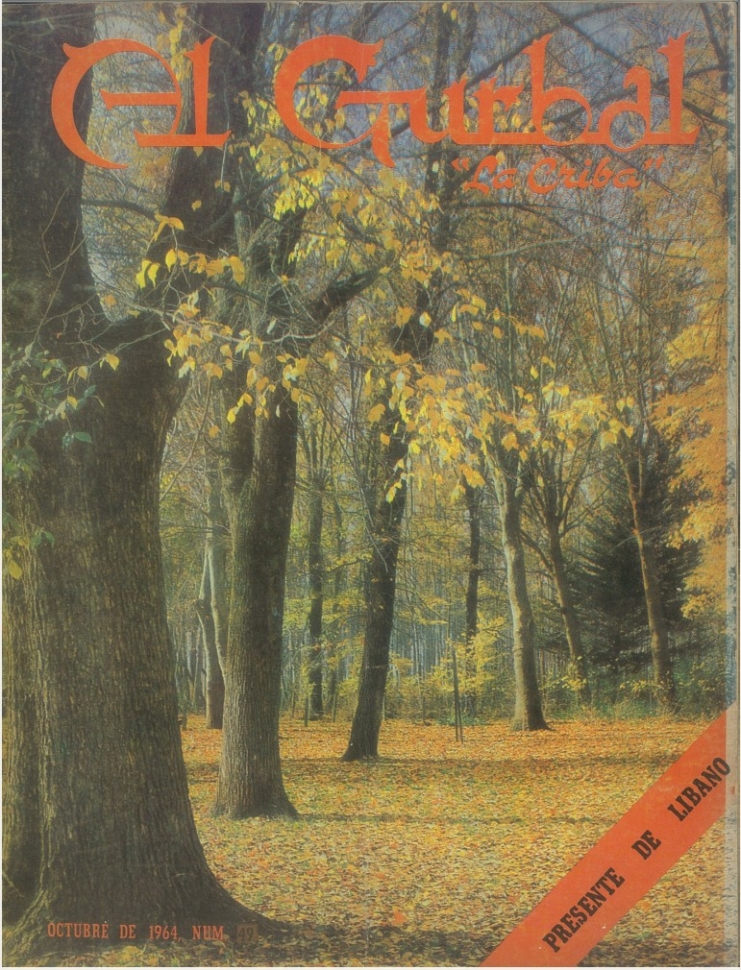


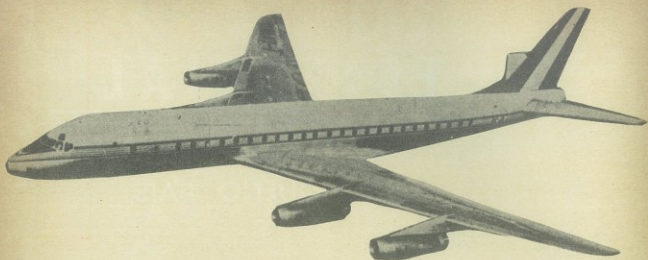


El Gurbal

"La Criba"

OCTUBRE DE 1964, NUM. 107

PRESENTE DE LIBANO



**PARA SUS
RESERVACIONES AEREAS**

Fuera y Dentro del País

Lláme a los Teléfonos

21-31-58 y 10-09-95

20 de Nov. No. 53-208

México 1, D. F.

Sr. SALIM ABUD

Repte. de "ULTRAMAR EXPRESS", S. A.

EDITORIAL

UN PEQUEÑO PAIS

LIBANO, patria amada.

No es la extensión territorial la que valoriza a las naciones, sino sus valores espirituales y morales; su cultura y civilización así como su espíritu de convivencia fraternal, con los que determinan su grandeza.

Líbano, que desde la antigüedad ha sido venero de civilización, pueblo que dio a la Humanidad el alfabeto, la ciencia de la navegación y del comercio. Patria en donde se eleva un santuario a la dignidad del hombre: patria que fue y sigue siéndolo hoy, centro dinámico y punto vital de contacto y difusión de las diferentes concepciones occidentales y orientales del mundo.

Con el bagaje de esa herencia histórica, y de esta realidad presente, podemos afirmar que Líbano es el país de la amistad y del respeto a los demás; su fuerza estriba en la cultura de su pueblo y en su amor a la libertad, por eso, a pesar de su pequeñez territorial, se nos llena el corazón de orgullo al constatar la posición internacional que ocupa en el concierto de las naciones, pero para que esa posición sea perdurable, es indispensable que nos entendamos entre nosotros mismos, sin importar diferencias de religión o de sectas, es necesaria una unión en la que se amalgamen todos los espíritus en pos del mismo ideal, **LIBANO CON SU SOBERANIA INDESTRUCTIBLE**, para ello es indispensable absolutamente la **UNION** y la disposición de servirlo fielmente.

Líbano, tiene trascendentales problemas que resolver, y uno de ellos es con sus vecinos de los Países Arabes, puede cooperar con ellos, compartir sus penas y sus problemas, pero bajo la condición ineludible de que se respete su integridad. Sus posiciones como puente de enlace y mediador entre Oriente y Occidente.

La magnífica posición de los libaneses en México, que vinieron a este país portando como único patrimonio su corazón y su inteligencia, confundiendo con el pueblo de México, y luchando por su grandeza, porque, siguiendo la tradición de sus ancestros, dan siempre lo mejor de su esencia, como lo han llevado a todos los confines del mundo, a impulso de su espíritu de libertad y grandeza.



LAS PIRAMIDES DE GUIZA

cios de entonces volvieron a la concepción de la divinización del Sol, levantaron un obelisco en el sitio del árbol escogido por la garza. Al mismo tiempo iniciaron la construcción de la tumba real de forma piramidal, cuyos costados, revestidos de blanco, reflejaban los rayos del Sol como si quisieran transformarlo en un verdadero foco de la luz que —según ellos— se desprendía del cuerpo del Faraón, el Hijo del Sol.

Aún más, el punto de vista, tanto artístico como social, contemplado en la construcción de las Pirámides, se deriva del hecho que los antiguos egipcios, al levantar estas grandiosas tumbas sobre los montículos que dominan el Valle, se guiaban por su creencia de que el Faraón debía ejercer su dominio sobre sus súbditos, tanto en este mundo como en el más allá.

Las Pirámides se construían por etapas; es decir, que éstas se alzaban poco a poco para impedir así que desaparecieran bajo las arenas. La primera de ellas es la escalonada del Rey Zoser, en Sakara (III Dinastía) que es la mayor que se conoce hasta ahora. Solamente más tarde se construyeron las pirámides propiamente, tales como las de Guiza, que muestran la gran evolución habida en las tumbas reales.

