" Revista de la comunidad mexicano-libanesa se publica seis veces al año. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores, y no necesariamente reflejan el punto de vista de esta firma editora. La reproducción parcial o total del contenido de esta publicación, por cualquier sistema, sólo podrá hacerse mediante la autorización por escrito de los editores; por tanto, los infractores serán perseguidos por la ley. No se devuelven originales no solicitados. Autorizado como correspondencia de segunda clase, permiso F-1581 562, registro DGC No. 006-0457, característica No. 229251703.

Revista de la comunidad libanesa
Fundada el 2 de enero de 1922.

Directorio

Director fundador: José Muselem
Segunda época: Juan Bichara
Tercera época: Salim George Abud

Cuarta época

Presidente honorario vitalicio
Salim George Abud

Comité editorial
Ing. José Abed Rouanett
Sr. Emilio Checa Curi
Sr. José Chedraui Alam
Lic. Michel Domit Gemayel
Sr. José Miguel Nader
Sr. Anwar Name Yapur
Sr. Eduardo Rihán Azar
Sr. Victor Sarquis Sade

Director general
C.P. Jorge E Abud Chami

Editor
Ms. Elena Buendía Muñoz

Editor Asociado
Pablo Montero

Redacción e Información
Guadalupe Hernández

Arte y diseño
Arturo Sánchez Leal

Fotografía
Javier Arellano y Jesús González

Reporteros: Valentín Tripp, Gabriela Legaspi,
Mauro López, Rosa Elena Torres, Patricia Ruiz

Publicidad y suscripciones
Mayte Mens y Guadalupe Hipólito Z.

Tipografía
DITICOM

Colaboradores
México D.F.: Norma Haddad Lahud, Lourdes
Macluf, Bichara Elias Trabulsi, Pedro Murad
Robles, Alberto A. Bitar Letayf, Thalia Attié, David
Musi; Puebla: Antonio Nákad y Pedro García;
Coahuila: Nicolás Abusamra; Veracruz: Angel
Abud González, Naim Lajud; Guadalupe: Dr.
Salvador Ahued; Toluca: Enrique Arciniega;
Monterrey: Salim Farah Piñón.

Suscripciones anuales

En la República Mexicana:	\$65 000.00 (M.N.)
Dependencias oficiales:	\$75 000.00 (M.N.)
Extranjero	
(correo ordinario):	60.00 (U.S. Dls.)
(Correo aéreo):	\$100.00 (U.S. Dls.)
Dependencias oficiales:	\$200.00 (U.S. Dls.)
Números atrasados	\$15 000.00 (M.N.)

Oficinas

Baja California Núm. 245
desp. 206
Col. Hipódromo Cordesa
C.P. 09100 México, D.F.
Tel. 564-d1-03

Correspondencia

Apdo. Postal 12-806;
Admón. de Correos 12;
C.P. 03001; México, D.F.

Riqueza emigratoria



El proceso de emigración se ha registrado en nuestro mundo desde tiempos inmemorables. Diversos motivos se han conjuntado: fenómenos naturales,

asuntos políticos, religiosos, económicos, o dolorosas conflagraciones. Estas razones han orillado a millones de ciudadanos a emigrar, a abandonar la tierra y los frutos que fueron testigos de su nacimiento y crecimiento.

La decisión que adopta el emigrante es difícil y muy dolorosa ya que deja atrás su hábitat, su entrañable entorno familiar, y su círculo social.

En el caso libanés, la guerra actual, con sus devastadoras consecuencias socio-económicas que la circundan y que, por desgracia, continua en el país de los cedros; y en el pasado la opresión otomana, se han convertido en los principales motivos que han provocado la emigración de ciudadanos en busca de Paz.

La emigración de libaneses a diversas partes del mundo ha sido enriquecedora para cada pueblo, al que se ha adaptado teniendo en su contra un abanico de diferencias culturales, como son principalmente el lenguaje, y las costumbres.

Para Mexicano, como dijo el primer mandatario de la nación, Carlos Salinas de Gortari, y que en días pasados parafraseó el subsecretario de Comunicaciones y Transportes, Víctor Mahbub, "la migración libanesa ha sido muy positiva. Sus padres trajeron cultura, vigor, ánimo emprendedor pero sobre todo sentido de comunidad y calidez en las relaciones humanas. Supo educar a sus hijos para amar a su patria sin olvidar sus raíces".

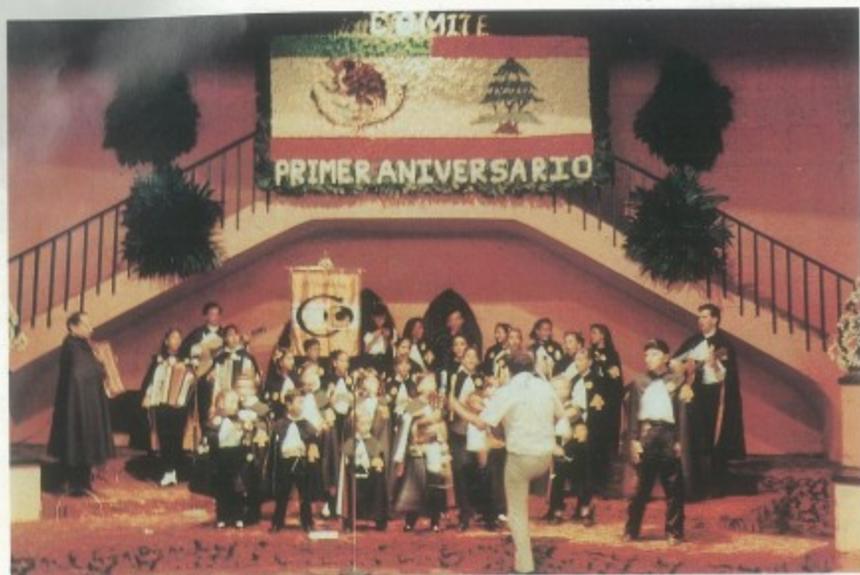
*La calidad humana del libanés, es una de sus más preciadas virtudes, misma que se refleja en una serie de entrevistas que **Al Gurbal** realizó a propósito de la premier "El Vuelo", obra en la que se rinde un sentido homenaje, precisamente a los actores de la epopeya emigratoria.*

Jorge Abud Chami
Director General

La Comunidad

Primer aniversario del Comité mexicano-libanés por la salvación de Líbano, A.C.

Valentín Rivera Tripp



En tan especial día, la estudiantina entonó una preciosa canción: "De corazón libanés."

U

n solo fin reunió a varios miembros de la comunidad libanesa de México: Orar por la paz, la justicia y el amor del pueblo de Líbano. Son muchos años ya los que esa nación lleva sopor-tando la infamia y el dolor ocasionado por intereses y diver-gencias que han mantenido a ese bloque terrestre del Medio Oriente en la incertidumbre y la degradación.

Así, pues, con el motivo de festejar el primer aniversario del Comité mexicano-libanés por la salvación de Líbano, el 20 de mayo se celebró una misa y un desayuno que dieron paso al festejo de tan humanitaria causa, en donde se busca la recaudación de fondos para ser enviados a los Libaneses en desgracia.

Durante el acto religioso, concelebrado por monseñor Jaques Najm, y por el padre Georges Abiyounes se pidió por la pronta llegada de la paz y la salvación de la patria libanesa.



Gabriel Chímely: un solo pensamiento y sentimiento: paz para Líbano.



La guerra obedece a ambiciones regionales, ayudemos a nuestros hermanos, exhortó Tari Zegalib.

Destacó la asistencia del obispo ortodoxo Antonio Chedraul, quien unió sus plegarias por la causa.

Poco después de la misa y durante un desayuno, el señor Gabriel Chimely, presidente del Comité mexicano-libanés por la salvación de Líbano, se dirigió a los presentes para leer un mensaje con motivo del primer año de la constitución de esa asociación en el que dijo: "Hoy nos hemos reunido bajo un solo sentimiento, un solo pensamiento para rezar y pedir a Dios porque pronto devuelva la paz al país de nuestro origen, Líbano. Son ya muchos años que el pueblo libanés se ha visto azotado por la tragedia de la guerra"

Hoy, a un año de distancia recordamos cómo la comunidad representada por sus diferentes agrupaciones, se reúne

La comunidad se unió en una sola plegaria: Paz, Justicia y amor para Líbano.

para dar cabida al nacimiento del Comité mexicano-libanés por la salvación de Líbano.

Lo anterior propicia un puente de enlace con el problema libanés, la comunidad mexicana-libanesa, y se cubre un vacío que existió durante muchos años.

Qué mejor momento, hoy, que nos encontramos reunidos para platicar unos minutos de lo que ha hecho el comité: Cuál es su línea, cómo se ha sostenido, qué metas se ha trazado y cuál es su objetivo final.

¿Qué ha hecho el comité a la fecha? Uno de los principales objetivos logrados ha sido el de despertar un sentimiento de unidad de la comunidad libanesa en torno al problema libanés, ya que nos hemos visto muy afectados en cuanto a la conservación de nuestra raíz y de nuestra identidad.

También, la comunidad se sensibilizó ante la tragedia que vive la población civil, que ha sido víctima de pérdida de vidas,

materiales y enfermedades, falta de alimentos y de servicios y lo más triste, ver degradado al ser humano por mezquinos intereses.

Otro objetivo logrado, es el despertar de la opinión pública nacional, aunado a otros movimientos mundiales respecto a la necesidad de resolver el problema libanés, aunque actualmente se encuentra la solución empantanada.

¿Cómo se ha sostenido el comité? El comité se ha sostenido con todas las donaciones de la comunidad y que esperamos siga apoyándolo.

¿Cuál es su línea? La línea del comité es totalmente apolítica aunque por momentos es muy difícil trazarla de dónde termina lo apolítico y dónde empieza lo político, pero queda claro al no tomar partido por ninguna facción y sólo apoyar al hombre que devuelva paz, soberanía y libertad al pueblo libanés y mantenga la integridad territorial de Líbano.

Cuatro loables y ambiciosas metas

¿Qué metas se ha trazado el comité para el futuro? Cuatro metas principalmente. Primera, fortalecer a la comunidad del D.F. y del interior de la república; segunda, enviar ayuda humanitaria; tercera, una vez fortalecidos, entrelazarnos con otras comunidades existentes en el mundo y, cuarta, penetrar con llamamientos de paz en territorio libanés.

¿Cuál es su objetivo final? Del problema de Líbano nacen dos preguntas muy importantes, una, ¿cuánto más durará la guerra?, y otra más importante, ¿cómo terminará ésta?

Dentro de la desgracia de una guerra el tiempo no importa si se restablece la paz, soberanía y libertad de un pueblo. Lo que nos preocupa es la segunda interrogante, que se devuelva la paz al pueblo libanés con pérdida de soberanía y libertad, o de su integridad territorial, por eso hoy más que nunca debemos empezar a unirnos más y fortalecernos para estar preparados y no tener luego que lamentarnos de un mal final de la guerra.

No quiero terminar sin pedir un caluroso aplauso a todos lo que gracias a su esfuerzo y entrega a la causa libanesa han podido proyectar al comité en sus objetivos.

Con un ¡Viva Mexicano! y ¡Viva Líbano! finalizó su alocución al presidente del Comité mexicano-libanés por la salvación de Líbano.

A nombre del embajador de Líbano en México, Amine El Khazen, el Señor Antonio Trabulse leyó el mensaje dirigido a la comunidad, ya que por causas de fuerza mayor impidieron asistir al primer representante de Líbano en México:

"Hubiera deseado estar con ustedes en esta ocasión, participando en la oración por el restablecimiento de la paz en



Orar por la paz, justicia y amor en Líbano.



Emocionada oración por la paz, elevó la comunidad mexicano-libanesa.

Libano y compartir con ustedes el aniversario de la formación del Comité mexicano libanés por la salvación de Libano, el cual vio luz por primera vez en la embajada de Libano.

Quiero resaltar todos los esfuerzos y sacrificios que han hecho y siguen haciendo por la unificación de la colectividad sobre la causa de Libano, informando a la opinión pública

nacional y mundial sobre la tragedia que vive nuestra amada patria.

Deseo fervientemente que Dios todopoderoso escuche nuestras plegarias y recompense sus esfuerzos y sus acciones, devolviendo la estabilidad y la paz a Libano.

El apoyo a la legalidad es el único camino para llegar a una



Durante la homilía del domingo 20 de mayo.



Fabriola Schekaibari, Mónica Maccisa, Paola Schekaibari, Blanda y Fernando Kaim y Alejandra Maccisa, Juventud presente.

solución pacífica y definitiva para unificar a Líbano: pueblo, territorio e instituciones, -resaltó el mensaje del embajador.

Les deseo bienestar y éxito; les reitero mi gratitud por lo que han realizado, y espero que el próximo aniversario de la formación del comité, festejemos que Líbano haya recuperado su estabilidad, unidad, soberanía y paz, y así se transformarían sus esfuerzos en pro de la reconstrucción y el desarrollo de nuestro querido Líbano", -concluyó el mensaje del diplomático.

Al hacer uso de la palabra, Sultani Zegaib, quien encabeza la Sección de damas del Comité mexicano-libanés por la salvación de Líbano, A.C., resaltó que la guerra en Líbano, que ha cobrado ya 300 mil vidas, obedece a ambiciones regionales y a una intriga internacional, por lo que los emigrados y descendientes de libaneses de México y el mundo están angustiados por la continuación de la matanza en la tierra de los cedros.

Reiteró su llamado para que los miembros de la comunidad mexicano-libanesa se unan en la recaudación de fondos para que en un futuro próximo se pueda enviar ayuda a la población civil que padece los efectos de la violencia.

En su calidad de secretario del Comité, Antonio Trabulsi

Kaim afirmó que la guerra en Líbano es "una vergüenza para la humanidad, promovida por líderes de barro que han impuesto el terror e incendiado Beirut y otras ciudades durante 15 años".

A la reunión de "oración y fraternidad" asistieron un gran número de personas entre jóvenes y adultos, hombres y mujeres de las distintas organizaciones de mexicano-libaneses, que este domingo 20 de mayo, se unieron en una sola plegaria para orar por que la paz retorne al país que durante siglos se ha distinguido por sus valores culturales, y por reafirmar su deseo de reforzar sus lazos de integración.

Los asistentes apoyaron las labores que realiza el Comité mexicano libanés por la salvación de Líbano y manifestaron su reconocimiento a los integrantes que lo conforman: Gabriel Chimeily, Anuar Kuri, Antonio Trabulsi, Alberto Sassin, José Abed, Emilio Checa, Antoine Ghayad, Saïd Assam, Elias Zacarías, Antonio Salomón, Antonio Abud, Raúl Libián, Wagih Saade, y nuestro director Jorge Abud.

Al término de la misa y del desayuno, varios regalos fueron rifados, y los pequeños, que presentan nuestro presente y futuro, acudieron alegres a recibir sus obsequios. ☺



Entre los asistentes a la misa-desayuno, captamos a Emilio Checa y Lili Parlane de Checa.

GRAN PREMIER DE LA OBRA "EL VUELO"

- * *La Sra. Cecilia Occelli de Salinas fue la invitada de honor.*
- * *La primera dama develó una placa en honor de Mauricio Garcés.*
- * *Presenció la premier de la obra e inauguró una exposición del Líbano.*

Rosa Elena Torres



La señora Cecilia Occelli de Salinas asistió como invitada de honor a la gran premier de la obra teatral sobre la emigración libanesa "El Vuelo", efectuada el pasado 4 de junio en el teatro de Centro Libanés, y asimismo develó una placa en memoria del destacado actor Mauricio Garcés e inauguró la exposición "El Líbano recuerdos y realidades".

"El Vuelo" es la historia de un emigrante libanés que relata a su nieto cómo fue su vida: pero más que la vida de Férrez, interpretado por Claudio Bróok en su parte madura, es el relato de la epopeya de la emigración libanesa.

Muchos emigrantes libaneses que asistieron a la función se sintieron identificados con el personaje central, que en su juventud, es interpretado por Raúl Adalid.

La obra "El Vuelo", fue escrita por Antonio Trabulse y patentiza profundamente la gratitud de los hijos y los nietos de libaneses. En ella se explican los elementos que provocaron su salida de Líbano que no fue motivada por la ambición; sino que el móvil principal de ésta gran epopeya, fue la búsqueda de la paz y la seguridad.

Con 22 actores en escena, el reconocido y recientemente fallecido director Jebart Darién, supo captar la esencia de la emigración libanesa y la plasmó entre su equipo.