LAS TRES PIRAMIDES DE GUIZA

La concepción arquitectónica evolucionó enormemente durante el período de transición que marca el paso de la III a la IV Dinastía. La grandiosidad y la sencillez substituyen poco a poco a la decoración. Esta evolución se manifiesta en la Pirámide de Meidum, construida por Seneferu, primer Faraón de la IV Dinastía. Esta Pirámide, construida en forma escalonada, produce la impresión de no haber sido terminada. Es por esto que el Faraón, pensando en su muerte, emprendió la construcción de una segunda tumba situada en Dashur, entre Meidum y Sakara. Esta vez la Pirámide se terminó, convirtiéndose en el prototipo de las Pirámides de Guiza.

LA GRAN PIRAMIDE

Construida por Kheops, segundo Faraón de la IV Dinastía, la mayor de las Pirámides de Guiza es mucho más voluminosa que la del Rey Zoser. Tiene 146 metros de altura y se extiende sobre una superficie de 13 fedanes, más o menos 8 hectáreas. El interior de ella no tiene nada que envidiar a su aspecto externo. La perforan largos corredores, el más importante de los cuales mide 47 metros de largo por 8 de alto, que conduce a la cámara mortuoria, sencilla y desnuda de decoración con sus muros revestidos de granito.

CUALQUIERA que sea el medio de locomoción que el viajero utilice para venir a El Cairo, avión, ferrocarril, camino agrícola, vía fluvial, su mirada se siente atraída por los enormes y grandiosos monumentos que se alzan en el horizonte, dominando la verde extensión del Valle del Nilo. Son las Pirámides de Guiza.

Construidos por la mano del hombre, pero hasta ahora inimitables, estos monumentos gigantes muestran a todos los pueblos, antiguos y modernos, el ejemplo del esmero con el que los antiguos egipcios enterraban a sus reyes y príncipes.

Estas Pirámides, de un estilo arquitectónico sobresaliente, fueron construidas con bloques de piedra extremadamente sólidos y testimonian, a través de las edades, lo que fue la grandeza de Egipto.

En cuanto a la forma piramidal de estas tumbas reales, que datan de más de 4,000 años, se deriva de una doble inspiración religiosa y artística.

En efecto, los antiguos egipcios habían divinizado al Sol. Habían advertido que un enorme pájaro blanco y majestuoso, probablemente la garza real, venía a instalarse sobre un árbol del patio del templo de Heliópolis en algunas épocas del año. Por una asociación de ideal natural encarnaron el símbolo del Sol en esta grande ave blanca y cuando, en el Antiguo Imperio, los egip-



Museo del Parador.

Dos aberturas practicadas en la Pirámide conducen el aire exterior y, sobre ellas, se encuentran cinco pequeñas cámaras cuyo techo está construido por grandes bloques de piedra colocados en plano inclinado, para repartir las cargas a ambos lados.

Al Este de la gran Pirámide se alzan las sepulturas de los Príncipes y miembros de la familia real: en tanto que al Oeste las de los grandes señores y cortesanos. Sobre cada tumba, una sala rectangular reunía a los parientes del muerto durante las festividades. Allí recitaban sus plegarias, invocando la memoria de los difuntos.

Esta sala tiene la forma de un estrado, o "mastaba" como se ve hasta hoy día en las pequeñas casas de las aldeas egipcias, y contiene numerosas estancias con sus muros decorados de espléndidas figuras.

Dos templos están ajenos a la Pirámide de Kheops: el uno da sobre el Nilo y se denomina Templo del Valle; el otro se encuentra al Este y en el Templo Funerario. Un camino ascendente los une. Al lado del Templo Funerario hay dos fosos en forma de barca. En esa época se creía que el Faraón, después de su muerte, emprendía dos viajes por las esferas superiores, uno durante el día y el otro por la noche, retornando al mundo con el Sol.

Resulta interesante recordar aquí que para los trabajos de construcción de la Pirámide de Kheops, hubo que transportar 2.300.000 m³ de piedras, extraídas de las colinas de Giza. El revestimiento provenía de las canteras de Tura y de Massara, en tanto que el granito era traído desde Asuan, 1.000 kilómetros al Sur de Giza. Las piedras eran transportadas a lo largo del Nilo hasta la colina del Oeste. La organización general de esta gran empresa se efectuó con el mayor cuidado, bajo la vigilancia personal del Faraón, que velaba sobre sus súbditos, como está probado por las casas de obreros recientemente descubiertas al Oeste de la segunda Pirámide.

En 1954 se descubrieron al Sur de la gran Pirámide unas barcas de madera, que fueron denominadas erróneamente "Barcas Solares".

Al morir Kheops, lo sucedió su hijo Djedefra, que reinó sólo 8 años, durante los cuales hizo construir su Pirámide a algunos kilómetros al Norte de Giza, en Abu Rawach.

LA SEGUNDA PIRAMIDE

Khefrén, segundo hijo de Kheops, hizo construir a su vez una Pirámide al Sudoeste de la de



La Esfinge.

su padre, de igual forma aunque menor (136,40 metros de altura). Su parte superior conserva aún el revestimiento blanco al que nos referíamos más arriba.

Se han descubierto también los dos Templos anexos a esta Pirámide, el Templo Funerario al Este y el Templo del Valle, los dos de granito al borde del desierto. Al Norte de este último Templo y sobre el camino que lo une al primero, Khefrén construyó una gigantesca estatua, que los griegos denominaron erróneamente la "Esfinge" por su parecido con la leyenda que habla de una persona con busto de mujer y cuerpo de león, que simboliza el Sol. Es más probable que "Abu Hol" haya querido representar al Rey Khefrén con cuerpo de león, símbolo de Ra, el Dios-Sol.

LA TERCERA PIRAMIDE

Construida por Mikerinos, hijo de Khefrén y 50o. Rey de la IV Dinastía, esta Pirámide no tiene más que 62 metros de altura en la actualidad. Aun cuando es la menor de las tres, se distingue de las otras por el revestimiento de granito que cubre su parte inferior.

Esta es la historia de la construcción de las Pirámides, una de las siete Maravillas del Mundo. Una de las obras más grandiosas, salidas de las manos de hombres que vivieron en las riberas del Nilo, en una época en que la humanidad entera permanecía aún en las tinieblas.

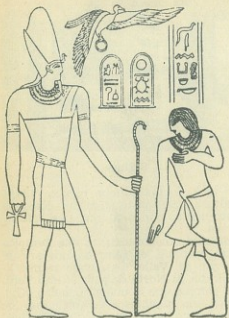
La construcción de estos monumentos gigantescos no puede menos de afirmar ante el mundo antiguo y el moderno, la fe de un pueblo primitivo en la existencia del más allá.