La actuación de Jean Christian fue tan sorprendente, que la señora Occelli de Salinas felicitó personalmente al pequeño



Los actores de una epopeya migratoria, y algunos de sus hijos. Don Alfredo Atala, Wagih Abohoson, don Miguel Zacarias, don Salim Abud, don Yamil Nacif, y don Anis Abboud Blanco.

por su desempeño en la puesta en escena, en donde actuó bajo el papel de Samir, el nieto de Férrez.

Al final de la obra, el arquitecto Antonio Abud Nacif, presidente del Consejo Directivo del club libanés, hizo uso de la palabra y se dirigió a la señora Cecilia Occelli de Salinas, en su calidad de presidenta del Patronato Nacional del Promotores Voluntarios, para comunicarle que el Club Libanés otorgó un donativo para la Institución que preside.

En representación de la primera dama de la Nación, la Secretaria Ejecutiva del Patronato de Promotores Voluntarios,



La señora Cecilia Occelli de Salinas asistió como invitada de honor a la premier de la obra "El Vuelo" e inauguró la exposición "El Líbano, Recuerdos y Realidades" en la galería de arte del Centro Libanés.



La primera dama de la nación admiró algunas de las muestras de la artesanía y obras de arte libanesas.



En animada plática captamos a la señora Ocellí de Salinas, el presidente del Centro Libanés, arquitecto Antonio Abud y al saliente embajador de Líbano en México, Sheikh Amine El-Khasan.



Una placa en memoria del destacado actor mexicano de origen libanés Mauricio Garcés, fue develada por la primera dama del país, que aparece con los hermanos del desaparecido histrión, Roberto y Edmundo Féres.



La cultura libanesa y sus manifestaciones artísticas fueron admiradas por los asistentes. En la gráfica, el saliente embajador de Líbano en México, Amine El-Khasan, Antonio Abud, la señora Cecilia Ocellí de Salinas, Jorge Asali, Martha y Antonio Trabulsa.



Al finalizar la obra, a nombre del Centro Libanés, su presidente Antonio Abud hizo entrega de un donativo al Patronato Nacional de Promotores Voluntarios, mismo que fue recibido por su secretaria ejecutiva, Lucía Adame de Yesin.

lienciada Lucía Adame de Yesin, recibió el donativo y manifestó su agradecimiento; Explicó, que el patronato tiene como objetivo elevar el nivel de vida de la población que más apoyo necesita, lleva a cabo proyectos de bienestar social, orientados a contribuir a un proceso firme, duradero y progresivo para la niñez de bajos recursos.

Indiscutiblemente que con "El Vuelo", se abre una nueva etapa dentro de la historia de la emigración libanesa a nivel mundial y sin duda, la representación por primera vez de la obra fue un hecho sin precedentes que se revela como el evento del año en la comunidad libanesa.

Placa en memoria de Mauricio Garcés:

Por otro lado, la develación de la placa en memoria de Mauricio Garcés, estuvo a cargo de la señora Cecilia Ocellí de Salinas y la ceremonia se llevó a cabo al término de la obra.

En el lobby del teatro del Centro Libanés, se develó la placa ante la presencia de los hermanos de Mauricio Garcés: Edmundo Féres Yazbek y Badre Féres Yazbek, así como sobrinos y parientes del fallecido actor. Juan Calderón, amigo del destacado actor mexicano del raíces libanesas hizo una síntesis sobre sus cualidades histriónicas y sobretodo humanas.

En la Galería de Arte del Centro Libanés, la primer dama de la nación inauguró la muestra sobre la cultura libanesa. La señora Ocellí admiró pinturas, ropa típica del país de los cedros, fotografías y testimonios de ese gran pueblo.

Posteriormente, en un cóctel en el lobby se escucharon los halagadores comentarios de los invitados, entre ellos: Julio Alemán, Secretario General de la Asociación Nacional de Actores (ANDA), así como de la actriz Luz María Aguilar; de Carlos Slim Helú, Anuar Name, Víctor Sarquis, Alfredo Harp y el Subsecretario de la S. C. T. Víctor Mahbub. También se contó con la presencia del Obispo Ortodoxo Antonio Chedraui y Monseñor Jack Najm.

Asistió también Don Salim G. Abud, y su esposa Doña Josefina, Doña Nabilha Kuri Vda. de Kattak, Doña Consuelo Adam Vda. de Kuri, y su hijo Anuar Kuri Adam. También estuvieron presentes en la gran noche: Soad Féres de Kuri y Tuffic Achkar, además de Raymundo y Teresa Thomá.

Vimos también al actor Enrique Hidalgo, y a Mario Sarur Matuk, Ivonne Andere Karam, Silvia Calderone de Harp, doña Soab Helú Vda. de Harp, Edmundo Kaim y doña Marie Saede de Trabulsa, entre otras personalidades que disfrutaron la gran noche de la premier. ☺

Algunos actores de la emigración Libanesa

Elena Buendía y Valentín Rivera



olar: "Moverse y mantenerse en el aire por medio de alas", acepción que da el diccionario de dicha palabra. Se entiende, entonces, como la acción de un ave que al poner en movimiento sus alas se desplaza y puede cambiar de sitio.

El verbo volar referido específicamente a la acción de moverse para abandonar su nido, será aplicado en este espacio al pueblo libanés durante su emigración a principios del siglo XX, con un solo ideal: encontrar la paz.

Y así fue como llegó a escena la obra teatral "El vuelo", que el día de su estreno permitió congregarse a muchas personas mayores emigrantes de Líbano y radicados en México.

Algunas de estas personalidades fueron entrevistadas por Al Gurbal y recordaron como fue el proceso de emigración y adaptación a tierras mexicanas.

Al frente de una mirada cansada y un cuerpo lerdito por el paso del tiempo, pero con una enorme satisfacción, reflejo de una vida ejemplar y logros conseguidos gracias a la destrucción de obstáculos productos de un largo caminar, el doctor Nicolás Jamal, originario de Líbano y llegado a México en 1914, en el penúltimo barco que zarpaba del país de los cedros después de la guerra, hace un silencio y, luego, con una amable sonrisa deja escuchar su cansada voz: "Mi mayor satisfacción en la vida es vivir en México. Para manifestar lo agradecido que estoy en este país que desde mi llegada abrió sus brazos, necesitaría escribir un enorme libro.

Gracias al apoyo de mis hermanos es que me encuentro en esta nación, de la que una gran parte de sus pobladores han pasado por mis manos -ejercí la profesión de médico cirujano dentista- y me siento muy feliz de haber podido ayudar a la gente que lo necesitó cuando estubo en mis posibilidades.

La situación en Líbano es difícil -comentó con tristeza-. La paz no llegará rápido mientras continúe la intervención de los

Estados Unidos, las diferencias entre cristianos y las mutuas agresiones musulmanas".

Apuntó que el Comité mexicano-libanés por la salvación de su tierra natal es humanitario y de bellos ideales, pero aun así ve casi imposible que contribuya para remediar la crisis bélica que viven sus coterráneos.

Sostuvo que durante su infancia todos vivían tranquilos en Líbano, pero después los extranjeros así como las ambiciones y diferencias entre el mismo pueblo, fueron la puntilla para desequilibrar al país. "Antes, al que allí mataba, lo mataban y al que robaba, lo castigaban..., lástima ahora no sucede así", añadió melancólico.



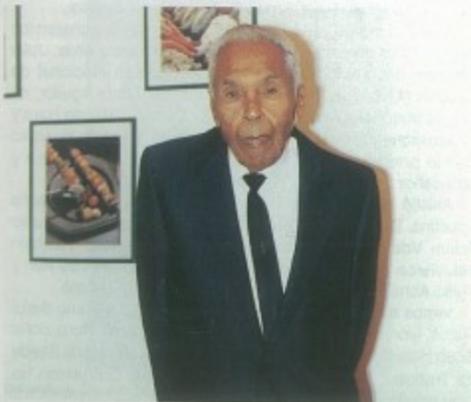
Don Anis Abboud Bianco: "La Libertad de México es la misma que deseo para Líbano."

En seguida dijo que el mejor legado que se puede dejar a las nuevas generaciones es inculcarles seguir una vida correcta sin vicios ni maldades para que puedan vivir en completa tranquilidad.

Con mexicanos se da una verdadera amistad

Previo al inicio de la obra, acomodado en una butaca y en compañía de sus familiares, don Anis Abboud Bianco con tono de lamento firme en sus aseveraciones dejó escuchar su voz: "En el mundo somos minoría y no han podido dominar a Líbano para obligar a los jefes a que se entreguen a los deseos de otros vecinos de nuestra patria, ese es el defecto que tenemos... Es el mando sirio sobre Líbano, porque ellos desean tener un peso libre al Mediterráneo y no se lo permiten."

Como si ordenara innumerables calendarios que descansan en el olvido, recordó su llegada a tierras mexicanas, luego de permanecer en Honduras y Guatemala durante veinte años:



Don Nicolás Jamal: "Para manifestar mi agradecimiento a México tendría que escribir un enorme libro."



Doña Consuelo Adam vda. de Kuri: "Los primeros emigrantes de Líbano se vieron obligados a abandonar el país por la persecución de los turcos, por eso emigró mi familia."

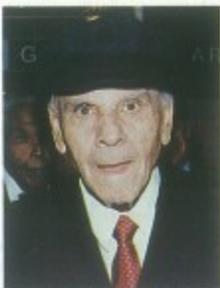
"En México, Dios me concedió, desde mi llegada en 1945, siete hijos, 28 nietos y 19 bisnietos, y la mayor felicidad que he encontrado en la tierra azteca, es saber que sus pobladores son dignos de fiar para constituir una amistad verdadera".

Mas sus remembranzas no se apartaron de los conflictos que se han vivido ya por muchos años en aquella nación de Medio Oriente: "La guerra en Líbano es un tema que se presta para discutir durante muchas horas. Comenzó por causas políticas entre mahometanos y cristianos, tiempo después se presentó la oposición por que Siria careciera de mando sobre nuestro territorio.

En la actualidad -continuó- en Líbano no quieren a los presidentes que fueron subvencionados por Siria, causa principal por la que existen divergencias entre los cristianos, -y agregó- la libertad de México es la misma que deseo para Líbano"

Finalmente y a manera de mensaje manifestó que la juventud libanesa cuenta con vasta educación y mucho amor por la patria de sus ancestros, factor que puede contribuir en grande para el restablecimiento de la paz en el añorado país de los cedros.

Algunas filas más adelante encontramos la alegre expresión de doña Consuelo Adam vda. de Kuri, quien no pudo ocultar su enorme satisfacción de sentirse mexicana al 100 por ciento. Comentó que tuvo la fortuna de haber llegado a México al concluir la Primera Guerra Mundial: "Permítame decirle, toda mi vida la he hecho en este bello país y por ello me siento muy orgullosa."



Don Alberto Chaia: "Me siento totalmente arraigado a la cultura mexicana y adoro a este gran país."

México bendita Tierra de Libertad

Ya pocos minutos o tal vez segundos faltaban para que las luces del interior cedieran a la penumbra del paso de la historia de quienes con afán buscaron la comprensión y la libertad en tierras extrañas, cuando doña Consuelo reflexionaba sobre la actual situación de Líbano; "Es terrible la vida en aquella parte del planeta, y como si quisiera poder hacer algo por su pueblo en pena y a la vez con coraje, que le hizo pasar su mano por el frente, dijo: los primeros emigrantes de Líbano se vieron obligados a abandonar el país por la persecución de los turcos, por esa razón fue que mis padres dejaron la patria."

Pero su rostro nuevamente se tornó apacible cuando



Don Jorge Nacif Elias: "Mis mayores satisfacciones han sido el trabajo y poder inculcar a mis hijos el amor a Dios y al hombre."

señaló que el Comité mexicano-libanés por la salvación de Líbano es una causa maravillosa, pues gente nacida en México hace un esfuerzo de mucho mérito para el beneficio del país de sus antepasados, por lo cual y para terminar sus comentarios pidió a las nuevas generaciones: "Nosotros debemos inculcar a los que nos siguen lo que significa ser libre, por ello amen a México, bendita tierra de libertad."

Espíritu desafiante de la adversidad

Elegante en su vestir, y con una mirada profunda y llena de amor, don Alberto Chaia, recuerda que llegó a México en 1925, procedente de Aitanit, un pueblo cerca de Beirut.

Don Alberto es ayudado diligentemente por su hijo Juan, para que se siente en una butaca del teatro y admire la obra sobre los emigrantes.

¿Cuál fue su principal problema como emigrante?

Sonríe, y habla en español y en árabe. Su hijo, traduce las palabras de nuestro entrevistado: "Las adversidades fueron varias, y es que casi todos los emigrantes llegaron en la pobreza, desconociendo la cultura, el idioma, y las costumbres."

Cuando llegó a Veracruz, don Alberto desconocía el rumbo nuevo que adquiriría su vida. Su hijo Juan, nos explica: "En la época en que fue joven, mi padre no tuvo la oportunidad de educarse, enfrentó elementos adversos, y careció de la ventaja de tener parientes en México, como algunos emigrantes."

¿Cuáles han sido sus satisfacciones en tierras mexicanas?

Las manos de don Alberto, se mueven en distintas direcciones y con ellas refuerza su respuesta: "el haber superado todos los escollos, y limitaciones, se ha convertido en mi gran satisfacción y orgullo. El hecho de haber formado una familia, y haber



Mary Satl vda. de Trabulse: "Me da mucha tristeza como están acabando con Líbano en una guerra que continúa."

luchado por la superación de todos nosotros, y darles a ellos las mejores oportunidades en la vida, y el ser siempre un hombre de bien, son mis grandes logros.

Me siento totalmente arraigado a la cultura mexicana, y adoro a este gran país, nos dice vehementemente don Albarto.

¿Qué valores he inculcado en sus hijos? "La honestidad, en cada acto de su vida, es un valor que he reforzado diariamente. En este sentido -dijo-, estoy muy orgulloso de contar con muchos amigos."

¿Su opinión sobre los trabajos que realiza el Comité mexicano-libanés por la salvación de Líbano? "Conozco mi trabajo en términos muy generales, pero hoy en día ya no leo y ni salgo de mi casa."

Nos despedimos del emigrante libanés que ha superado un sin fin de problemas como haber perdido su brillante negocio en Uruapan, cuando un incendio lo consumió todo, o cuando fue víctima de un gran robo, y volvió a empezar.

Su amable sonrisa, sus manos blancas y delicadas, muestra del paso del implacable tiempo, nos despiden de este gran hombre, que con tantos factores adversos conserva la calidez y bondad humana que ha caracterizado a la sociedad libanesa.

Nunca he regresado a Líbano... Y me pregunto ¿Hasta cuando terminará esta incomprensible guerra?

Don Jorge Nacif Elías, extiende la mano, me saluda efusivamente y señala una butaca para que la entrevista transcurre momentos antes de la representación de "El Vuelo". De cabello abundante y ondulado, transformado ya en hebras grises, don Jorge, recuerda nostálgico que llegó a Veracruz, procedente de Bekfaya, Líbano en 1924.

Cuando llegué no hablaba español, por lo que el idioma fue una de mis dificultades, pero con el gobierno no tuve ninguna, ya que en aquel tiempo se veían a los ojos, y les enseñabas 200 mil pesos, y ya entrabas, no había ningún problema.



Don Antonio Chaya: "Mi cariño y mi amor es para México y lo que me da orgullo es que soy bien correspondido."

En México, don Jorge tuvo la gran pena de perder a su padre quedando así a cargo de su madre. "Mis padres llegaron a México, antes que yo, ya que me quedé en Líbano con mi abuelo. Luego mandaron por mí", recuerda.

Don Jorge Nacif Elías es comerciante, y hasta la fecha, manifiesta, "el trabajo es de vital importancia para mí". En Mérida, Yucatán estuve más de 15 años y conozco la mayor parte de la República Mexicana, especialmente el sur.

Al ser interrogado sobre su mayor satisfacción, don Nacif contesta enfático: "Mi mayor satisfacción ha sido mi trabajo, ya que de él he vivido, y cuando estaba soltero era mi principal actividad, luego cuando me casé, mi mayor preocupación ha sido también formar a una familia, con sólidas bases morales, y humanas.

Los valores que he inculcado a mis cinco hijos, son los del respeto, del amor al prójimo, del amor al trabajo, de creer en Dios y en el hombre."

Don Nacif está casado con doña Rima Nina José de Nacif, y ha procreado cinco hijos, todos ellos profesionistas. "Una de mis hijas es educadora y en un futuro próximo tendrá una escuela que se llamará Monte Líbano", en memoria de mi otra patria.