En nuestros días, las Pirámides son un lugar de turismo único en su género, donde se puede pasar el día entero gozando del sol y del claro de luna, paseándose a caballo, en camello o en asno.

Un "Rest House" de estilo faraónico se alza en sus proximidades y servía de lugar de reposo al último rey de la dinastía de Mohamed Ali. Este "rest house" es ahora un museo dotado de un jardín-restaurant que domina todo El Cairo.

La Administración del Turismo ha creado, además, al Oeste de las Pirámides, una "Ciudad de Tiendas", donde los visitantes que deseen admirar la calma y la belleza de la naturaleza, pueden descansar comiendo en un restaurant típico-oriental.

Por último, el camino de 8 kilómetros, está sembrado de cafés, restaurantes, clubs deportivos y cabarets, para terminar en uno de los más grandes hoteles de la capital, el "Mena House".



HISTORIA DEL NAUFRAGO

O FRECEMOS a continuación una muestra maravillosa de la antigua literatura egipcia, el cuento "Historia del Naufrago", perteneciente al imperio medio y descubierto por Golenisheff. Se trata de una obra fantástica en la cual se revela en forma extraordinaria el vigor intelectual de los escritores egipcios de la antigüedad:

Un servidor experto dijo: "Regocijate, príncipe; hemos llegado a la tierra de Egipto. Se ha cogido el machote, se ha clavado el poste y la amarra está en tierra. Se cantan las alabanzas de Dios, se dan gracias y cada cual abraza a su camarada. Nuestra marinería ha llegado sin daño alguno y nuestros soldados no han experimentado pérdidas. Hemos llegado hasta el fin del país del Wawat, pasando por delante de Sennet, y hemos aquí vueltos felizmente a nuestro país. Escúchame, príncipe, que yo no exagero. Lávate y vierte agua sobre tus dedos y luego responde cuando te inviten a hablar. Háblale al rey según tu corazón y no vaciles al responder. La boca del hombre es la que le salva y su plañera la que hace que sea condescendiente con él. Pero de todos modos harás lo que quieras. Se cansa uno de aconsejarte.

Quiero contarte ahora una aventura análoga a que me ocurrió a mí cuando fui enviado a una mina del Soberano y descendí al mar con un barco de ciento veinte varas de largo y cuarenta de ancho, en el que navegaban ciento veinte marineros de los mejores de Egipto. Miraban al cielo y a la tierra y los presagios llenaban de valor su corazón. Anunciaban una tormenta antes de que hubiera llegado, preveían una marejada antes de producirse.

Al sobrevenir la tormenta nos hallábamos en el mar sin que hubiéramos tomado aún tierra, sopló el viento y levantó una ola de más de ocho

varas de alto. Yo pude asirme a una tabla. Se hundió el barco y no quedó con vida ninguno de los que lo tripulaban. Gracias a una ola del mar fui arrojado a una isla, donde pasé tres días solo, sin otro compañero que mi corazón. Me acostaba en el hueco de un árbol y abrazaba las sombras. Por el día estiraba mis piernas en busca de algo que pudiera meter en la boca. Hallé higos y uvas y todo género de frutas magníficas. Había también peces y pájaros; no hay nada que allí no se encontrase. Me sacié y dejé abandonado lo que mis manos no podían transportar. Me fabriqué un encendedor, encendí fuego e hice un holocausto.

En esto oí una voz tonante que creía fuese una ola del mar. Los árboles estallaron y tembló la tierra. Descubrí mi faz y vi que lo que se acercaba era una serpiente de treinta varas de largo con una cola de más de dos varas. Su cuerpo tenía incrustaciones de oro; sus cejas eran de lapislázuli y se adelantaba encorvada.

Abrió la boca hacia mí, mientras yo yacía ante ella postrado sobre mi vientre y ella me dijo: "¿Quién te ha traído, quién te ha traído aquí, quién te ha traído aquí? Vasallo: si me dices en seguida quién te ha traído a esta isla, te haré ver que eres cenizas y te reduciré a ser invisible". Yo respondí: "Me hablas pero no te entiendo; estoy postrado ante ti sin conocimiento".

Entonces me cogió en su boca, me llevó a su vivienda y me depositó sin tocarme; estaba sano y mis miembros no habían sufrido nada. Abrió la boca mientras yo yacía postrado. Me dijo: "¿Quién te ha traído aquí? ¿Quién te ha traído a esta isla del mar, cuyas dos riberas están rodeadas por el agua?" Le respondí, con los brazos caídos en señal de reverencia: "Yo había descendido a una mina por encargo del rey, con un barco de ciento veinte varas de largo por cuarenta de ancho, tripulado por ciento veinte marineros de los mejores de Egipto. Miraban al cielo y a la tierra, y los presagios llenaban de valor su corazón.

Anunciaban una tormenta antes de que hubiera llegado y preveían una marejada antes de producirse. Cada uno de ellos tenía el corazón y el brazo más templados que el de sus compañeros y no era lerdito ninguno de ellos. Al sobrevenir la tormenta nos hallábamos en el mar, sin que hubiéramos tomado aún tierra; sopló el viento y levantó una ola de más de ocho varas de alto. Gracias a una ola del mar fui arrojado a esta isla. Se hundió el barco y salvo yo, no quedé con vida ninguno de los que lo tripulaban. Y ahora me tienes. Una ola del mar es quien me ha traído a esta isla".

Entonces ella me dijo: "No te asustes, vasallo. No se entristezca tu rostro por haber venido a mí. Dios te ha conservado la vida y te ha traído a esta isla del KA, en la cual hay de todo y que está llena de todo lo bueno. Pasarás mes tras mes en ella, hasta que hayan transcurrido cuatro meses y después vendrá de palacio un barco con marineros conocidos tuyos e irás con ellos al palacio y morirás en tu ciudad.

¿Cómo se alegra uno cuando pasado el peligro puede contar lo que ha gustado! Así, yo te contaré lo que me ocurrió en esta isla. Estaba en ella con mis hermanos e hijos y éramos en conjunto setenta y cinco serpientes, mis hijos y mis hermanos y no menciono a una niña de una mujer de clase vulgar que me fue traída. Cayó una estrella y salieron con el fuego los que en ella estaban. Esto aconteció no estando yo con los quemados. Estuve a punto de morir a causa de ella cuando la encontré en un montón de cadáveres.