Doña Anita Chami de Bueno: "En México no he tenido dificultades, estoy muy contenta de estar en este gran país."

¿Qué opina de las labores que realiza el Comité mexicano-libanés por la salvación de Líbano? -Don Nacif, contesta orgullosamente: "Creo que sus propósitos son muy buenos y es natural que quieran darle vida al Líbano en México, y sobre todo que la gente que tiene raíces libanesas esté enterada de lo que ocurre allí. Creo que está realizando una buena labor."

Sobre la situación que prevalece en el país de los cedros nuestro entrevistado manifiesta su profunda tristeza, "ya que nunca he regresado a mi país, y constantemente me preguntó ¿hasta cuándo terminará esa incomprensible guerra?".

"Amen mucho a México, y siempre recuerden a Líbano"

De gran belleza, y aguda inteligencia, doña Mary Satl viuda de Trabulse, rememora que llegó procedente de Zahle, Líbano, a Veracruz en 1931, acompañada de su marido don Jorge Trabulse.

Al llegar a México no tuve ninguna dificultad, ya que mi marido llegó desde 1912, y ya estaba instalado, nos relata doña Mary. Jorge afirma, era de los antiguos emigrantes, y luego en un viaje que hizo a Líbano nos casamos y nos venimos a México.

¿Cuáles son las principales satisfacciones que ha tenido en México? "Mi mayor satisfacción, -responde doña Mary-, es la de vivir en un país muy hermoso, ya que aquí nacieron mis cuatro hijos y he sido muy feliz. Asimismo recordó su felicidad junto a su difunto esposo Jorge Trabulse, quien fue uno de los



Don Wadiah Buhosen: "A los jóvenes les diré que nunca olviden hablar de la patria de nuestros padres y abuelos."

fundadores del centro libanés y primer presidente de la Unión Libanesa Mundial.

Doña Mary entrelaza sus manos y manifiesta: "Yo le digo que aman mucho a México y que en su mente tengan siempre presente a Líbano, su país de origen, y le tengan cariño", asentó en unas palabras para la juventud.

Sobre la situación que prevalece en Medio Oriente, doña Mary, responde que la crisis es realmente espantosa. "A mí -afirma-, me ha dado mucha tristeza cómo se ha acabado todo, cómo continúa esa guerra y cómo han destruido a Líbano."

¿Qué opina de las labores del Comité mexicano-libanés por la salvación de Líbano?

"Sé que hay un comité, pero en realidad, mire usted, no se exactamente sus actividades, pero me imagino que se están esforzando mucho en aras de una meta positiva," concluyó doña Mary Sati viuda de Trabulse.

"Los mexicanos y los libaneses comparten ese sentimiento arábigo de la hospitalidad"

"En 1922, llegué a Veracruz procedente de Líbano. Venía con toda mi familia, con mis padres y hermanos, finalmente nos instalamos en Durango, lugar donde forme a toda mi familia."

Así habla don Antonio Chaya, emigrante libanés quien se suma a los grandes hombres que se han preocupado por proporcionar ante todo una muy buena educación a sus hijos, y quien ha inculcado un gran amor hacia el país de los cadros y hacia México.

Al ser interrogado sobre las dificultades y satisfacciones que ha tenido en nuestro país, don Antonio nos responde: "En México no he tenido ninguna dificultad, y sí muchas satisfacciones."

El entusiasmo, cualidad innata en don Antonio, se desprende en cada una de sus palabras, "Mi cariño y mi amor es para México, y lo que más me enorgullece es que soy bien correspondido" -me dice mientras sujeta mi brazo con su fuerte mano, como quien quiere ejemplificar la palabra con el hecho.

Don Antonio Chaya, camina con el apoyo de un elegante bastón. Y nos platica: "En varias ocasiones, cuando camino por la calle, algunas personas se han acercado para ayudarme, y me extienden su brazo. Los mexicanos tienen el mismo sentimiento arábigo de los libaneses, esa hospitalidad, inigualable."

Al hablamos sobre los valores que ha inculcado en sus hijos, nuestro entrevistado responde: "Ante todo formé a una familia muy nacionalista, muy mexicana. Tengo un hijo, que es

ingeniero y que ha representado a México en diferentes convenciones internacionales, en matemáticas. Mi hijo formó parte de los ingenieros que proyectaron el hotel Princess de Acapulco. La educación es fundamental, así pues, en la preparación de mi familia no escatimé en recursos, dice enfáticamente."

¿Qué opina de la guerra en Líbano don Antonio?

"La guerra, repite, la guerra me disgusta. No estoy contento porque se ha alargado demasiado y mucha gente está sufriendo, pobre gente." -manifiesta tocando con sus dedos su cabellera convertida en espuma de mar.

¿Qué opina de las labores del Comité mexicano-libanés?

"Esa cuestión se debe resolver allá, ya que no se puede hacer nada desde afuera, es desde ahí de donde debería surgir una solución.

El asunto es muy triste para mí, ya que Líbano fue la Suiza del Medio Oriente, y la verdad es que una guerra que se alargó por más 15 años, representa un desgaste total para el país, más aún de pérdidas humanas."

"La feminidad, de una belleza libanesa"

Doña Anita Chami de Bueno, es una emigrante libanesa que se hace gala de su feminidad en toda ocasión. En la noche de la premier de "El Vuelo", doña Anita lucía bellísima.

Sus suaves manos, surcadas por diminutas arrugas, me saludaron cariñosamente, y contesta con una fina y baja voz, que llegó a nuestro país en 1920.

¿Cuáles han sido las principales dificultades y satisfacciones que ha tenido, doña Anita?

"No he tenido dificultades, todo ha salido muy bien, estoy muy contenta de estar en México y también de estar presente en esta premier sobre los emigrantes libaneses" -me dice y mira impaciente hacia el telón.

¿Qué mensaje le da usted a la juventud mexicano-libanesa?

"Que quieran a Líbano y a México", -dice brevemente nuestra entrevistada, quien concluye que en nuestro país todos son fraternales y simpáticos.

En ese momento doña Anita es requerida por su hermana doña Josefina Chami de Abud, madre de nuestro director, Jorge Abud Chami y de hecho da por terminada la breve entrevista.

"México recibió a los emigrantes con los brazos abiertos y nosotros le hemos dado todo nuestro corazón y respeto"

"Llegué por primera vez a México en 1928, pero hubo un accidente y realmente cuando me instalé en tierras mexicanas fue a principios de 1935."

Don Wadiah Buhosen, relata la forma en que llegó a nuestro país, procedente Kaala, en la montaña libanesa.

"La primera vez que llegué a México, me pasó un accidente. Mi papá tardó en llegar al barco para bajarme, y yo brinqué al mar, y estuve nadando cerca de seis horas, hasta que una lancha me regresó a la embarcación que me regresaría, a Francia y luego a Líbano."

Hombre tenaz, que persiste en sus objetivos, don Wadiah una vez en el Líbano, se decidió a emprender otra vez la travesía y regresó a Lisboa, y vía Nueva York llegó a México. En Nueva York, rememora, la familia aboumrád, del banco Aboumrád de México, ayudó a mi papá para que arreglara todos mis papeles y regresé otra vez."

¿Cuáles son las principales dificultades y satisfacciones que ha tenido en México?

Don Wadiah, me va, y sus ojos brillan de alegría al responder: "No tuve ninguna dificultad, porque mi papá estuvo aquí, y mis primos me recibieron cordialmente." (Continúa pág. 28).



Un objeto con valor de intercambio en las rutas comerciales árabes; así surgieron las monedas.

LAS MONEDAS SAUDITAS

Historia de las monedas islámicas

Un funcional sistema monetario fue establecido a partir de 1951

Hasta entonces eran utilizadas grandes sumas de oro y pesados riyales de plata

Existen monedas oficiales desde los años veintes.

Rastreando los orígenes de las monedas islámicas, los investigadores topan con hallazgos históricos

Las primeras monedas islámicas fueron acuñadas alrededor del año 690 a. H.

El comercio dio pie al nacimiento de la moneda.

L

a primera divisa emitida por Arabia Saudita fue acuñada en 1924. Mostrando el *tughrah* del rey Abdul Aziz, en la inscripción se leía: "Acuñada en Umm Al Qura", refiriéndose a la Meca.

Monedas de cobre de un cuarto de *curs*, medio *curs* y un *curs*, emitidas a nombre de Abdul Aziz como rey del Hijaz y sultán de Najd, aparecieron por primera ocasión el año siguiente (1925). Las monedas extranjeras en circulación incluían el *majidi* de plata de Turquía, y las María Teresa de Austria, entre otras. Un sistema monetario independiente basado en el *riyal* saudita fue establecido por el rey Abdul Aziz el 24 de enero de 1928. Valuado en la décima parte de un soberano británico, el *riyal* era aproximadamente del tamaño de un dólar de plata. En 1936 fue emitida una nueva moneda con valor de un *riyal*, cuya circunferencia era semejante a la de una nueva moneda de 50 cts. de dólar, y cuyo peso era de 11.66 grs.

Nace la Agencia Monetaria de Arabia Saudita

Arabia Saudita no emitió papel moneda durante décadas. Las transacciones se hacían con oro o grandes sumas de

riyales de plata, y, ocasionalmente, con notas bancarias extranjeras.

En 1951, con el fin de ayudar a la iniciación de un programa de reforma monetaria que hiciera más funcional el sistema, fue consultado un grupo de expertos financieros internacionales. De acuerdo con sus recomendaciones, la Agencia Monetaria de Arabia Saudita (SAMA, siglas en inglés) fue establecida en 1952.

En 1953, el gobierno otorgó permiso a SAMA para emitir vales de peregrino, que eran un variación de los cheques de viajero, diseñados en un principio para ayudar a los viajeros de la pesada carga de monedas.

De los vales de peregrino al papel moneda

Fuertemente respaldados por riyales de plata, vales de peregrino por valor de más de 150 millones de riyales estaban pronto en circulación por todo el reino. Permanecieron en circulación hasta 1963. En junio de 1961, un papel moneda oficial saudita fue emitido en denominaciones de 1, 10, 50 y 100 riyales (después los habría de 500 riyales). Impresas en árabe de un lado e inglés del otro, las notas bancarias sauditas han

llevado impreso el emblema nacional y los retratos de Abdul Aziz y de otros reyes de Arabia Saudita. Actualmente, las monedas en circulación tienen denominaciones de 5, 10, 25 y 50 *halalah*, y un *riyal* (el cual vale 100 *halalah*). También está en circulación una moneda de bronce con valor de un *halalah*.

Rastreado los orígenes de las monedas sauditas se adquiere un caudal de conocimientos históricos acerca del nuevo período en que circularon. Nuevos hallazgos sobre el intercambio y comercio son revelados en el despliegue de la historia.

El Centro Rey Faisal para la Investigación y Estudios Islámicos, en conjunto con la embajada sueca en Riyadh, organizó, una exhibición llamada "Monedas Islámicas en Suecia", enfocada a los viejos nexos existentes entre los musulmanes y otras naciones.

Muchas monedas islámicas de plata, acuñadas entre los años 700 y 1000 (80-390 después de la Hégira) han sido encontradas en Suecia. Se cree que comerciantes viajaron del califato islámico a Escandinavia, a través de los ríos navegables de Europa Oriental, entre los siglos VIII y X, durante la era vikinga. Muchas de las monedas llevadas por los escandinavos fueron enterradas en la isla Gotland (situada en el mar Báltico), junto con monedas germanas y anglosajonas. Alrededor de 80 mil monedas islámicas han sido encontradas, y continúan saliendo a luz otras.

Kufic y Naskh, formas de escritura árabe

Monedas de plata y bronce, encontradas en Madain Saleh y Petra, usaban una forma temprana de escritura árabe llamada *kufic*, por el pueblo de Kufa, en Iraq.

Con letras de formas angulosas, la escritura kufic encajaba perfectamente para las inscripciones decorativas en piedra y metal, pues era fácil de leer. El kufic fue utilizado en monedas islámicas desde los tiempos del Profeta, hasta que fue reemplazado por una escritura redondeada: *naskh*.

Se amonedaban pasajes del Corán

Las primeras monedas propiamente islámicas fueron acuñadas después del año 690. Antes de eso, los griegos, a quienes se les ha acreditado la invención de las monedas, tuvieron una marca influencia sobre la numismática por todo el mundo árabe antes del advenimiento del Islam.

Precisamente con el Islam, la plata se convirtió en el medio de intercambio. La primera acuñación musulmana fue, principal

pero no exclusivamente, epigráfica. Bajo el gobierno de los primeros califas, monedas figurativas bizantinas y sasánidas continuaron en uso, aunque a menudo con la inscripción "En el nombre de Dios" incluida.

En el año 696 (76 d.H.), el califa omeya Abd al-Malik puso en circulación una divisa exclusivamente islámica. El oro fue utilizado para los denarios, y la plata para los dirhams. La acuñación islámica se estandarizó en una forma que incorporaba el Corán y otros textos piadosos, con información pertinente acerca del califa reinante, y la fecha y lugar de acuñación. Las monedas del califa Abd al-Malik contenían el *shahadah* (credo musulmán): "No hay otro dios que Alá y Mahoma es Su Mensajero". Las monedas islámicas son valiosas porque proveen un registro minucioso de los califas y dinastías reinantes del mundo musulmán.

Nexos entre vikingos y árabes

Un rasgo distintivo de la acuñación en la era otomana fue la utilización del *tughrak* -una rúbrica en árabe que solía incorporar el nombre del sultán reinante, la fecha, y el nombre de su padre y predecesor. Fue utilizado por primera vez por los turcos otomanos, a principios del siglo XV. Sin embargo, no todas las monedas con *tughraks* son otomanas, aparecen también en monedas de Arabia Saudita, Hyderabad y Bahawalpur.

El comercio está en el corazón de toda la acuñación de monedas. A fin de cuentas, el propósito es crear un objeto con valor de intercambio en las rutas comerciales árabes.

Buen número de monedas han trascendido sus ámbitos originales para ser intercambiadas a cientos o miles de millas del lugar de su acuñación.

Estudiosos han determinado que ríos norteros como el Volga sirvieron como grandes eslabones comerciales entre los vikingos suecos y los árabes. Viejas crónicas mercantes como las de Ibn Fadlan y Abu Bakr Tartoushi Al Andaloussi respaldan esta tesis.

Fadlan fue un diplomático enviado en 921 (301 d.H.) por el califa en Bagdad, Al Khagan, líder de los búlgaros del Volga. Durante la misión, se encontró con los vikingos y aportó información sobre su modo de vida. Su reporte es conocido como el *Risala* (mensaje) de Ibn Fadlan.

La influencia europea

La numismática islámica tuvo gran importancia desde el punto de vista comercial y artístico.





En las monedas islámicas se incorporaba el nombre del rey o sultán.

De la misma manera, Tartoushi también conoció a los vikingos, pero en el siglo XI, cuando visitó el pueblo de Hedby, al norte de Hamburgo, un puerto y centro de comercio entre los vikingos y las naciones europeas e islámicas.

El príncipe Turki Al-Faisal, jefe del personal del Centro Rey Faisal para la Investigación y Estudios Islámicos, nos dice: "Los reportes de Ibn Fadlan y Tartoushi acerca de sus viajes han contribuido inmensamente a la información sobre esos lejanos sitios durante la Edad Media. Adicionalmente, ayudaron a enriquecer el conocimiento geográfico de esos lugares, y a consolidar las relaciones culturales entre los musulmanes y otras naciones, especialmente en la expansión del mensaje del Islam hacia el norte de Europa".

Desde su surgimiento en la última década del siglo VII, las monedas islámicas circularon por 750 años. En el siglo XIV, cuando el comercio entre el mundo musulmán y los nacientes Estados se desarrolló, las influencias de los países del norte se introdujeron. Eventualmente, las monedas islámicas fueron siendo reemplazadas por las de países europeos, hasta que algunas naciones árabes perdieron el arte de la acuñación por completo, pasando a depender de otros países para la

amonedación.

Las monedas del sultanato de Najd, que circularon de 1905, a 1926, eran las María Teresa de Austria, y tenían en el otro lado la palabra Najd, escrita en árabe.

Un atesorado nexa con el pasado

Arabia Saudita emitió su moneda oficial en 1924, sin embargo la provincia de Hijaz utilizaba el thaler austriaco (María Teresa) desde 1916. Actualmente, un thaler María Teresa, con la palabra árabe Hijaz escrita sobre el rostro, es un hallazgo valioso entre los coleccionistas.