Si eres fuerte, dominarás tu corazón como yo lo hice entonces y luego abrazarás a tus hijos, besarás a tu mujer y volverás a ver tu casa, las mejores cosas del mundo. Irás a palacio y vivirás allí en el círculo de tus hermanos.

Entonces yo me tendí sobre mi vientre y toqué el suelo ante ella. Le dije: Le contaré al rey quién eres y le haré saber cuál es tu grandeza. Haré que te traigan ibi, hekenu, iudeneb, y chesait (diversos perfumes), así como el incienso del templo con el que se consigue el favor de todos los dioses. Yo contaré lo que ha ocurrido y lo que he visto. Serás adorada en la ciudad ante los dignatarios de todo el país. Mataré para tu sacrificio toros y gansos. Te enviaré barcos cargados con todas las riquezas de Egipto tal como se hace a un Dios amigo de los hombres que mora en un país lejano, desconocido para él".

Se rió de mí y de lo que había dicho por parecerle insensato y me dijo: "No tienes mucha mirra, sólo posees incienso; y soy el señor de Punt y me pertenecen las mirras y ese hekenu que dices es la producción principal de esta isla. Por lo demás sucederá que cuando abandones este lugar no volverás a ver esta isla que se transformará en agua".

Luego vino aquel barco que me había anunciado. Trepé a un árbol muy alto. Reconocí a los que lo tripulaban. Fui a anunciárselo a la serpiente pero me hallé con que ya lo sabía. Me dijo: "Vuelve a casa con suerte, vasallo, y que vuelvas a ver a tus hijos. Que adquieras un buen nombre en tu ciudad; eso es lo que te deseo. Me tendí sobre el vientre con las manos extendidas

hacia ella y ella me dio un cargamento de mirra, hekenu, iudeneb, chesait, tischepes, aschas, pintura para los ojos, colas de jirafa, una gran cantidad de incienso, colmillos de elefante, galfos, monos y todo género de preciosidades. Lo cargué todo en el navío, me tendí sobre el vientre para darle las gracias. Ella me dijo: "Dentro de dos meses llegarás a tu país, abrazarás a tus hijos, te verás rejuvenecido y enterrado en tu país.

Bajé a la orilla donde estaba el barco. Llamé a los soldados que se encontraban en el navío y en la orilla entoné una oración de gracias al Señor de la isla, y los que en el barco estaban hicieron lo mismo.

Navegamos con rumbo norte hacia el palacio del rey a donde llegamos a los dos meses, como había predicho la serpiente. Me presenté al Soberano, le mostré los tesoros que había traído de la isla y él me dio las gracias en presencia de los dignatarios de todo el país. Me dio un encargo en palacio y algunos esclavos.

Mírame ahora después de haber vuelto, tras de lo que he visto y las pruebas por que he pasado. Escúchame, porque a los hombres les hace bien escuchar".

El príncipe me dijo: "No presumas de listo, amigo, ¿quién le dará agua al pájaro que piensa matar aquella mañana misma...?"

Terminado del principio hasta el fin, como fue escrito. Lo escribió el escriba de ágiles dedos Amuni-Amuni.

SUSCRIBASE

El Gurbal

"La Criba"

MANDE ESTE CUPON

"HOY MISMO"

20 de Noviembre 53, Desp. 208 Tel. 21-31-58

Nombre
 Dirección
 Población Zona Postal
 Estado País
 Teléfono Apdo. Postal

México, D. F., de de 195

SUSCRIPCION ANUAL

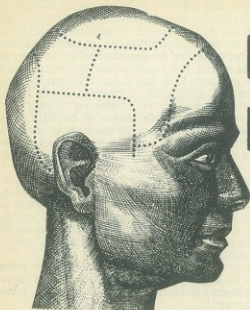
En la República Mexicana \$ 100.00 M. N.

En el Extranjero U. S. \$ 15.00 Dita.

FIRMA

¡¡¡ATENCION!!

La Dirección de "AL GURBAL", pone a la disposición de los miembros de la colonia y de la sociedad en general, sus páginas para publicar cualquier evento social, artístico y cultural, así como al servicio de industriales y comerciantes para anunciar sus productos.



EN SU MENTE DUERME UN GENIO

"Si la fuerza de las ideas no fuera omnipotente, el hombre sería la criatura más débil del universo y hace ya varios siglos hubiera desaparecido de la faz de la tierra".

Antes de entrar en materia trataremos de probar que la magia y la milagrería del hombre, como amo y señor de nuestro mundo conocido, radica esencialmente en la fuerza y poder que la de las ideas que brotan de su mente. Si nos remontamos a los tiempos heroicos en que el hombre no tenía más casa que una cueva, más armas que un palo puntiagudo y más ropas que un taparrabo hecho de la piel de un animal cazado por él, nos asombraremos de pensar que aquel semibruto haya podido continuar su especie a pesar de los ataques de aquellos fantásticos y endemoniadamente fuertes animales antediluvianos, a pesar de las enormes intemperancias del tiempo, a pesar de los rigores del frío y de la inclemencia del sol y a pesar de todos los pesares.

Y no es para menos: aquellas fieras hacían temblar la tierra a su solo paso, la enorme mole de músculo y hueso arrasaba todo cuanto a su paso encontraba. Podemos imaginar el peso de ellas si hemos tenido la curiosidad de ver en un museo de historial natural, los restos arcaicos de aquellas colosales bestias. ¿Y qué decir de los animales ponzoñosos y de los carnívoros, etc., etc.? ¿Qué podemos pensar también de aquellos cataclismos originados por los bruscos cambios de temperatura? Lo que es más, cada bestia está dotada orgánicamente de acuerdo con el medio en que se desarrolla y vive; así por ejemplo ve-

mos que el pez tiene perfectamente conformado su organismo para vivir en el agua, el ave tiene alas para volar, etc., etc. Sólo el hombre unía a la desventaja de estar adaptado para todo y para nada. No es pez ni reptil y sin embargo, tuvo que cruzar ríos y mares; no es ave y voló; no es batracio y tuvo que andar a salto de mata; no tiene debajo de la piel la grasa protectora de los osos polares o de otros animales que habitan climas fríos, y sin embargo, tuvo que vivir en latitudes de rigoroso y eterno invierno y en latitudes de inclemente y ardiente temperatura; no tiene coraza alguna y cruzó montes, valles y selvas infestadas de alimañas y bestias feroces.

Todos los peligros afrontó y todos los obstáculos fueron cayendo ante el empuje de su paso inexorable. Hubiera sido posible un milagro de tal magnitud si el hombre no hubiera tenido un algo de que los demás seres vivientes carecían para sortear tantas dificultades. Su mente, claro, su mente, es la fuente que creó e hizo posible los mágicos milagros de sus ideas, el arma más poderosa que creó Natura.