Las monedas sauditas modernas conmemoran la consolidación del territorio del reino de Abdul Aziz. El primer papel moneda oficial emitido por Arabia Saudita fue puesto en circulación en 1961 para complementar con las monedas existentes.

Las monedas islámicas continúan jugando un importante papel en el sistema monetario del reino como un atesorado nexa histórico con el pasado, y un símbolo precioso de prosperidad para el futuro. ☺

• MUEBLES SOBRE MEDIDA

• MAYOREO Y MENUDEO

FABRICA DE MUEBLES RUSTICOS Y PATINADOS EN COLOR



- COMEDORES
- RECAMARAS
- ESTANCIAS
- LIBREROS
- COMODAS
- CONSOLAS
- VITRINAS
- OFICINAS

• SERVICIO DE DISEÑO Y DECORACION

FABRICA Y EXHIBICION

AV. MOLIERE 480-A
COL. POLANCO

A UNA CUADRA
DE RIO SAN JOAQUIN

TELS. 520-2575
520-5656

**20%
DE DESCUENTO**
EN EFECTIVO O CHEQUE
AL HACER SU PEDIDO
PRESENTANDO
ESTE ANUNCIO

UN BANCO, UNA CUENTA, SIETE BENEFICIOS.

1

Altos rendimientos, ya que sus recursos son invertidos en una productiva combinación de instrumentos bancarios y del mercado de dinero.

2

Sólo \$2'000,000 de promedio mensual bastará para que no se le cobre comisión por manejo de cuenta.

3

Su vía de acceso a los fideicomisos de inversión: Focremit Oro y Cobercremit y a las sociedades de inversión: Focremit y CremitRV. Además, si usted mantiene el promedio mensual mínimo establecido para estos instrumentos no se le cobrará comisión en su Cuenta Maestra Cremit.

4

Planeación patrimonial, pues usted participa, a través de una simple firma, en un fideicomiso que le permite designar beneficiarios, los cuales recibirán de inmediato y sin mayor trámite el capital y los intereses.

5

Liquidez inmediata por medio de una chequera y de nuestras Cajas Automáticas, las cuales le permitirán además, consultar su saldo, realizar depósitos y traspasos.

6

Pago de servicios como luz y teléfono así como el pago de sus saldos en sus Cremit Tarjetas de Crédito, en la fecha de corte.

7

Atención personal a través de nuestra red de sucursales.

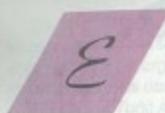
CUENTA MAESTRA
C R E M I



BANCA
CREMIT

El arte de ganar

Llamamiento de su santidad Juan Pablo II a todos los musulmanes en favor de Líbano



El drama que vive el pueblo del Líbano me mueve a dirigirme a vosotros. Y lo hago con confianza y, en modo alguno, en nombre de un grupo o de una mentalidad particulares sino en nombre del mismo Dios al que adoramos y a quien nos esforzamos en servir.

Mis repetidos llamamientos dirigidos a los hijos de la Iglesia católica, a los responsables de las organizaciones internacionales el pasado 15 de mayo: En el terreno de la vida internacional se aplica el principio de la moral individual según el cual el más fuerte tiene el deber de ayudar al más débil. Se trata de un imperativo al que, particularmente los creyentes, no pueden sustraerse. Y dije también el 19 de agosto de 1985 a los jóvenes musulmanes que me acogieron en el estadio de Casablanca: Dios exige a todos los hombres respetar cada criatura humana y amarla como a un amigo, un compañero, un hermano. El invita a prestarle su ayuda cuando está herido, cuando se encuentra abandonado, cuando tiene hambre y sed, en una palabra, cuando no sabe cómo orientarse en el camino de la vida (AAS 78 (1986), p.97).

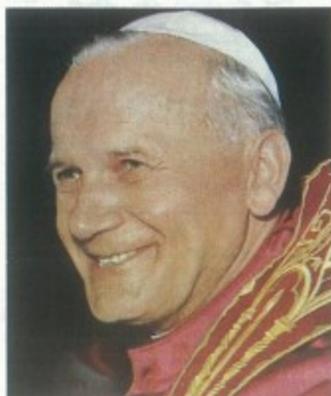
Como tuve ocasión de decirlo en mi mensaje a algunos jefes de Estado y a los responsables de las organizaciones internacionales el pasado 15 de mayo: En el terreno de la vida internacional se aplica el principio de la moral individual según el cual el más fuerte tiene el deber de ayudar al más débil. Se trata de un imperativo al que, particularmente los creyentes, no pueden sustraerse. Y dije también el 19 de agosto de 1985 a los jóvenes musulmanes que me acogieron en el estadio de Casablanca: Dios exige a todos los hombres respetar cada criatura humana y amarla como a un amigo, un compañero, un hermano. El invita a prestarle su ayuda cuando está herido, cuando se encuentra abandonado, cuando tiene hambre y sed, en una palabra, cuando no sabe cómo orientarse en el camino de la vida (AAS 78 (1986), p.97).

Es por esto por lo que hoy quiero dirigirme a vosotros, fieles del Islam, hijos de una religión donde insistentemente se enseña la justicia y la paz. ¡Haced oír vuestra voz, más aún, desplegad todos vuestros esfuerzos en unión de cuantos reclaman para el Líbano el derecho a vivir, y a vivir en libertad, paz y dignidad! Se trata de un deber de solidaridad humana que vuestra conciencia de hombres y vuestra pertenencia a la gran familia de los creyentes impone cada uno de vosotros.

Vosotros comprenderéis fácilmente con qué intensidad he vivido ya en mi pensamiento el momento que tendré el gozo de ir a Líbano, y de encontrarme en medio de todos sus hijos. En efecto, deseo ir a venerar esta tierra fecundada por la sangre de tantas víctimas inocentes y volver a decir a todos los libaneses que tengo confianza en ellos, en su capacidad de

vivir juntos y de reconstruir un país más bello aún que el Líbano de ayer.

Por la profundidad e importancia del exhorto papal hacia una reconciliación libanesa, reproducimos este mensaje emitido en el Vaticano el 7 de septiembre de 1986.



Su Santidad Juan Pablo II hizo un llamamiento a todos los musulmanes en favor del Líbano. El restablecimiento de la paz y la concordia son sus deseos.

Pero para ello es absolutamente necesario que todos los amigos de Líbano se unan para que las armas no sigan llegando y no se vuelvan a oír; para que la lógica de los combates sea sustituida por el dinamismo del diálogo y de la negociación; para que a todos: lo libaneses, libres de toda ocupación, les sea dado elaborar juntos un proyecto de vida nacional, fundado sobre el derecho y sobre el reconocimiento de las particularidades legítimas de los grupos que componen la sociedad libanesa.

Sin esto, la actual situación continuará y no contribuirá sino a paralizar el diálogo, a hacer más hondas las divisiones y a provocar el derrumbamiento social y económico del Líbano. Ante tal situación los perdedores son todos y ninguna solución es posible, ninguna ventaja puede ser reivindicada.

Queridos fieles del Islam, vuestra oración y vuestra acción no puede faltar en el movimiento de solidaridad que reclama la salvación de Líbano. Sabed que vosotros podéis contar siempre con la colaboración de los cristianos. En bien de los países, el diálogo islamo-cristiano ha permitido un mejor conocimiento recíproco, y en ocasiones, llegar a realizaciones comunes. Así fue en el Líbano durante muchos años.

Permitidme que cite aquí una consigna del apóstol Pablo: "Que los que creen en Dios traten de sobresalir en la práctica de las buenas obras" (cf Carta a Tito, 3,8). ¡Que Dios nos encuentre unos junto a otros, musulmanes y cristianos, junto al lecho de nuestros hermanos libaneses heridos en el cuerpo o en el alma! ¡Que El bendiga los esfuerzos de cuantos, en medio de tanta violencia y aflicción, hayan sabido ser adoradores en espíritu y en verdad!

18 AL GURBAL

Ajedrez: un regalo árabe al mundo

* Llegó a Europa por España, en el siglo XII

* Los árabes lo juegan desde mediados del siglo VII

M

uchos términos del ajedrez, en varias lenguas, se encuentran muy relacionados con el sonido árabe, y se puede uno preguntar cómo fue que sucedió esto. Los más grandes historiadores del ajedrez, como Murray, inglés, y Auerbach, de la Unión Soviética, han puesto su atención sobre este tema. Ambos académicos han notado que la expresión inglesa *check* deriva de su equivalente árabe *kesh*.

Muchas otras expresiones, en otros lenguajes, como el ruso *shakmat*, el polaco *schach*, el alemán *schache*, y el francés *echec et mat*, todas se derivan de las palabras árabes *shah mat*, que quiere decir "el rey ha muerto", o "Sha ha muerto". El origen de este término solamente puede ser árabe.

La razón de esto es clara cuando nos percatamos de que el arte del ajedrez llegó a Europa vía España, primero a Francia e Italia y, posteriormente, Alemania e Inglaterra, durante el siglo XII. El punto de entrada auténtico a Europa fue la civilización árabe islámica, que duró cerca de ocho siglos en España, entonces conocida por los árabes como Al Andalus.

Existió también un cercano contacto entre los árabes y Europa durante las Cruzadas, y también a través de Sicilia, que era uno de los más importantes centros de intercambio cultural entre la civilización árabe islámica y Europa.

Todos los historiadores están de acuerdo en que el ajedrez se inventó en la India en el siglo VI, y que de ahí viajó a Persia. La palabra árabe para ajedrez, *shatranj*, indudablemente deriva de la palabra *shaturanga*, del sánscrito.

Ajedrez e Islam

Con la llegada del profeta Mahoma y los inicios del Islam en la Península Arábiga, a mediados del siglo VII, el Islam estaba destinado a diseminarse por el mundo, desde las fronteras de China hasta el sur de Francia.

Los territorios de Persia, hoy Irán, se encontraron entre las tierras asimiladas dentro del nuevo estado árabe islámico durante el califato de Ibn al Khattab, 634 a 651 d. C. Desde esa época, los árabes han jugado ajedrez, y desarrollaron y determinaron sus reglas básicas, que permanecen válidas hasta nuestros días.

El ajedrez fue muy jugado durante el estado Umayya, con sede en Damasco, y alcanzó su cenit de madurez durante la dinastía Abásida, cuando la capital se trasladó a Bagdad.

Los califas umayyas, abásidas y fatimitas, tomaron un interés personal en el ajedrez. El más brillante de éstos fue el abogado musulmán Al Shafei, fundador de una de las cuatro grandes escuelas de leyes, cuyos puntos de vista todavía son seguidos por un gran número de musulmanes.

Shafei emitió juicios sobre el ajedrez, y era un maestro del juego, a tal grado que lo podía jugar mentalmente sin necesidad de ver el tablero.

Antes de él, Hisham Bin Urwa, quien murió en 763, una

personalidad islámica, era conocido por su habilidad para el ajedrez, la cual transmitió a sus hijas Safija, Aisha y Ubaida.

Durante el califato del más famoso de los abásidas, Haroun al Rashid, la cultura islámica alcanzó su época dorada; el ajedrez tomó su lugar al lado de las ciencias y humanidades. Aún su correspondencia diplomática con los emperadores bizantinos contenía términos de ajedrez.

Una brillante fibra en el tejido de la cultura árabe

En aquellos tiempos, los jugadores disfrutaban de un status alto en la vida cultural y social; se les clasificaba y obtenían títulos oficiales que los definían como jugadores de ajedrez.

Los primeros campeonatos se llevaron a cabo en la presencia del Califa Mamoun; participaron jugadores de Kufa y Bagdad, contra los de Persia y Asia Central.

Quizá el más famoso de los jugadores árabes islámicos fue Mohamed Ibn Yahya el Souli, historiador y escritor, autor de más de cuarenta libros, todos considerados obras básicas. Muchas de las actuales reglas internacionales contienen los principios establecidos por Souli.

Los árabes han intentado, en repetidas ocasiones, modernizar y extender el ajedrez, pero no lo han logrado. Por ejemplo, el gran gramático y lingüista Al Khalil Ibn Ahmed Al Farahidi, de Basra, hizo un tablero de cien cuadros, en vez de 64; con cuarenta piezas, en vez de 32, incluidos cuatro camellos, que se movían como el rey y el alfil. Las innovaciones no perduraron.

Esta es sólo una pequeña muestra de la herencia árabe en el ajedrez, pero es suficiente para mostrar que el ajedrez es una de las fibras más brillantes en el tejido de la cultura árabe. ☺



José Abed Rouanett

El triunfo, fruto de la perseverancia

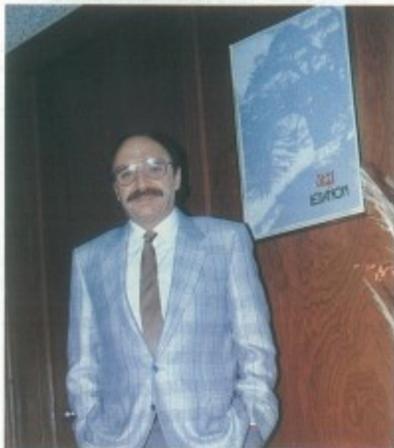
Elena Buendía Muñoz.

Hijo de emigrantes libaneses, José Abed Rouanett, es un hombre de la época moderna de México, El reloj, con sus implacables manecillas marca ineludible el tiempo de cada actividad que realiza, en las que se compromete con amor y entusiasmo.

La espera en su oficina, enclavada en una de las avenidas más importantes de nuestra ciudad, nos permite de alguna forma observar sus gustos, sus aficiones y preocupaciones.

Dos papiros egipcios, proporcionan a las paredes cubiertas de fina madera, un toque distintivo del Medio Oriente, además de la escultura de una bicicleta, que acompaña a un trofeo de automovilismo. En otra pared observo otro objeto que habla sobre el amor y preocupación de nuestro entrevistado: Un reloj, el que además de dar la hora a los curiosos y apurados, se lee en su carátula F1 Mex 87. A la entrada se distingue también un cuadro con un bello cedro libanés.

Se abre la enorme puerta de madera, y entra apresurado un señor de edad madura que me extiende la mano y se disculpa por la tardanza. Sus ojos azules, que miro a través de los anteojos, están inquietos, y en ese lenguaje que no se dice, pero que cada uno de nosotros percibimos, siento como me piden que la entrevista transcurra a la brevedad.



La presencia de Líbano, su cultura y problemática están en el pensamiento y la obra del ingeniero José Abed Rouanett.

En Líbano, la lucha fratricida no llevará a nada.

Un país se puede perder...

Al ser interrogado sobre la situación libanesa, José Abed Rouanett, estrecha sus blancas manos, y dice: "Para mí es muy triste este tema. He participado en todos los comités que se han formado para ayudar a Líbano y pienso que esta lucha fratricida no nos llevará a nada".

Sentado en una silla de caoba, nuestro entrevistado toca las mangas de su traje, y subraya que los libaneses deben constituirse en un solo grupo, que no sea dividido por ninguna religión o secta, de tal forma que puedan vivir dentro de una democracia política única.

Indudablemente que el tema de Líbano, país de su padre, y familiares, es un asunto que lo apasiona y conmueve. Los ojos inquietos, se transforman y se apoyan en la palabra para externar los más íntimos anhelos para una segunda patria.

Soy, dice el Ingeniero José Abed, la primera generación nacida en México, hijo de padres emigrantes libaneses, hablo el idioma árabe y aunque mi pronunciación no es perfecta, lo

hablo y entiendo perfectamente.

La guerra en Líbano es motivo de preocupación de nuestro entrevistado, quien afirma: "viví en Líbano antes de que estallara la guerra. Sé lo que significa un Líbano bellísimo, donde había una convivencia fraternal, en la que no había divisiones religiosas políticas y de ninguna índole, sino que era una nación floreciente".

Recuerda consternado cómo en Líbano se vivía extraordinariamente, pero ahora, enfatiza, ha caído en la desgracia porque no hay comprensión y entendimiento interno. Quizás, sus habitantes no saben lo que es perder un país, ojalá no lo



El tiempo que la comunidad mexicano-libanesa dedique para lograr la paz en el país de los cedros, jamás será un tiempo perdido manifestó José Abed.



México y Líbano, dos grandes culturas que se han fundido en una personalidad.



El entusiasmo emprendedor de un mexicano-libanés, quien actualmente ocupa la presidencia del Comité Organizador del Gran Premio de México.

pierdan. La última vez que fui a Líbano fue en 1988, y ya lo vi destruido.

Fructíferas las labores del C.M.L.