La idea que fue generada por la mente humana; la idea, una cosa intangible y sin embargo, tan poderosa, tan mágica, tan maravillosa, hizo posible y real no sólo la perpetuación de su especie sino aún la superación del hombre que, siendo tan débil, convirtió las desventajas en una fuerza más al servicio de su causa. Cuando vio que era más fácil defenderse de los peligros, estando en grupo, que individualmente, formó su clan, lo que a la postre se llamó sociedad. Cuando las señas ya no podían substituir el lenguaje, creó los sonidos, formó sus palabras y posteriormente perfeccionó su idioma. Cuando su lengua se vio limitada a lugares determinados por pequeñas zonas, creó la escritura tallada en piedra y en ladrillos, y cuando ésta dejó de ser el medio más viable para conocer y darse a conocer, vino el pergamino en su ayuda; posteriormente este último fue substituido por el papel y más tarde logró imprimirlo, mediante el revolucionario invento de la imprenta. En su afán por

conquistar el universo invento los aviones, los cohetes, las naves espaciales y no contentos con esto, las ideas siguen bullendo de su mente como de un torrente inagotable de magia y poderío para conocer y dominar cada vez más.

No hace falta extenderse más para demostrar que la idea producto de la mente humana, es la fuente milagrosa que hace posible hasta los mismos imposibles. La civilización y la cultura del hombre no se hizo en un día ni con la idea de uno solo, ni siquiera de unos cuantos, sino con el concurso de todos, con lo que cada uno aportó para beneficio propio y de los demás. Cualquiera diría que los genios son seres superdotados, que nada pusieron de su parte, que era un don sobrenatural lo que los hizo destacar. Nada tan falso como esto, bastará leer alguna biografía de los grandes hombres para convencerse de lo contrario. Ningún hombre nace superdotado; la diferencia que hay entre un hombre brillante y destacado y otro que no lo es, se encuentra que el primero desarrolla sus cualidades especiales, y el otro, ni siquiera se entera de que posee alguna.

Para aclarar este punto de vista nos valdremos de algunas comparaciones sencillas. Supongamos que la mente es un dínamo poderoso generador de corriente eléctrica, las ideas son los focos conectados mediante el alambre al circuito eléctrico: cada foco tiene su apagador. La mente (en este caso la dínamo), trabaja continuamente y el fluido eléctrico circula constantemente por los alambres; tan pronto como el apagador conecta el circuito los focos se prenden y por contra cuando el apagador interrumpe el paso de la corriente, los focos se apagan de inmediato y sin embargo, la corriente, la energía, el fluido, sigue existiendo.

La mente del hombre común es un dínamo que siempre está generando energía pero sus ideas, los focos, no se prenden porque el apagador, la pereza, la indolencia, la apatía, etc., está interrumpiendo el circuito y la corriente no llega hasta los focos; la mente del hombre brillante es exactamnete igual a la primera, con la única diferencia de que sus apagadores no están interrumpiendo el circuito, razón por la que su mente siempre se mantiene iluminada. Por esto dijimos al principio que en su mente duerme un genio.

No vamos a dejar que Ud. lo sepa y deje seguir pasando el tiempo sin provecho, sino le ayudaremos a levantar la mano para que mueva sus apagadores y deje pasar la corriente de sus ideas y empiecen a iluminar su camino. Para que los resultados sean satisfactorios deberá poner en práctica todas las reglas que en lo sucesivo se le irán indicando. Han sido minuciosamente estudiadas y seleccionadas entre miles y miles de pruebas que se han llevado a cabo. No son ideas

nuevas, no son siquiera originales en su totalidad, pero sí son mágicas, maravillosas, inexorablemente eficaces; son de resultados estupendamente rápidos, tan rápidos que antes de que termine de ponerlos en práctica, Ud., dirá que su vida habrá cambiado notablemente.

Usted conoce el significado de las palabras pesimista y optimista, sin embargo, desde ahora le aseguramos que sin importar a qué grupo pertenece, si hace lo que se le irá indicando, terminará por ser el principal propagandista de nuestra doctrina. Aquí tiene Ud., la primera regla.

PARA CONSEGUIR SUS METAS

Si alguna vez ha pensado Ud., que la suerte no lo deja llegar a donde quiere, olvídelo, pronto podrá confirmar que no tiene por qué invocar a la suerte. Nada más preguntese cuáles son sus metas. Qué es lo que Ud., más anhela, qué quiere con verdaderas ansias. Cuando haya decidido qué es lo que realmente quiere. "Haga constar por escrito cuál es su meta", escriba cuál es su meta y hágalo ahora mismo. El secreto radica precisamente en escribir lo que Ud., quiere. No le costará mucho tiempo hacer esto y sin embargo, le va a ser tan provechoso esto que lo hará exclamar: verdaderamente tenía yo una bomba en la mente y no lo sabía. Una cosa es cierta. No podrá alcanzar un anhelo a menos que lo haga constar por escrito. Es posible que Ud. no sepa cuál es su meta: esto no es un obstáculo para que no escriba lo primero que se le ocurra.

Pero si lo que Ud., quiere es una ayudadita, aquí la tiene:

¿Su problema es económico? ¿Es moral? ¿Acaso su personalidad es la que le molesta? ¿Su estado físico no es el que Ud., quisiera poseer? Si lo que Ud. gana no le alcanza para cubrir sus necesidades puede escribir; en adelante mis ingresos serán el doble, triple, etc., de lo que ahora percibe. Mi comportamiento hace que mis padres vivan en continua zozobra por mi causa y esto me pone de crisis. Deberá escribir entonces: Mi mayor anhelo es que mis padres vivan tranquilos y orgullosos de mí.

Soy un individuo insignificante y donde quiera que esté nadie nota mi presencia. Escriba: deseo ardientemente poseer una personalidad magnética y siempre que me encuentre en una reunión quiero ser el centro de atracción de todas las miradas.

Si es Ud., muy gordo o muy delgado: Escribirá: deseo rebajar 10 kilos de peso o aumentar 5 kilos. Si con estos ejemplos todavía no se le ocurre cuál pueda ser su meta piense entonces.

Si tuviera yo la suerte de volver a nacer y reencarnar en otra persona, ¿en cuál personaje me gustaría reencarnar?

Haga su programa de ejecución. En seguida le indicaremos cómo hacerlo. Por ejemplo digamos que Ud., tiene las piernas muy delgadas y

PROGRAMA DE EJECUCION

COMPROBACION DEL PROGRAMA

OBSERVACIONES

[illegible]

ARTEFACTOS DE
H U L E

PARA TODAS LAS INDUSTRIAS

HAGA COMO LOS CAMPEONES. USE
TENIS

SUPER-FARO

NI HABLAR...