En su calidad de miembro del Comité mexicano-libanés por la salvación de Líbano (C.M.L.), José Abed, subrayó que las labores humanitarias de esta asociación civil han sido fructíferas. Destacó que el tiempo dedicado, no ha sido perdido, ya que se logró un reconocimiento mundial. Pero, se detiene en sus declaraciones y subraya: "ya a punto de terminar, vino otra lucha fratricida, y ahí ya no pudimos hacer nada".

De la tristeza y consternación nuestro entrevistado pasa a la adopción de una actitud resolutiva y afirma: "ahora tratamos de ayudar a las familias afectadas y nos dedicamos a estas tareas independientemente de que estaremos presentes en el

He vivido en el país de los cedros y sufro por los cambios drásticos que ha traído la guerra.

ámbito internacional para alcanzar un pequeño hilo que nos lleve a tejer una gran madeja que pueda erradicar ese gran problema".

Automovilismo, emperador de los deportes

En la entrevista abordamos el tema del automovilismo, materia en la que el ingeniero José Abed Rouanet es experto, y en la que se ha distinguido como impulsor, especialmente del Gran Premio de México.

Al ser interrogado sobre cómo surgió su afición, nos platicó que nació dentro del ambiente automovilístico. "Mi padre -recuerda- competía ya desde los años 20 nosotros -refiriéndose a él y su hermano Julián- nacimos dentro de los automóviles.

¿Heredó usted su gusto por el automovilismo?, pregunto, y él inmediatamente responde: "por supuesto que es heredada

nuestra afición y simplemente somos una mala copia de don Miguel Abed. Ahora tratamos de lograr que el automovilismo sea el emperador de los deportes. Nuestra pasión por los autos nos ha llevado a que México tenga una afición gigantesca que rebasa a otros deportes, sin menospreciar a cada uno".

Como sabemos, en México se suspendió el gran premio porque hubo problemas de organización, sin embargo desde hace seis años volvimos a tener este gran espectáculo deportivo, gracias a un grupo de hombres, entre los que se cuenta nuestro entrevistado y su hermano Julián.

"En este grupo -nos relata-, estaban involucrados Pascual Ortiz Rubio, Pepe Bustani, el exregente de la ciudad, Ramón Aguirre, el expresidente Miguel de la Madrid, y el arquitecto Medina. Creímos -manifiesta-, que si en México ya se había realizado durante más de siete años era posible volverlo a organizar.

Ahora contamos también una fórmula tres naciente que es internacional y accesible en la que podrán participar, por primera vez los mexicanos. Esta fórmula se encuentra abajo de la fórmula uno, es el principio del manejo internacional para poder llegar a manejar un auto fórmula uno".

Interrogado sobre cuáles son los móviles para ser pieza clave en la realización de varios proyectos, el ingeniero Abed subraya que es el futuro de la juventud, sobre todo de la juventud mexicano-libanesa. Le preguntó al Ingeniero Abed ¿Cuál es su mensaje para la juventud? Se acomoda una vez mas en la elegante silla y hace hincapié en que dentro del ámbito deportivo y físico, el mexicano-libanés debe luchar siempre por el triunfo, el triunfo, que se da como fruto de la perseverancia. ☺



Otra Meta: El automovilismo, emperador de los deportes.

Las balas y la incomprensión destruyeron este monumento a los mártires libaneses, que se han incrementado, pero la voluntad del pueblo convertirá este sacrificio en fuente de fortaleza de cara a su futuro.



¿Cómo se inició la guerra en Líbano?

Ain-Remmaneh, desató un incontrolable polvorín

Francis Cornu

Ain-Remmaneh es un barrio popular del suburbio sur de Beirut. En esta ciudad-mosaico, dividida como el resto del Líbano. Ain-Remmaneh tiene una identidad particular: es cristiano. Sus habitantes, en su gran mayoría, son maronitas. Así que se trata de un barrio cristiano, pero popular; la prosperidad hay que buscarla afuera. En 1975, nada distingue aparentemente a este barrio de sus vecinos musulmanes. Aquí como allá, se ven obreros, artesanos, tenderos. Ain-Remmaneh se encuentra también próximo de los campos de refugiados palestinos de Sabra y de Chatila. En ese sector del cinturón pobre de Beirut, libaneses y palestinos han vivido por mucho tiempo en una relativa armonía. Pero, en el curso de los últimos años, las tendencias se habían agravado, sobre todo durante los últimos meses.

El domingo 13 de abril de 1975, una nueva iglesia es inaugurada en Ain-Remmaneh. Pierre Gemayel, jefe del Partido de las Falanges Libanesas -los Kataeb-, asiste a la ceremonia acompañado de algunos milicianos. De pronto, a la salida de la misa, al paso de un auto "sospechoso", estallan algunos disparos. Dos de los milicianos fueron alcanzados por los mismos.

Se habla de inmediato de atentado y no faltan quienes claman venganza. Nada hay de asombroso por el hecho de que se sospeche de inmediato de los palestinos, de los fedayines. Campeones del nacionalismo cristiano, los falangistas habían desarrollado desde hacía meses su milicia para oponerse

a la presencia de los combatientes palestinos, presencia que consideraban cada vez más invasora. Por tanto, Ain-Remmaneh pasó a ser uno de los principales centros de reclutamiento de los Kataeb.

Poco después, un autobús pasa por Ain-Remmaneh: está atestado de fedayines que regresan de otra ceremonia, esta última en memoria de los "mártires" de la resistencia caídos durante una operación en Israel. Algunos palestinos reconocerán más tarde que, dado el clima que reina en Líbano en aquella primavera de 1975, habría sido al menos preferible desviarse por otro barrio. ¿Actitud de reto de los fedayines? ¿Emboscada tendida por los Kataeb? Las circunstancias exactas del caso, nunca serán dilucidadas, como tampoco las responsabilidades.

"Dos negaciones no hacen una Nación"

Lo cierto es que truenan los fusiles. Unos treinta muertos en el autobús. Por la noche, Yaser Arafat, presidente de la OLP, denuncia "la sangrienta carnicería cometida por las bandas armadas de las falanges". Por su parte, Pierre Gemayel afirma que sus hombres no están implicados. Cada cuál trata de calmar a sus tropas. Pero, en la noche, violentos combates se desarrollan en diversos lugares de Beirut y los enfrentamientos, al día siguiente, se extienden a otras ciudades del país. Es la guerra.

El asunto de Ain-Remmaneh fue propiamente lo que desató el polvorín. Aunque Líbano ya vivía tiempos agitados. El 28 de febrero, en el curso de una manifestación de marinos pescadores, el ejército abre fuego en Saïda. Un exdiputado de esta ciudad

de mayoría sunnita, Maarut Saad, personalidad respetada resulta mortalmente herido. Este incidente provoca una ola de violencia y un movimiento de huelga se extiende a Beirut. También determina que se acerque a los palestinos una gran parte de la comunidad musulmana y los grupos políticos de izquierda (que cuentan aún con numerosos cristianos). Los militantes palestinos, muy organizados representan un apoyo sólido y un importante fermento de respuesta, máxime que los fedayines están amenazados por la derecha cristiana en el sentido de que el ejército los meta en cintura (controlado desde siempre por cristianos).

En marzo, el corresponsal de Le Monde en Beirut, Edouard Saab (este hombre será muerto por un francotirador en 1976), escribe a propósito de las consecuencias de los sucesos de Saïda: "La crisis, que tenía un origen de carácter estrictamente social poco a poco se fue tomando en crisis confesional. Después de haberse declarado en favor de los huelguistas, las asociaciones musulmanas aprovecharon la oportunidad para formular una serie de reivindicaciones, que según las mismas, apuntaban a asegurar una más justa repartición de los derechos y de las prerrogativas de las diferentes comunidades en la gestión del Estado."

En este artículo, se halla resumida una buena parte del "problema libanés".

En el momento de la independencia, los dirigentes cristianos tuvieron no pocas dificultades para hacer que sus socios musulmanes admitieran que Líbano no debía integrarse en una gran Siria. En 1943, fue concluido un pacto nacional solemne pero no escrito, por medio del cual los cristianos se comprometían a actuar de manera que el país no sostuviese relaciones privilegiadas con occidente; y los musulmanes, por su parte, prometían resistir a las seducciones de la unidad árabe. La gestión era fundamentalmente negativa, como lo subrayaría Georges Naccache, periodista libanés, en una fórmula célebre: "Dos negaciones no hacen una nación".

El pacto proclamaba la igualdad de los libaneses "sin distinción de religión", pero, al mismo tiempo, se instituía una contradicción con una rigurosa tradición según la cual las principales funciones serían repartidas según las diferentes confesiones y su importancia numérica de entonces. Así, hasta la fecha -a pesar de la evolución de la demografía que determina que los cristianos ya no sean mayoritarios- el presidente de la República siempre ha sido maronita (como el comandante en jefe del ejército), el primer ministro sunnita y el presidente de la asamblea chiita. Otra distinción de religión: la



Las hojas de otoño caen en Líbano, como miles de compatriotas libaneses sacrificados en una prolongada guerra, en la que su espíritu valeroso se mantiene con la esperanza de lograr la paz.

pertenencia a tal o cual comunidad figura en la tarjeta de identidad. Por ello, muchos libaneses perderán la vida durante la guerra, cuando cada facción haga su provisión de rehenes seleccionando a las personas raptadas tan sólo con ver dicha tarjeta o carta de identidad.

Apenas nacido, en 1948, el Estado libanés debía hacer frente al flujo de 170,000 refugiados palestinos (en 1975, el número de estos últimos, aproximadamente de 200,000 a 450,000 según las estimaciones, frente a población libanesa de 3 millones). Pero hasta cuando se suscitó la guerra israelí-árabe de seis días, en 1967, esta presencia palestina no causará prácticamente dificultades. Al contrario, constituirá una mano de obra apreciable. Los palestinos aportaron su grano de arena en el "milagro libanés". Después de 1967, las cosas empezaron a descomponerse. La resistencia se organiza y multiplica a partir del Líbano, los ataques contra los israelitas, quienes consideran responsable al gobierno de Beirut, al tiempo que responden contra los campos. En diciembre de 1968, una incursión estrepitosa de los israelitas contra el aeropuerto de la capital libanesa provoca la ira. Numerosos libaneses le reprochan a los palestinos el ser la causa de todo eso. Por su parte, los palestinos denuncian la pasividad del ejército libanés ante las incursiones israelitas y pretenden asegurar ellos mismos la protección de los campos. Los primeros incidentes entre el ejército y la resistencia se verifican en 1969.

La expulsión de Jordania del aparato de la resistencia, en 1970, no hace más que agravar el peso de los palestinos en Líbano. En abril de 1973, tres líderes de la OLP son asesinados por comandos israelíes en pleno corazón de Beirut. Los fedayines intensifican su despliegue en torno de los campos: el presidente Frangié exhorta a los combatientes para que regresen a los mismos; quiere incluso desarmarlos y enviar ahí al ejército. Resultado: una mini-guerra libanesa-palestina causa estragos en mayo, y el presidente fracasa en su tentativa.

*Condensado de un artículo del diario francés "Le Monde" publicado por "Excelsior".

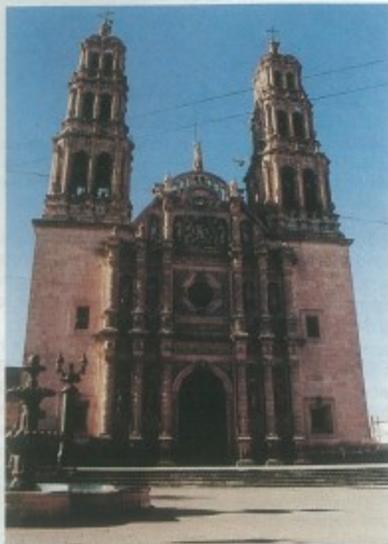


La Plaza Saha-El Bour (de los mártires), fue destruida. Su recuerdo y significado, prevalecerán en la población luego de las víctimas de más de 15 años de guerra.

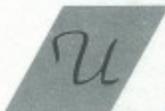
Chihuahua

Conjunción de naturaleza e historia

Ma. Isabel Ruiz



Chihuahua ofrece a sus visitantes atractivos históricos y arquitectónicos.



Ubicado en la frontera norte de la República Mexicana, Chihuahua es un estado cuyo progreso se apoya en sus variadas riquezas: la minería, la ganadería y la agricultura. Su ubicación geográfica lo privilegia con diversos climas que originan bellezas naturales contrastantes: desde llanuras hasta desiertos.

La extensión total del estado (rebasa los 245 mil km cuadrados), es la más grande las entidades del país. Sin embargo, su población actual, dos millones cinco mil habitantes, cubre tan sólo el 25 por ciento del territorio chihuahuense.

Durante la época prehispánica, Chihuahua estuvo habitada por tribus nómadas de origen náhuatl, entre las cuales destacan las culturas de Paquimé y Cuarenta Casas. Más adelante, poblaron la zona los jujimes, conchos, apaches y tarahumaras, estos últimos símbolo del estado y origen de la palabra "chihuahua", que significa "lugar donde se hacen costales".

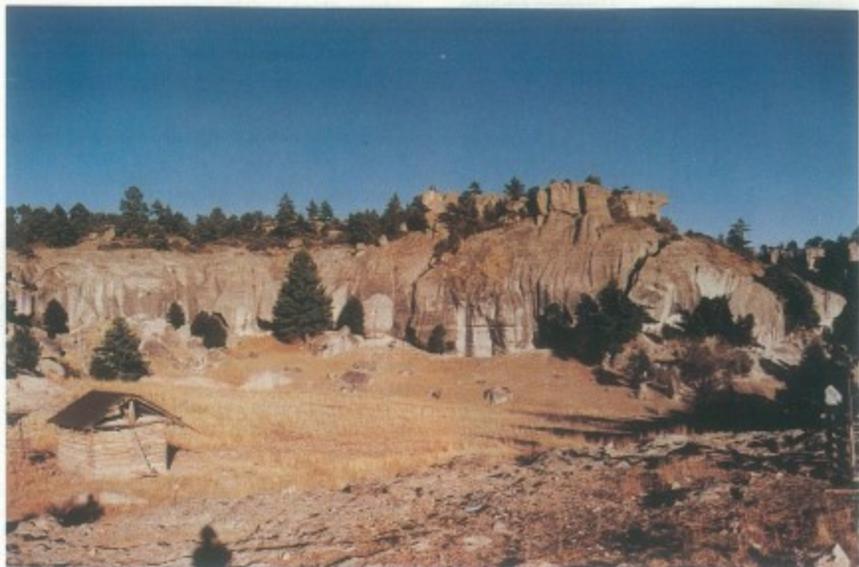
Seiscientos años de historia

A la llegada de los españoles, en 1639, y con el descubrimiento de varias minas, la entidad tuvo un importante papel durante

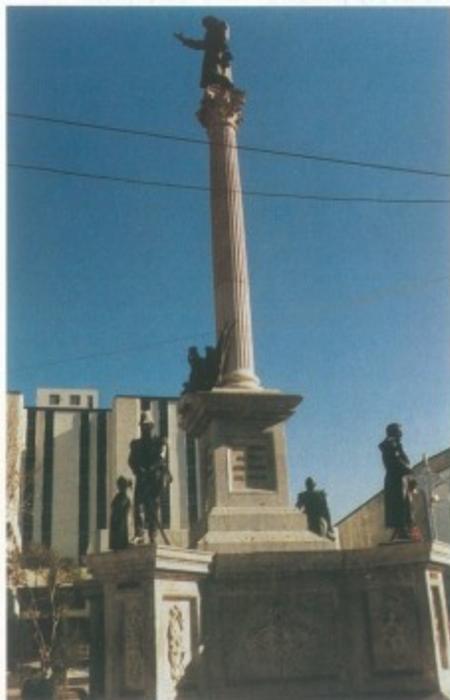
**En esta región persiste la
cultura tarahumara**



Admirable la belleza arquitectónica de los edificios céntricos de Chihuahua.



La naturaleza ha sido pródiga con Chihuahua, donde hay diversos climas que originan bellezas naturales contrastantes: De llanuras a desiertos.



Nuestros héroes nacionales están presentes en el sentir de cada uno de los chihuahuenses.

el virreinato y formó parte de la provincia de Nueva Vizcaya. Hacia 1811, en la etapa independiente, la ciudad de Chihuahua fue escenario de la prisión de don Miguel Hidalgo y Costilla - en lo que hoy es el Palacio de Gobierno- y de su fusilamiento. Al respecto del suceso hay un inmenso mural en el Museo Regional de Chihuahua.