TEXTILES
TENERIAS
PLOMERIAS
INGENIOS
DESTILERIAS
EMBOTELLADORAS

FABRICADOS POR:
COMPANIA HULERA
"EL FARO"
S. A.

LAGUNA MAYRAN No. 166.
TELS. 45-62-85 y 45-37-18.
MEXICO 17, D. F.

AUTOMOVILISTICAS
EMPACADORAS
TIPOGRAFICAS
PAPELERIAS
QUIMICAS
MINERIAS

El Nuevo Museo Smithsonian Refleja el Crecimiento de los Estados Unidos

EN el centro de esta ciudad ha abierto sus puertas un nuevo museo que se está convirtiendo en una de las atracciones más populares de la capital de los Estados Unidos. Se trata del Museo de Historia y Tecnología, y es el más nuevo de los edificios de los varios que ocupa la Smithsonian Institution.

El museo, que consta de 50 salas, será una exposición permanente de la historia cultural, civil y política de los Estados Unidos; de la historia de las fuerzas armadas norteamericanas; y del progreso de la ciencia, tecnología, Ingeniería e industria nacionales.

El edificio que se ha erigido para mostrar este panorama de la inventiva y el progreso norteamericanos es una estructura maciza, recubierta de mármol. El aspecto poco corriente que ofrece refleja las instrucciones que recibieron los arquitectos: hacer que las paredes y ventanas tuvieran dimensiones máximas y que fuera mínima la cantidad de luz directa del sol.

El edificio, que ocupa dos manzanas corrientes de casas, tiene por objeto alojar 800,000 tesoros nacionales que estaban apiñados en el antiguo edificio de Artes e Industrias del Smithsonian, o bien almacenados por carecerse de espacio para exhibirlos. El edificio tiene un espacio para exposiciones de más de 28,000 metros cuadrados, que es casi el doble del espacio de que se disponía en el edificio antiguo.

Al traspasar la entrada principal, el visitante se encuentra inmediatamente en el Salón de la Bandera. Aquí ve, colgada a una altura de 15 metros, una de las reliquias históricas más preciadas de los Estados Unidos: la bandera original de las Franjas y las Estrellas. Es la que ondeó en el Fuerte McHenry, de Baltimore, durante el bombardeo de los buques británicos en 1814, que inspiró a Francis Scott Key el famoso poema que había de convertirse en himno nacional. Es la primera vez que se exhibe la bandera de las Franjas y las Es-

trellas desde que la adquirió el Smithsonian hace más de 50 años. Mide 15.20 metros por 12.80 metros.

Un péndulo de Foucault, colgado del extremo de un cable de acero que pende de la alta cúpula del salón y pasa a través de un gran agujero circular hecho en el suelo enfrente de una bandera de las Franjas y de las Estrellas, conecta las exhibiciones de historia norteamericana del segundo piso con las de tecnología y ciencia que se hallan en el primero. Los espectadores se sitúan alrededor de una valla circular para ver cómo la enorme bola de latón oscila lentamente sobre el cuadrante del piso de abajo. El péndulo, que lleva el nombre del científico francés que construyó primeramente ese dispositivo, demuestra la rotación de la tierra sobre su eje.

En un corredor, a la izquierda del Salón de la Bandera, hay una estatua de George Washington, en actitud heroica, hecha por Horatio Greenough en 1840. En torno a la figura de Washington, que aparece sentada y con toga, hay varias vitrinas que contienen algunos de los objetos más preciados de la Smithsonian Institution.

Aquí puede verse el pupitre portátil en que Thomas Jefferson escribió el borrador de la Declaración de la Independencia norteamericana, y el uniforme que llevaba el general Washington cuando presentó la dimisión como Comandante en Jefe del ejército continental. Aquí también están el teléfono original de Alexander Graham Bell, la desmotadora de algodón de Eli Whitney, una de las primeras máquinas de coser Singer, y el electromagneto construido en 1963 por Joseph Henry que, por cierto fue el primer secretario de la Smithsonian Institution. Una brújula y un mapa que pertenecieron al explorador William Clark recuerdan la expedición que hicieron al Noroeste Lewis y Clark, de 1804 a 1806. En otra vitrina pueden verse la paleta y los pinceles

con que George Catlin pintó sus famosos retratos de indios norteamericanos.

En el segundo piso se han reservado cuatro grandes salas para una exhibición que estará totalmente instalada algo después de la primavera de 1965. Representará "el crecimiento de los Estados Unidos" y ofrecerá una vista panorámica de la vida norteamericana y del progreso a partir de los primeros días. En realidad, será la exhibición principal del museo.

En el primer salón, dedicado al descubrimiento y colonización de los Estados Unidos, se exhibirán los planos de los primeros exploradores y artefactos vikingos. La segunda sala, que contiene una casa de campo de la época colonial, auténtica, reflejará la vida norteamericana de 1640 a 1740. La tercera, contendrá escenas de la vida norteamericana durante el siglo siguiente, y la cuarta, otras hasta de 1940, pudiendo verse en ellas un carromato de los que utilizaban los pioneros, una de las locomotoras primitivas, una rueda de paletas para impulsar el agua, y modelos de varios inventos patentados en los siglos XIX y XX.

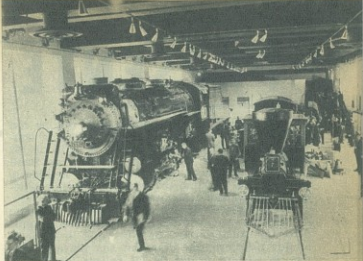
Una de las exhibiciones más visitadas es la llamada "Sala de la Vida Cotidiana del Pasado de los Estados Unidos", cuyas habitaciones antiguas dan una idea de lo que era la vida en el Nuevo Mundo. Las primeras exhibiciones muestran el mobiliario europeo y muestras artísticas de las casas que los colonos dejaron en Europa. Luego el visitante puede ver una habitación de la época colonial española, copia de una casa de adobe de Nuevo México, y habitaciones auténticas procedentes de casas de los siglos 17 y 18 de Massachusetts y Virginia. Hay también una cabaña de troncos, transportada al museo de Delaware, donde fue originalmente construida.

Un poco más allá se ha reconstruido el interior de una elegante confitería y heladería del siglo XIX, que durante 137 años causó las delicias de la gente joven de un barrio de Washington.

Una de las exhibiciones más populares procedentes del edificio de Artes e Industrias —"Trajes de Noche de las Primeras Damas"— ha sido retocada y distribuida de nuevo. Los vestidos que llevaron las esposas de los presidentes norteamericanos, desde la época de George Washington, se exhiben en maniqués de pasta en un ambiente auténtico. Mientras los admira, el visitante puede escuchar una conferencia sobre el tema, grabada en cinta magnetofónica.

Cerca de la exhibición anterior, se encuentra otra completamente nueva —"La Sala del Vestido Norteamericano"— en la que se muestra el atavío que han usado a lo largo de los últimos tres siglos los hombres, mujeres y niños de este país.

AL GURBAL



LOCOMOTORAS DEL PASADO.—Aunque sólo fuera por su tamaño, entre los objetos que se exhiben en el nuevo Museo de Historia y Tecnología de la Smithsonian Institution, es notable esta locomotora de vapor de 28 metros de longitud, que fue, en sus tiempos, la No. 1401 del Southern Railway. Debido a su peso y tamaño, tuvo que llevarse el sitio que ocupa cuando el museo estaba aún en construcción, y levantar después las paredes. A la izquierda, puede verse una pequeña locomotora de las que funcionan con leña, de la época de la guerra civil norteamericana. (64-1345).

Al descender por la escalera automática, al primer piso, el visitante se encuentra rodeado de viejas locomotoras, automóviles, coches, máquinas de bomberos, un coche de posta, un trineo de Maine y un triciclo movido por gasolina. Se muestran también fonógrafos, máquinas de escribir, cerraduras, herramientas y máquinas, todo ello de épocas pasadas. Hay una exhibición, que trata de cómo el hombre ha medido el transcurso del tiempo, que tiene especial interés y es objeto de numerosos comentarios.

Por su tamaño, es digna de mención una máquina cosechadora construida en 1886 por Benjamin Holt, que inventó después el tractor de oruga. Para ponerla en movimiento se necesitan veinte caballos o mulas.

En una gran vitrina situada en el extremo oriental del edificio puede verse una reliquia que pesa 180 toneladas; es la locomotora número 1401 del Southern Railway, que pertenece a la época de las grandes locomotoras de vapor. De noche, su faro central aparece encendido, mientras varios reflectores la iluminan en conjunto.

Con el paso del tiempo, se inaugurarán nuevas exhibiciones relativas a la energía nuclear, la industria textil, la filatelia, el cristal, la electrónica, la historia de las fuerzas armadas, los instrumentos musicales, las artes gráficas, la medicina y la dentisteria.

PRESENTE DE LIBANO

Es el único país del mundo en el que se ven yuxtapuestas las más diversas imágenes, el convento de los derviches de Trípoli al lado de los castillos cruzados, las ruinas colópeas de Baalbeck y los arabescos de los salones de Beiteddín, la tienda del beduino proyectando su silueta sobre la luminosidad de sus palacios...

Pero estas imágenes trabajadas por la mano del hombre no son las únicas. Ofrece el país otros contrastes, obra de Dios que lo modeló: ampos de nieve que dominan sus playas soleadas, la austera aridez de las calizas frente a la exuberancia de la Bekaa y de las huertas costeras, sus fuentes maravillosas...

LAS AGUAS

Razón tuvo la Biblia para llamar al Líbano: "El país en que fluye leche y miel". Si se quiere admitir la interpretación según la cual el autor sagrado aludía a los dos grandes manantiales del Kesruán que todavía hoy llevan esos nombres, nada tiene de extraño que quedara impresionado por la abundancia, la limpieza y la frescura de las aguas del Líbano. La Kadisa, El Ibrahim, el Nahr el Kelb brotan con todo su caudal en grutas imponentes, se precipitan arremolinándose sin cesar. El Litani, cuyo manantial se halla al Norte de la Bekaa, a la que fertiliza en su trayecto, a su desembocadura enriquece la llanura costera de Saída y de Tiro. Y sin embargo, a menos de cien kilómetros hacia el Oriente... está el desierto.

Estas aguas han esculpido caprichosamente un fantástico relieve: laberinto de calizas dolomíticas de Feitruín y de Meiruba, llamadas por los habitantes "casas de Duendes"; arco imponente del Puente Natural, escarpas vertiginosas de las que se precipitan las cascadas. ¡Qué de rodeos, qué de zigzags tienen que dar con frecuencia las carreteras para franquear los valles en que tajan la montaña esas aguas tumultuosas!

LA LABOR DEL HOMBRE

Por doquiera ha dejado su huella la mano del hombre en esta naturaleza salvaje. Como un reto lanzado por la historia a la geografía, la mon-

taña acoge a más de 110 habitantes por Km², al paso que la rica llanura de la Bekaa, demasiado abierta, tiene apenas treinta. Donde quiera que el labrador libanés ha podido contener con una albarra un puñado de tierra para formar un bancaí, allá ha plantado un olivo, unas cepas, moreras o manzanos. Sin despegar los ojos del sitio en que se pisa, se siente uno arrastrado por senderos de pendiente vertiginosa; luego, en un rellano entre dos salientes a pico, un puñado de casas, unas salientes a pico, un puñado de casas, una iglesia, cultivos a veces espléndidos, pues la tierra es rica y rinde mucho una vez que se ha tenido la paciencia de extraerle por toneladas los pedruscos, que forman ahora hormazas de defensa al borde de los campos del Kesruán o del Bartrún.

Más arriba, donde no ha obrado todavía la erosión regresiva, las pendientes son menos bruscas. Es la región de los grandes huertos, la "cintura frutera" del Líbano, a unos 1.000 metros de altitud. A la vez la zona de verano. Páginas enteras se necesitarían para enumerar todas estas localidades veraniegas. Cada una tiene sus ventajas: las hay para todos los gustos, unas apacibles, donde juegan los niños a la sombra de los pinos, mundanas otras con los grandes hoteles y sus reuniones. En todas partes el aire muy puro. Las noches frescas, la luminosidad maravillosa, que a la puerta del sol languidece en un alarde de rosa y lila...

A espaldas de Beirut se acercan los pueblos hasta tocarse, formando de noche como un gran semicírculo luminoso, desde Suk el Garb hasta Bikfaya, roto solamente por la profunda falla del Nahr Beirut.

Y aún más arriba, en la región inaccesible ya a los cultivos, los grandes espacios pelados por los que vagan en el verano los rebaños de cabras y a los que el esquí en el invierno ha dado nuevo prestigio desde hace cosa de veinte años. Hay que ver el puerto del Baidar en enero o febrero los domingos por la tarde. A tres cuartos de hora de la ciudad magníficas pendientes para esquiar. Si hace buen tiempo, allá está la barahúnda de todos los principiantes, mientras que los más diestros se arriesgan más allá por las pendientes del Knise o ganan los campos de nieve más alejados de la ciudad, pero más amplios, del Sannín, de Lakiuk, de los Cedros...