Francisco Villa organizó aquí su famosa División del Norte

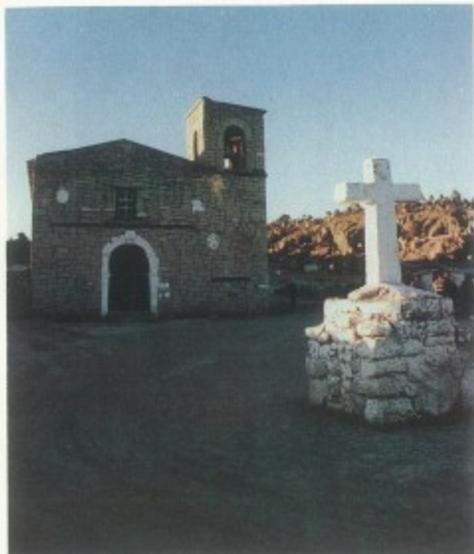
Ya en este siglo, en tiempos de la Revolución, de Chihuahua salió la mayor parte de los integrantes de la famosa División del Norte encabezó Francisco Villa. En estas tierras unieron sus fuerzas Francisco I. Madero, Francisco Villa y Pascual Orozco para consumar la trascendental toma de Ciudad Juárez, que habría de terminar con la renuncia y el destierro de don Porfirio Díaz.

Por sus 600 años de historia, Chihuahua ofrece a sus visitantes múltiples atractivos, principalmente de tipo histórico y arquitectónico, así como algunos vestigios arqueológicos de las regiones de Paquimé y Cuarenta Casas.

En cada una de sus poblaciones, Delicias o Parral, Ciudad Cuauhtémoc, Juárez o Chihuahua, habrá algo que admirar.

La Sierra Tarahumara

Esta majestuosa cordillera, que recorre el suroeste del estado, ha sido tradicionalmente punto de atención y orgullo para los mexicanos. La conocida ruta ferroviaria Chihuahua-



La evangelización se inició en este estado, desde la llegada de los españoles en 1639.

Pacífico es sin duda una oportunidad excelente para apreciar con detalle impresionantes cañones y barrancas que también pueden admirarse por carreteras.

Sea en ferrocarril o por automóvil, es Creel —una población de tan sólo cinco mil habitantes dedicados al comercio y al trabajo en los aserraderos— el punto de partida en el suroeste chihuahuense para viajar por la región de las barrancas.

En Creel se aloja la Misión Tarahumara en un edificio de corte religioso que incluye una pequeña tienda de artesanías, libros y folletos relativos a la región.

Llaman la atención de los viajeros, los jóvenes tarahumaras quienes, a la orilla del camino, muestran para su venta figuras en madera fabricadas por ellas mismas.

Cada una de las así llamadas Barrancas del Cobre, desde Creel hasta Batopilas, son en su vértice el cauce de un río que en consecuencia lleva el mismo nombre. Entre las principales están las de Urique, Nonoava, Batopilas, Candameña, Guazapares y Basaseschic, esta última con una cascada imponente de más de 100 m. de altura.

Del bosque al desierto

Opuesto a este paisaje montañoso y boscoso, al norte del territorio chihuahuense se localiza la zona de Samalayuca, en donde la aridez responde plenamente al concepto de lo desértico. Ahí, pequeños arbustos cactáceos, milagro de la supervivencia, habitan junto a interminables dunas que el viento transforma constantemente. En Samalayuca el recuerdo de la Sierra Tarahumara parece tan sólo otro mundo.

Otro punto del extenso estado de Chihuahua conocido como La Llanura, está localizado en la parte central, aunque nace al sur, en Hidalgo del Parral, y culmina en la fronteriza Ciudad Juárez. Esta región enorgullece a los Chihuahuenses por tratarse de una de las principales productoras nacionales de frutas como la uva y la manzana. En la actualidad, la

Ofrece majestuosas y contrastantes bellezas naturales

cosecha de esta última representa el 65 por ciento del total que se produce en el país.

Próspera actividad ganadera y forestal

Sucede lo mismo con la actividad ganadera, que por muchos años Chihuahua ha desarrollado de manera extensiva. Destaca el ganado bovino, con importantes hatos de ganado hereford, y se realiza en menor medida la cría de ganado caprino y porcino.

La ganadería se ve continuamente impulsada con la creación de praderas artificiales, lo que ha hecho que Chihuahua participe con el cincuenta por ciento de las exportaciones a nivel nacional de ganado en pie.

En consecuencia, la industrialización y producción de carne y leche representa para este estado norteño y para todo el país, una fuente continua de alimentación.

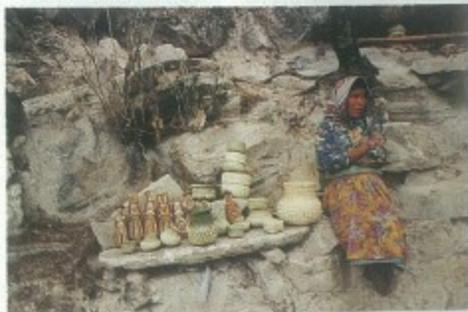
Otra riqueza natural que alberga Chihuahua es la industria forestal, que provee productos aserrados, triplay y celulosa. Con más de siete millones de hectáreas donde predominan el pino y el encino, que son procesados en 142 aserraderos. Chihuahua es el principal productor de la República.

La capital

Tanto por su ubicación dentro de la geografía del estado, como por la importancia que reviste para sus habitantes, Chihuahua, la capital, es el centro político, económico y cultural, así como un sitio de interés para el visitante que gusta de las bellezas arquitectónicas coloniales. Por su antigüedad e historia, es recomendable visitar la catedral de Chihuahua, construida en 1720 por la orden de los jesuitas y terminada en 1741. El templo es una verdadera joya del arte barroco constituida por una basílica de tres naves con cruces y cúpula.

También destacan por su arquitectura colonial la Casa del Diezmo, el Templo de San Francisco y la Capilla de Santa Rita.

En la capital (cuya población es de más de 300 mil habitantes) se puede apreciar la armonía entre centros culturales y



A casi quinientos años del encuentro de dos mundos, la artesanía chihuahuense permanece viva.

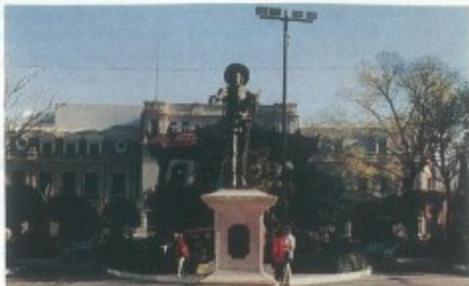
construcciones modernas. El Museo Regional, el Museo de la Revolución, la Casa de Juárez o el Palacio de Gobierno, reviven los acontecimientos de la historia chihuahuense.

La industria maquiladora

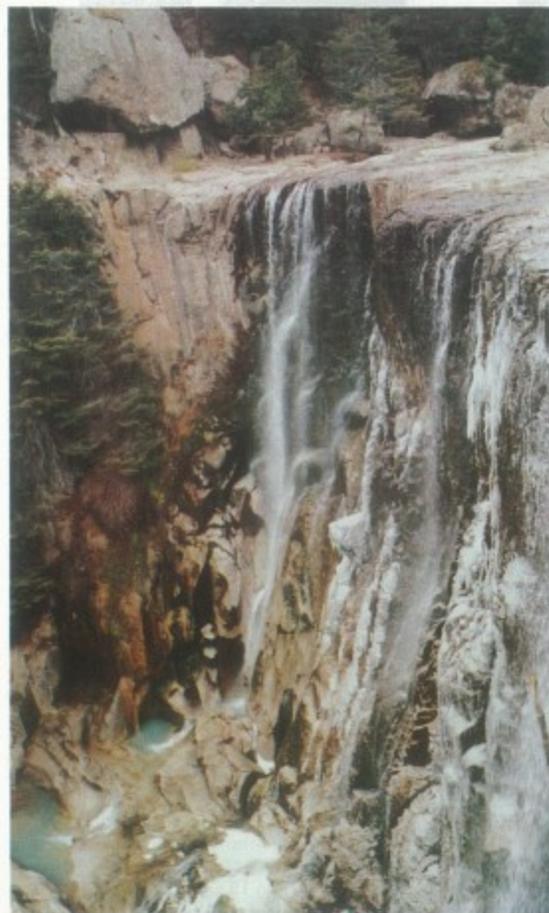
Otra ciudad que destaca en la región debido a su intempestivo crecimiento y desarrollo, así como por su estratégica ubicación, es ciudad Juárez, que en los últimos años se ha convertido en una de las poblaciones más progresistas del país.

Esta moderna comunidad fronteriza concentra un alto porcentaje de la industria maquiladora nacional, generando considerables divisas. Ciudad Juárez o Paso del Norte, como se le llamó inicialmente, es puerta de entrada para el turismo extranjero que acude atraído por las innumerables y diversas actividades económicas y de esparcimiento que ofrece el estado.

Chihuahua se erige así como una entidad imponente y atractiva. Sus múltiples y variados entornos la convierten en un mundo que conjuga a la vez naturaleza e historia.



La legendaria figura del general Francisco Villa, que encabezara la División del Norte en tiempos de la Revolución, es recordada siempre por todos nosotros.



En pleno centro de Chihuahua, se erigen bellezas arquitectónicas del tiempo de la Colonia.

Imponentes bellezas naturales circundan a las principales ciudades del estado de Chihuahua.

"En México, continúa nuestro entrevistado, me casé formé mi familia. Este país -enfatisa- nos recibió con los brazos abiertos y nosotros le hemos dado a México nuestro respeto, nuestro corazón."

¿Qué mensaje da usted a la juventud mexicano-libanesa, don Wadih?. "La juventud libanesa ya es mexicana, por sus costumbres, pero como descendientes de libaneses y de árabes en general, les diré que nunca olviden hablar de la patria de nuestros papás y abuelos."

La situación obliga a emigrar.

Originario de Líbano, don Yamil Nacif comentó que vivió el suceso de la emigración porque sus padres lo trajeron desde pequeño y su llegada a México, fue el 26 de junio de 1926.

Don Nacif, ha regresado unas diez veces al Líbano y desde que se casó -hace casi 50 años-, en nuestro país; echó raíces por lo que no piensa abandonar México.

Asimismo, aseguró que se sintió muy complacido de que se escogiera el de la emigración libanesa para la obra, porque: "... así demuestran cómo el libanés tuvo que emigrar de su país, no por necesidad sino por obligación".

En la actualidad Yamil Nacif, se dedica a la industria de la construcción y manifestó que realmente no se encontró con grandes problemas cuando llegó a México, porque ya tenía familiares establecidos en este país. Opina que el conflicto que actualmente sufre el Líbano, es una gran aberración y considera que el Comité mexicano-libanés por salvación de Líbano, no

ha funcionado: "Yo les dije que no manejaran las cosas así, pero lo hicieron y de verdad, la salvación de Líbano, sólo corresponde a la Liga Árabe resolvería, el problema es que cada quien busca sus conveniencias y por ello no se resuelve nada", concluyó. ☹



Don Yamil Nacif: "El conflicto que actualmente sufre el Líbano es una gran aberración."

Un Privilegio

THUNDERBIRD
Super Cargado
'90

Es estrenar un Ford en:

 **Tame**

La Calidad y la experiencia, la base de la excelencia... Tame

Av. Ejército Nacional No. 223 México 11320 D.F. Tel. 254-67-22 con 18 líneas

DON ABRAHAM EXSOME SALUM: VIDA EJEMPLAR PARA LA COMUNIDAD LIBANESA

Guadalupe Hernández



Un hombre comprometido con el ejercicio de la vida social fue don Abraham Exsome Salúm, uno de los principales fundadores del Club de Veracruz, A.C. y presidente del mismo hasta su muerte, integrante distinguido de la comunidad libanesa y comerciante emprendedor en tierras jarochoas.

Don Abraham nació el 16 de febrero de 1919 y falleció el 25 de septiembre de 1989. Hijo de inmigrantes libaneses: su madre, Agueda Salum de Exsome y su padre, Jorge Exsome. A la muerte de su padre, Abraham se convirtió en jefe de familia a los 13 años de edad, dedicándose al comercio de telas. Con la ayuda de sus hermanos, transportaba la mercancía en burro, caballo y tren. Pronto su esfuerzo y dedicación hacia el trabajo se materializaría con la instalación de una tienda, conocida como "La casa Exsome", en Lerdo, Veracruz, allá por los años treinta.

Abraham poseía esa habilidad especial para las ventas. El negocio prosperó y se extendió hacia una fábrica de ropa y en los años cuarenta instaló la mueblería "Roxxy" de Veracruz.

Don Abraham siempre demostró gran calidad humana. Entregó gran parte de su vida al comercio, hasta el año de 1963 cuando decidió fundar el Club Libanés de Veracruz, A.C. Junto con sus compadres Ramón Chedraui y Manuel Yeffal. En principio, las reuniones, se efectuaban en casa de don Ramón. Pero al aumentar el número de socios y al consolidarse los objetivos, el club adquirió características más sólidas. En el



Don Abraham Exsome entregando un reconocimiento al expresidente de México Miguel Alemán Valdés. Lo acompaña Tony Chedraui.

año de 1967, don Abraham Exsome Salúm ocupó la presidencia del club, cargo que no dejaría hasta su muerte.

Don Abraham, siempre con empeño, se dedicó a prestar sus servicios a la comunidad mexicano-libanesa. Un hombre íntegro, luchador, y emprendedor, así se le recuerda y su tarea humanitaria nunca se olvidará entre sus amistades. ☺



Padre y abuelo ejemplar. La calidad humana de don Abraham siempre se recordará.



Don Abraham dedicó su vida al servicio social de la comunidad como presidente del Club Libanés de Veracruz.

El puente de Bagdad: combinación del pasado y presente de una ciudad con historia y actualidad.



IRAQ, BALUARTE HISTORICO, CON PRESENTE ESPERANZADOR

¡Oh Jehu! Ayer te encontré en el puente de Bagdad, y lo que he visto en ti de generosidad, modestia y humildad ante Alá me ha impulsado a conocerte más de cerca.

Las Mil y Una Noches

Patricia Ruiz y Elena Buendía

ORIGENES

Jarmo, situado en Chamchanal en Ta'mim, es uno de los primeros pueblos creados por el hombre. Rivaliza en antigüedad con la ciudad de Jericó, ubicada en el región del Canaán.

Hace 5,200 años fue inventada la escritura iconográfica que se transformaría en cuneiforme y en la época conocida como el Amanecer Dinástico se usó el metal y se desarrolló la escultura. El cementerio real de Ur refleja el desarrollo de las artes en Iraq. Bajo la dinastía acadia, el país se unificó y se constituyó el primer imperio conocido. Cien años después, el país tuvo una época oscura por la invasión de los bárbaros del norte. Posteriormente, los príncipes sumerios resucitaron la cultura local. Se registró un auge en el arte y la literatura. La época babilónica fue también de esplendor artístico y científico: se desarrollaron la arquitectura, la escultura, la geografía y las matemáticas. Sus leyes humanas fueron significativas y trascendentes, contenidas en el famoso Código de Hammurabi. Nabucodonosor, el emperador, fue sabio en su administración política e influyó en los logros arquitectónicos y artísticos. Al caer Babilonia, el territorio fue dominado por extranjeros, como los achaeménidos y seléucidas, quienes aprovecharon

Iraq es una de las primeras regiones del mundo en donde se creó la base de la estabilidad cultural y social de la humanidad. Ubicado en la antigua Mesopotamia, en el valle de los ríos Tigris y Eufrates, el país árabe ha sido cuna de importantes civilizaciones.

Por su posición geográfica, Iraq ha sido el puente entre tres continentes: Asia, África y Europa, así como entre el Océano Índico y el Mediterráneo. Ha establecido también la ruta más corta entre Europa y Asia.

Iraq es un país con historia milenaria. Basta decir que en él existen más de 10 mil sitios arqueológicos que exhiben los restos de civilizaciones que se inician en el lejano período paleolítico, es decir, 100 mil años atrás.

En su historia moderna, en 1968 se registró en Iraq la revolución que liberó al país de todo tipo de subordinación y nacionalizó, cuatro años después, sus riquezas petrolíferas. El movimiento revolucionario unió a todas las clases del pueblo iraquí y más tarde otorgó autonomía a los kurdos, habitantes de la parte norte de Iraq. El poder lo ejerce el presidente y el Consejo de Mando Revolucionario. Iraq pertenece al movimiento de los No-Alineados.

Iraq es poseedor de vastos recursos petroleros.



la rica herencia cultural, artística y científica de los babilonios. Con el advenimiento del Islam, hace 1,400 años, los árabes, contribuyeron al desarrollo arquitectónico y artístico construyendo una gran civilización. Con los abásidas se registró la época de oro: la medicina, la química, geometría, matemáticas, astronomía y poesía árabe fueron las más avanzadas y grandes del mundo. En el siglo XVI los turcos-otomanos gobernaron Iraq hasta 1917, cuando el país cayó bajo el mandato británico, del que se independizó en el año de 1932.

IRAQ, HOY

En Iraq, todas las carreteras llevan hacia la capital: la bella y antigua ciudad de pasado glorioso, edificada por el califa abásida Abu Ja'far Al Mansour. El río Tigris divide a la ciudad en dos partes, Rusafa y Karkh, conectadas por varios puentes, en donde se mezclan las zonas comerciales y turísticas con los monumentos y sitios históricos. Bagdad es la combinación de lo antiguo y lo moderno.

Iraq es uno de los países más cálidos del mundo en verano, sobre todo cuando la llanura mesopotámica sopla el kaws, viendo húmedo que proviene del Golfo Árabe. Tiene una población aproximada de 16 millones de habitantes que hablan el árabe como idioma oficial, aunque también se comunican en kurdo, persa y turco.

Luego de pasar una larga noche bélica que duró ocho años contra Irán, la política externa iraquí se ha distinguido por apuntar hacia la integración del mundo árabe. Bagdad fue sede de la última cumbre de los países árabes, que se realizó del 28 al 30 de mayo, y en la que se analizaron los acontecimientos que se erigen en contra de la seguridad de estas naciones y donde se propuso una mayor cohesión en sus políticas.

MEXICO E IRAQ

Entrevistado por Al Gurbal, el encargado de negocios de Iraq en México, Sabbar Ahmed Rajeb, señaló que el pueblo de Iraq desea incrementar los lazos comerciales, culturales y tecnológicos con México, debido, principalmente a las nuevas políticas de mercado que ha emprendido el presidente Carlos Salinas de Gortari.

Sabbar Ahmed Rajeb informó que su país exporta petróleo, fosfatos, azufre, dátiles y otros productos, y afirmó que se

están analizando las necesidades recíprocas de ambos países para incrementar el comercio.

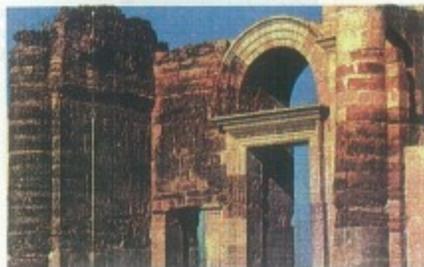
El encargado de negocios de Iraq manifestó que hay una apertura comercial muy clara de México hacia las naciones árabes; y para los 22 países árabes es importante incrementar sus relaciones comerciales, culturales y tecnológicas con México y América Latina.

BAGDAD APOYA A LIBANO

Sabbar Ahmed Rajeb manifestó que Bagdad siempre ha reiterado su apoyo al pueblo libanés y se ha pronunciado en contra de cualquier injerencia u ocupación impuesta sobre el país de los cedros. Iraq defiende el derecho de Libano a mantener su soberanía e independencia.

Enfatizó que Iraq ha brindado su ayuda al pueblo libanés sin distinción alguna, en innumerables ocasiones. Recientemente manifestó el presidente iraquí Saddam Hussein ofreció ayuda alimentaria por más de trece millones de dólares para el pueblo libanés.

El encargado de negocios de Iraq, Sabbar Ahmed Rajeb subrayó, finalmente, el apoyo de su nación hacia los derechos de autodeterminación del pueblo palestino para vivir en su Estado independiente, y reiteró la voluntad de su país por incrementar los lazos económicos, culturales y tecnológicos con México, que ocupa un lugar preferente en la política exterior de Iraq. ☺



Iraq, un país con gran pasado milenario y testimonios arquitectónicos invaluable.

El nuevo Centro Deportivo Libanés, símbolo de unidad y trabajo

Elena Buendía Muñoz



Don Alfredo Atala reiteró su llamado a la comunidad para que coopere con el gran proyecto.

L

a comunidad mexicano-libanesa refuerza su integración a través de la realización de sus proyectos, como es el caso del nuevo Centro Deportivo Libanés, instalación en la que los hijos y nietos de los emigrantes podrán desplegar sus dotes deportivas, pero sobre todo estrecharán aún más sus relaciones de amistad y fraternidad.

Estos planteamientos se desprenden de las declaraciones que hicieron a "Al Gurbal" un grupo de personas involucradas en el proyecto.

Don Alfredo Atala, donador de los terrenos en los que se erigirán el nuevo Centro Deportivo Libanés, el Instituto y el asilo, en un área de 110 mil metros cuadrados, hizo un llamado a la comunidad mexicano-libanesa para que coopere en la realización del proyecto.

**La construcción del deportivo,
inspirada en la juventud
mexicano-libanesa**

"Mi deseo -subrayó-, es que ya se empiecen las obras, especialmente para mí es muy importante que se inicien los trabajos del instituto, ya que cultura y deporte se complementan".

Reiteró que la donación que hizo estuvo inspirada en el gran cariño que le profesa a México y como una respuesta a los valores heredados de sus ancestros que emigraron de Líbano a Tabasco.

Don Alfredo Atala manifestó que al parecer los trabajos están atrazados ya que la escrituración de los terrenos se hizo ya hace casi dos años, y recordó que él dio un plazo de cinco años para que se concluyan las obras, motivo por el que reiteró su llamado a la comunidad a cooperar para el engrandecimiento de la misma colectividad mexicana de ascendencia libanesa.

Unidad y fortaleza

El presidente del Consejo Directivo del Club Libanés, arquitecto Antonio Abud Nacif, asentó que la unidad de la comunidad mexicano-libanesa se fortalece a través de la participación de todos sus miembros para iniciar las obras del nuevo Centro Deportivo Libanés.

Abud Nacif resaltó que los principios de unidad y crecimiento de la comunidad mexicano-libanesa han motivado la construcción del nuevo Centro Deportivo, en el que los socios del club libanés participan de manera muy importante. En un principio los miembros no habían comprendido cómo sería su participación, pero ahora que ya lo han hecho, efectúan sus aportaciones, por lo que los exhortó a continuar cooperando a fin de lograr la meta planteada.

Futuro de la comunidad y desarrollo interesante de la ingeniería

El Ingeniero José Abed, -cuya compañía está encargada del gran proyecto, que en su primera fase incluye la construcción



La realización del proyecto nos une y fortalece, manifestó el arquitecto Antonio Abud.



El futuro de la gran comunidad mexicano-libanesa se centra ahora en el gran proyecto: José Abad.

del nuevo deportivo, y posteriormente del instituto y de un asilo libanés, - nos informó sobre las instalaciones con que contará el inmueble.

El nuevo deportivo, que es un proyecto producto del trabajo y la participación de toda la comunidad, tendrá una extraordinaria alberca cubierta, que contará con un restaurante con vista hacia una preciosa zona ecológica.

A unos días de que se inicien los trabajos de rehabilitación del área, Abad Rouanett, agregó que se construirá una cancha de tenis, con un estadio de usos múltiples, que tendrá una capacidad de entre ocho y diez mil espectadores, además de que se contará con otras canchas de tenis para entrenamientos, y para realizar pequeños torneos.

Resaltó que habrá una cancha de fútbol, con una pista perimetral en el que se podrán realizar actividades de atletismo. El deseo de toda la comunidad, es que los jóvenes mexicano-libaneses realicen actividades atléticas para que en un futuro emerjan participantes a nivel olímpico.

El nuevo deportivo tendrá también juegos infantiles, canchas de basketbol, volibol, de badmington, y alrededor de las instalaciones se construirá un corredor a lo largo y ancho, perimetral para que se puedan practicar ejercicios aeróbicos y atléticos. El gran proyecto rebasará los 40 mil millones de pesos, pero, independientemente de su costo, su realización representa un paso interesante para el desarrollo de la ingeniería nacional y el futuro de la gran comunidad mexicano-libanesa.

Serio Canaán: Juntos no fallaremos en realizar nuestra meta

Agradecimiento por el apoyo y la confianza

El contador público, José Miguel Serio Canaán, director del Comité de Promoción y Ventas del nuevo deportivo, manifestó su agradecimiento por el apoyo y la confianza demostrada por la comunidad mexicano-Libanesa para llevar a cabo la magna obra deportiva.

Los socios del club libanés, resaltó Serio Canaán, han respondido positivamente con sus aportaciones para la construcción del nuevo Centro Deportivo Libanés A.C. Resaltó que un 97 por ciento de los socios del Club Libanés están contribuyendo para que se inicien las obras del deportivo.

José Miguel Serio Canaán habló sobre los trámites que se han realizado en a delegación Alvaro Obregón a fin de que se extiendan los permisos necesarios para construir el deportivo y exhortó a los socios para que efectúen sus pagos puntualmente



José Miguel Serio: Los socios del club han respondido muy positivamente.

Charfén Pría; La obra no será producto de un Consejo, sino de una colectividad

para que se realicen las obras.

Se complementará la integración

En su calidad de secretario del Consejo Directivo del Centro Libanés, y de miembro del Comité de Promoción y Ventas, el contador público, Mauricio Charfén Pría, manifestó que los permisos que se tramitan ante las autoridades capitalinas son para la construcción del nuevo deportivo, del instituto y del asilo, y especificó que cada uno de los proyectos es independiente y recibirá ingresos y fondos de diferentes partes.

Subrayó que las obras proyectadas son trascendentes y su concretización será producto del trabajo y colaboración de todos y resultado del trabajo de toda una colectividad.

Charfén Pría explicó que la recaudación de fondos que realiza el Centro Libanés es para la construcción del nuevo deportivo, ya que los recursos económicos para la edificación del asilo y del instituto provendrán de donaciones de diferentes personas.

Manifestó que los socios del club se han percatado de las bondades que ofrece el proyecto del deportivo, que tiende a complementar la integración de la comunidad mexicano-libanesa ☺



Mauricio Charfén Pría: El proyecto tiende a complementar la integración de la comunidad.



El subsecretario de Infraestructura de la S.C.T., Víctor Mahbub hizo un profundo llamado a la juventud mexicano-libanesa.

Una meta: el engrandecimiento de México y Líbano

El subsecretario de Infraestructura de Comunicaciones y Transportes, Víctor M. Mahbub, invitado de honor de los asociados patronos del Centro Libanés

Guadalupe Hernández

A

nte los asociados patronos y los miembros del Consejo Directivo del Centro Libanés, el subsecretario de infraestructura de Comunicaciones y Transportes, Víctor Mahbub Mata, hizo un profundo llamado a la juventud mexicano-libanesa a comprometerse en la lucha por el bien de México y de Líbano.

En su alocución, el funcionario destacó que los mexicano-libaneses como descendientes y herederos de una gran cultura cuentan con los elementos para prestar los mejores servicios a la patria y alcanzar una meta común: el engrandecimiento de México y de Líbano.

El subsecretario de Comunicaciones y Transportes fue el invitado de honor en la comida que los asociados patronos y el Consejo Directivo del Centro Libanés le ofrecieron en el salón Baalbeck del club libanés, el pasado 6 de junio, en reconocimiento a su trayectoria profesional.

El presidente del Consejo Directivo del Centro Libanés, arquitecto Antonio Abud resaltó el talento, y la honestidad del ingeniero Víctor Mahbub, pero sobre todo, destacó su enorme calidad humana.

Victor Mahbub, dijo Abud Nacif, no olvida a sus raíces, y manifiesta su orgullo, mientras que en su corazón están presentes las herencias ancestrales de un pasado milenarío, que como una luz guía y orienta sus actos para enaltecer al recuerdo de su tierra madre y el de su entorno familiar.

Al responder al discurso de bienvenida, el ingeniero Mahbub parafraseó al presidente Carlos Salinas y destacó la trascenden-

cia que tiene la participación de la colectividad mexicana de ascendencia libanesa en el diseño y construcción de la sociedad libre, democrática, soberana, próspera y justa a la que aspiramos.

El invitado de honor manifestó que se encontraba entre amigos que gozan de su estimación y respeto y con quienes comparte la voluntad y vocación de servicio. Resaltó, como afirmó el primer mandatario, que México espera para Líbano lo que quiere para sí mismo: paz, concordia, progreso y soberanía.



Asociados patronos y directivos del Centro Libanés ofrecieron una comida en honor del ingeniero Víctor Mahbub Mata, a quien le dieron una fraternal bienvenida.

Momentos antes, el señor Elías Zacarías resumió las actividades profesionales de tan destacado miembro de la comunidad mexicano-libanesa, Víctor M. Mahbub Matta, quien nació en Matehuala, San Luis Potosí, y es hijo de don Simón Mahbub y doña Emilin Matta.

El subsecretario de infraestructura es egresado de la UNAM, institución en la que se ha desempeñado como profesor en diferentes materias, es cofundador de la Escuela de Ingeniería de la Universidad Autónoma de S.L.P., e ingresó a la administración pública en 1960.

El ingeniero Mahbub Matta ha representado a la Secretaría de Comunicaciones y Transportes en varias reuniones internacionales celebradas en diversos países del continente americano y europeo, asimismo ha presentado ponencias sobre la "Integración del Sistema Carretero Panamericano", en eventos auspiciados por el Banco Mundial, la Organización de Estados Americanos y otras instituciones internacionales.

Además de fungir como subsecretario de infraestructura, el ingeniero Mahbub actualmente ocupa la vicepresidencia del Comité Internacional Permanente de las Asociaciones de Congresos de Carreteras y es representante de México ante el Consejo Panamericano de Carreteras. (E)



El obispo ortodoxo Antonio Chedraui, el saliente embajador de Líbano en México, Amine El-Khazen, monseñor Jacques Najm, el subsecretario de la S.C.T. Víctor Mahbub, su hijo Víctor, y Antonio Badú en animada charla.



Disfrutando momentos de alegría vemos a Gabriel Chimefy, Carlos Kahwagi, Antonio Badú, Carlos Slim, y don Alfredo Atala.



Mauricio Charfén, nuestro director Jorge Abud, Jorge Nacif, Amín Seidén, y José Miguel Serio en plena convivencia durante el reconocimiento que se hizo al ingeniero Mahbub.



Al encuentro de amigos, nuestra cámara captó a don José Harfuch, Anuar Karam, don Elías Hensaine, don Antonio Chimefy y Antonio Estéfano Chaul.

Victor Farid Mena Nader, con suma emoción recibió su primera comunión.



Primera Comunión de Víctor Farid Mena Nader

Claudia Buendía



En emotiva ceremonia religiosa, el niño Víctor Farid Mena Nader recibió la primera comunión de manos del arzobispo Luis Mena Arroyo en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, el pasado 9 de junio.

Victor estuvo acompañado de sus padres: Ma. de Lourdes Nader de Mena y Víctor Mena, y sus padrinos: Silvia Aguirre de Sancheshulz y Jorge Sancheshulz, quienes se unieron a unas 250 personas que asistieron al oficio religioso y oraron por el

porvenir del pequeño.

Para partir el clásico pastel de primera comunión los invitados se trasladaron al restaurante Foresta, donde disfrutaron de un delicioso desayuno. Entre las familias asistentes estuvieron: Kuri-Lajud, Kuri-Hanud, Abraham, Chartuni, Lajud, García-Represas. Vimos también a familiares del doctor Víctor Mena y de la señora Lourdes N. de Mena, como los Nader-Mehy, y Chartuni-Kuri. ☺



El pequeño Víctor acompañado de sus padres y padrinos: Silvia Aguirre de Sancheshulz, Ma. de Lourdes Nader de Mena, al arzobispo Luis Mena Arroyo, el Dr. Víctor Mena y Jorge Sancheshulz.



Padre e hijo se unieron en una plegaria eucarística.



La señora María de Lourdes Nader, acompañada de las abuelas del pequeño doña Isabel A. de Mena y doña Socorro N. de Sancheshulz.



Alegremente convivieron el señor José Kuri, y las señoras Irma L. de Kuri y Edith L. de Guerra.

Radiante de felicidad, Víctor Farid compartió inolvidables momentos con sus padres. En la gráfica, su mamá Ma. de Lourdes Nader de Mena lo envuelve con su gran amor.



Concurrida estuvo la iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, en las Lomas con motivo de la primera comunión de Víctor Farid.



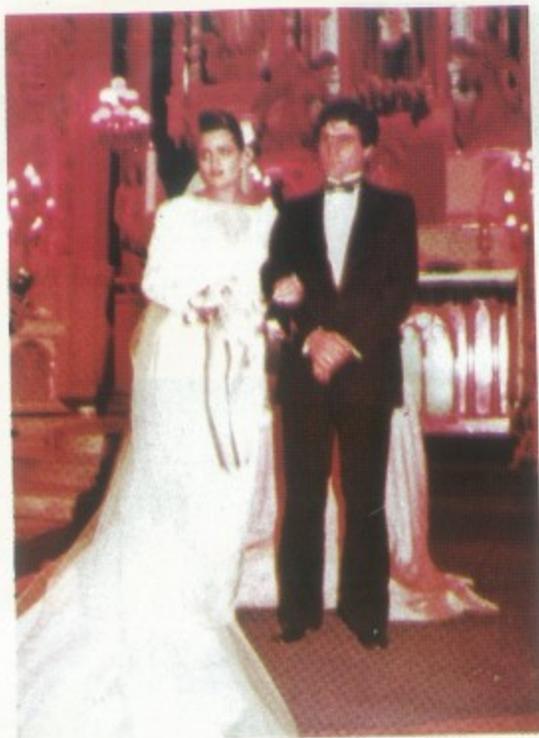
La señora María Luisa González, el diputado don Alfonso Méndez Ramírez, la señorita Kena Méndez y Rocío F. de Méndez acompañaron al Víctor Farid en ese día tan especial.



Durante el convivio charlaron amablemente, el licenciado Fernando Ortíz Arana, su esposa Susana P. de Ortíz y don José Represas.



La familia Nader convivió fraternalmente. En la gráfica: Cristina G. de Nader, Agustín Nader y Tere Nader de Guzmán.



Concluida la emotiva ceremonia, los recién casados recibieron infinidad de muestras de afecto y felicitaciones de todos los invitados, familiares y amigos.

La recepción nupcial tuvo lugar en el Salón Rojo del Club Toluca; alrededor de mil 100 personas disfrutaron de la exquisita cena, y brindaron por su felicidad y por la vida futura que les espera como pilares de una familia.

Entre los invitados, estuvieron las familias: Libien Kauí, Libien Garduño, Libien Dib, Libien Jiménez, Jalil Dib, Naime Atala, Curi Naime, Nemer Naime, Chedid Abraham, Nemer Alvarez, Henkel Libien, Naime Abraham, Nader Acra, Libien Díaz González, Chemor Hakim, Guerra Patjame, entre muchas otras.

Los novios iniciaron su vida en común con el viaje de luna de miel por las playas mexicanas de Cancún y Acapulco. ☺

Oscar Raúl Naime Libián y Mari Carmen Libien Santiago lucieron radiantes de felicidad el día de su boda.

Elegante Matrimonio Libien - Naime

Enrique Arciniega

En la ciudad de Toluca, en una espléndida ceremonia religiosa celebrada el pasado 23 de marzo ante el Cristo negro del templo de la Santa Veracruz, dos apreciadas familias de la comunidad mexicano-libanesa se unieron en la bendición nupcial de sus hijos, María del Carmen Libien Santiago y Oscar Raúl Naime Libien.

El R.P. Julián Martínez Miqueles ofició la misa y unió a los jóvenes contrayentes mediante el sagrado vínculo del matrimonio.

Los nuevos esposos estuvieron acompañados por sus padres: señores Miled Libien Kauí y María del Carmen Santiago de Libien; señor Nemer Naime Abraham y su distinguida esposa Yamel Libien de Naime.

El cortejo nupcial estuvo formado también por: Gabriela, Elizabeth y Claudia Libien Santiago; Claudia y Blanca Naime Libien, madrínas de arras, anillos y lazo.



Nemer Naime Abraham y Yamel Libián de Naime, padres del novio, hicieron votos por la felicidad de la pareja.

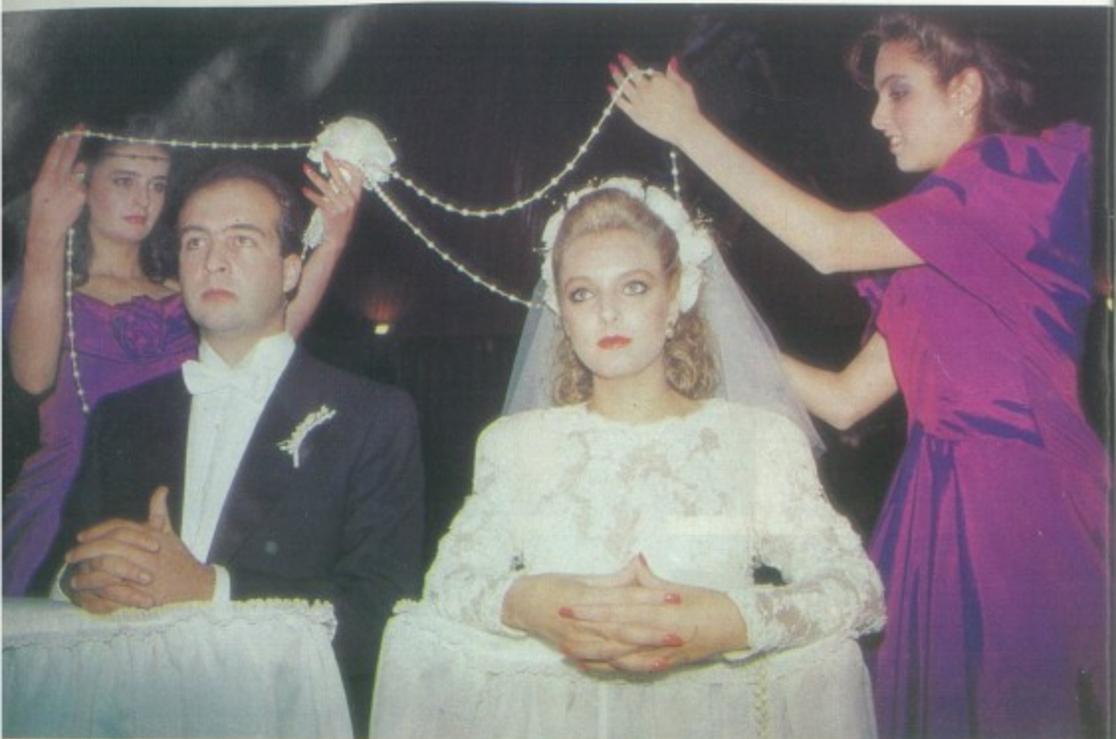
Los padres de los novios se unieron en una voz para pedir por la eterna felicidad de la pareja que ese día inició otra etapa de sus vidas.



*Mari Carmen Santiago de Libien
y Miled Libien.*

*Los novios y la presidenta
municipal de Toluca, licenciada
Laura Pavón Jaramillo.*





Solemne momento en que las madrinas Ana Rosa Maccise Uribe y Verónica Bueno, colocan el simbólico lazo que unirá por siempre a la enamorada pareja, formada por Anuar Maccise Uribe y Patricie Bueno Quezada.

Suntuosa boda de Paty Bueno y Anuar Maccise

Carlos Ortiz Silva

Todo un acontecimiento social fue la boda de Laura Patricia Bueno Quezada y Anuar José Maccise Uribe, que recientemente celebraron en el templo de San Carlos Borromeo y que se dignó officiar el reverendo padre Camilo Maccise Maccise, ante lo más distinguido de la sociedad toluqueña.

Durante la ceremonia religiosa ocuparon los sitios de honor los padres de la feliz pareja, Ana Rosa Uribe Ramírez y Anuar Maccise Dib, por un lado, mientras que por el otro se postraron ante el altar Niurka Quezada y Gildardo Bueno.

Acompañaron a la celebración eucarística los integrantes del coro Ars Nova, que iniciaron su participación con la interpretación de la marcha nupcial, siguiendo luego con el Aleluya, Honor y gloria, Ave María, Sueño de amor, Studio III, Sueño imposible y Bendita sea tu pureza.

Por su parte, el reverendo Camilo Maccise instruyó a los contrayentes, para que inicien con su firme amor el difícil pero santificado sacramento del matrimonio, después de exhortarlos a pronunciar el recíproco sí, los declaró marido y mujer ante



Elusiva felicitación de don Anuar Maccise Dib a su nueva hija, Paty Bueno Quezada, poco después de la ceremonia civil. Atestigua el licenciado Ignacio Pichardo Pagaza.

Dios y los hombres.

El cortejo de madrinas estuvo conformado por Ana Rosa Maccise, y Verónica Bueno, de lazo; Jennifer Devlin, de anillos; Patricia Vilanueva, de arras; Rosa Guzmán de Maccise, rosario; Carmen Maccise, libro; Meritxell Camacho, ramo; y Patricia Baca de Carrillo, pañuelos; de flores fueron las pequeñas Mariana Abascal, Paty Carrillo, Johanna Trujillo y Jessica Bueno.

Minutos más tarde, en el magno escenario del salón rojo del

Club Toluca, los más de mil invitados y testigos especiales, escucharon las solemnes palabras de la presidenta municipal de Toluca, Laura Pavón Jaramillo, quien luego de dar lectura a la epístola de Melchor Ocampo, los alentó para que con amor iniciaran su vida futura, declarándolos finalmente marido y mujer ante la sociedad.

Firmaron como testigos de honor el gobernador del Estado de México, Ignacio Pichardo Pagaza, Emilio Chuayffet Chamor y Humberto Lira Mora, por parte del novio; mientras que de la



El gobernador del Estado de México, Ignacio Pichardo Pagaza fue de los primeros en felicitar a los nuevos esposos, Anuar Maccise Uribe y Patricia Bueno.



Los nuevos esposos recibieron de la alcaldesa de Toluca, Laura Pavón Jaramillo el acta matrimonial, luego de celebrarse la ceremonia civil en el salón rojo del Club Toluca ante importantes testigos.

novia lo hicieron Ricardo Guzmán Flores, Gildardo Bueno Garduño y Lorena Silva de Beleta, entre otras distinguidas personas.

Para dar un digno colofón a ambas ceremonias, se ofreció a invitados y amigos una lujosa recepción en el mismo salón rojo, en donde se presentó el show de Rocío Banquells.

Con un exquisito banquete, acompañado por cognac, whisky, vino blanco, vino tinto y la tradicional champagne, los

numerosos invitados brindaron por la eterna felicidad del nuevo matrimonio, formado por la enamorada pareja de Paty y Anuar.

Acto seguido, y hasta la madrugada del día siguiente, se realizó el divertido baile, amenizado por tres destacadas orquestas de la capital del país, sobresaliendo la de Luis Alcaraz; quedará por mucho tiempo grabado este acontecimiento en la memoria de los invitados y en general en la sociedad de Toluca. ☺



Plena felicidad del matrimonio Meccise-Bueno, quienes brindaron por su eterna dicha.

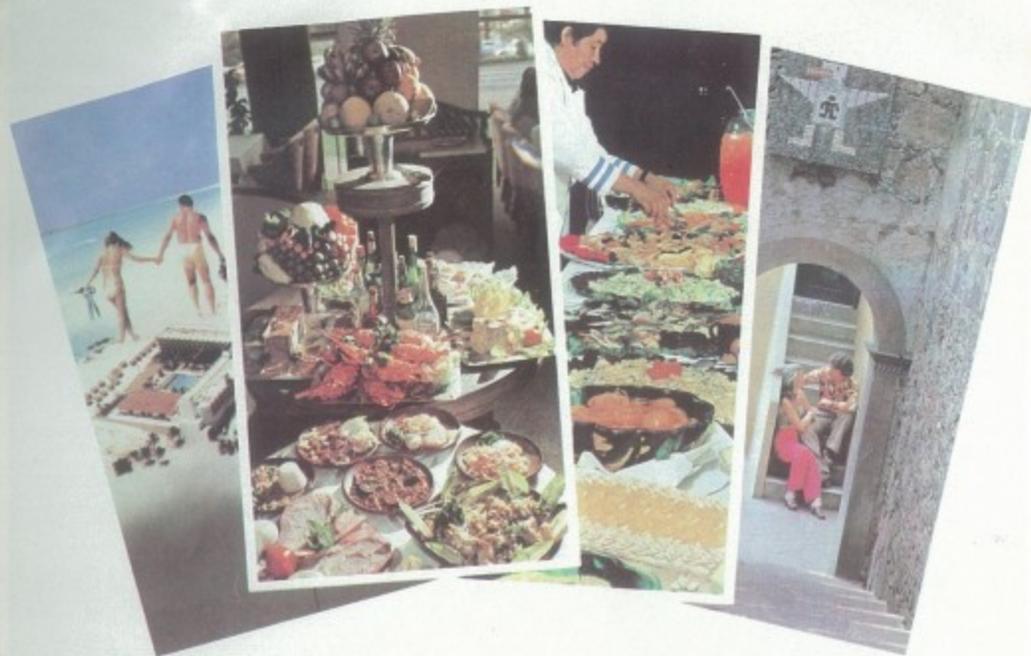
TEXTILES NACIONALES, S.A. de C.V.



**El Almacén de distribución Textil
más grande de Latinoamérica**

MANUEL GUTIERREZ NAJERA No. 196, C.P. 06820 MEXICO, D.F. COL. TRANSITO TELS. 588 28 56
588 31 42
578 96 99

¡descubre méxico!



**cd. de méxico . cancún . puebla
sn. miguel de allende . zacatecas**

con todo el estilo

HOTELES [] ARISTOS

RESERVACIONES EN MEXICO, D.F.: REFORMA 276 TEL. 211-0112 TELEX 01771067



PISOS
FACILES DE
LIMPIAR
QUE NO
NECESITAN
ASPIRADORA



PISOS
ACOLCHONADOS



PISOS
ELEGANTES
DE ALTA
DECORACION



PISOS
DE GRAN
DURACION



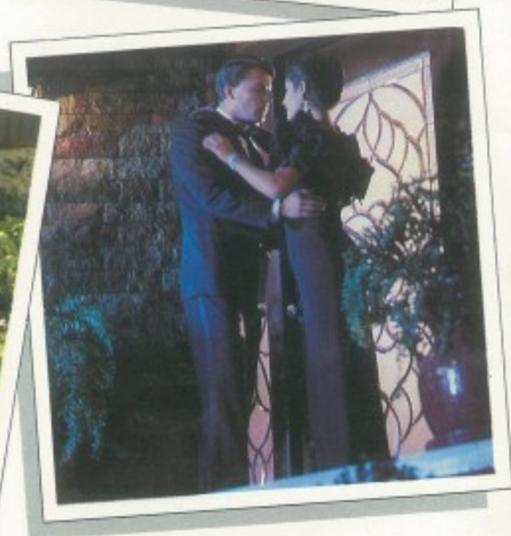
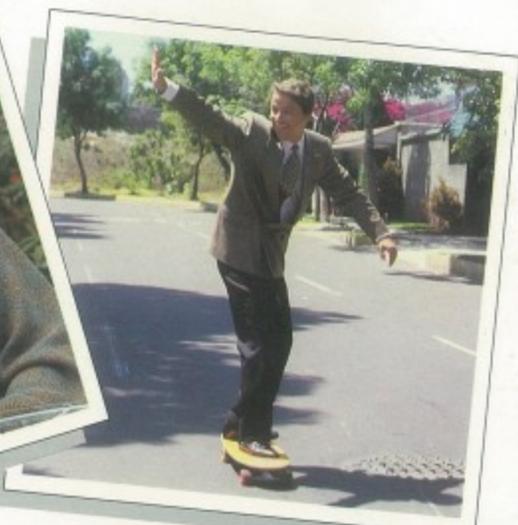
PISOS
EN ROLLO



Fabricados por:
Pivido, S.A. de C.V. Kepler No. 128 - Col. Nueva Arzules - 11590 México, D.F.
Tels.: 545-90-87 545-75-65 545-89-61 545-61-40 545-56-09

Para una mejor instalación y mayor duración de su piso
exija adhesivos y sellador VINYLIA

DENTRO DE TI HAY UN MUNDO DE FACETAS.



Robert's sabe que dentro de tí hay un mundo de facetas. Por eso, tenemos la moda, estilos y marcas que hacen lucir cualquiera de tus múltiples facetas. Ven a Robert's y descubre la tienda que viste todo lo que hay dentro de tí.

35
ANIVERSARIO
ROBERT'S

LA TIENDA QUE VISTE
TODO LO QUE HAY DENTRO DE TÍ.