LAS CARRETERAS

Para enlazar lo mismo los centros de estiaje que de deportes de invierno, dispone el Líbano de una atrevida red de carreteras, retocadas y mejoradas sin cesar, que a fuerza de rectificaciones van cobrando en plena montaña el aspecto de verdaderas autoentradas. ¿Quién se acuerda ya de los tiempos —que conocieron los ancianos— en que la única carretera de Beirut a Damasco estaba reservada exclusivamente a las diligencias de la Compañía constructora? De dos grandes arterias arranca toda la red del país: la carretera de la cos-



Pueblo Libanés de Nabatiye.

ta, desde la frontera siria al Norte de Trípoli hasta la frontera de Palestina al Sur de Tiro; la carretera de Beirut a Damasco, que en menos de 30 kilómetros gana los 1,500 metros de altitud del Dahr el Baldar, vuelve luego a bajar hasta 950 para atravesar la meseta interior, y alcanzar por un bravo desfiladero la frontera siria a unos 30 Kms. de Damasco; a la vez que otra ramificación que arranca de Staura recorre a lo largo la Bekaa, hace el servicio de Zahle y Baalbeck y prosigue hacia Homs, mientras una tercera que parte de Anchar hacia el Sur, roza cerca de Rasaya el pie del Hermón y, deslizándose más allá de Merchayún en los desfiladeros del Litani, permite llegar a la costa de Saída cuando las nieves obstruyen el puerto del Baldar.

Otra arteria tendrá, una vez terminada, una importancia capital desde el punto de vista turístico: la carretera alpestre que, manteniéndose entre 800 y 1,800 metros de altitud, enlazará a Yezzin con los Cedros. Largos tramos se están utilizando ya, algunos de ellos magníficamente aparejados, como el de Mujtara a Beiteddin, Mudalrech y Hammana.

Entre estas rutas principales se desenvuelve toda una red que no deja a trasmano ninguna localidad de alguna importancia, que trepa en fortísimas curvas por las escarpas más abruptas, se descuelga por los más profundos barrancos y se ve continuamente cruzar por potentes coches americanos.

CASAS Y ALDEAS

Habría que recorrer estas carreteras una tras otra, enumerar y describir los parajes y los poblados. Las fotografías esparcidas a lo largo de estas páginas darán cierta idea de ello, así como de las habitaciones que encontramos en dichas localidades.

La casa libanesa, sea la casa cubierta de una verdadera terraza de tierra que se apisona con un rodillo, sea el edificio rematado en un tejado de tejas encarnadas, se construye invariablemente con piedra de talla bien aparejada y ofrece la siguiente disposición: la pieza central o "diván" que recibe la luz de una inmensa vidriera ojival con triple arcada. Es verdad que a este tipo original se mezclan hoy, al lado de graciosos hoteles modernos, inelegantes inmuebles de vecindad, como los que deslucen el sitio veraniego de Alep: afortunadamente el Urbanista interviene hoy día para corregir los abusos.

Coronando los pueblos que se encaraman por las cumbres o agazapados en el hueco de valles solitarios se ven innumerables conventos, algunos de ellos extraordinariamente pintorescos: por ejemplo el viejo convento de Mar Lisa en una concavidad abajo de Besarre; lo que todavía se conserva del antiguo convento de Kozhaya más bajo de Ehdén, no obstante la pesada mole de cemento armado que de la desilusionado al turista al término de su caminata por la áspera pendiente...

BEIRUT

Todo esto es el Líbano de ayer, que seguirá siendo el Líbano de siempre. Pero hay otro aspecto, el de la naciente Industria a la que va despertando el país, el de la vida ciudadana. Hace sesenta años, bajo el dominio turco, podría tener Bei-



La Costa Fenicia.

rut unos 50,000 habitantes, con sus calles ora empolvadas ora convertidas en barrizales, sus zocos abarrotados, restos de murallas, un puerto estrecho, todo el desembarque con barcas y mahonas... Nada de Industria fuera de algunas hilaturas, en este país que vio nacer el tinte de la púrpura y el vidrio. Hoy es Beirut una capital con cerca de 500,000 almas, en la que el vico y la nálica se aplican febrilmente a abrir salidas al tráfico automovilístico, que crece sip cesar: un hermoso puerto con su estación marítima engalanada de flores, equipado completamente a la moderna y en el que pueden atracar los mayores transatlánticos. La Industria va creciendo a ojos vistas a partir de la pasada guerra; géneros alimenticios, conservas, confituras, chocolate; destilatorios de arak (aguardiente), cervecera, jabonería, curtidos, sedas y algodón; en Chekka una enorme fábrica de cemento. Se va intensificando el abastecimiento de electricidad: hace tiempo que existen dos importantes centrales eléctricas, una abajo de Trípoli, donde desemboca la Kadisa, la otra en Nahr es Safa más arriba de Beirut. Van adelante las instalaciones de Nahr Ibrahim, que comprenderán tres grandes fábricas, una de ellas con un salto artificial de 800 metros. Obras de mayor envergadura todavía se han emprendido en las gargantas del Litani en el sur del Líbano, donde la fuerza motriz y la irrigación están llamadas a transformar completamente la estructura económica de la región.

Beirut, ciudad de industria naciente, antigua plaza comercial, es también un emporio espiritual. Seguramente es Beirut la única capital del Próximo Oriente de la que haya desaparecido casi por completo el analfabetismo. Tres grandes Bibliotecas, la Nacional, la de la Universidad Americana y la Oriental de la Universidad Saint Joseph, un buen museo y, a falta de un teatro propiamente dicho, fervientes grupos de aficionados, así como los grandes conciertos con los coros de la Academia Libanesa de Bellas Artes, que cada año ejecutan de las mejores composiciones de música clásica. Sin contar la atracción que ejercitan a su paso por Beirut la Comédie Française así como las conferencias de un Taha Husein, un Gabriel Marcel, un Georges Duhamel. Ni hay que olvidar tampoco que se da el caso singular de ser Beirut la residencia de dos Cardenales

Se Despide de México un Buen Amigo

El señor Gilbert Ghazi, encargado de los asuntos Consulares de la embajada de Líbano en México, acompañado de su familia, el pasado día 17 del presente mes partió por **Air France** con destino a la ciudad de Beirut, donde se hará cargo de una importante comisión administrativa dentro de la Sría. de Relaciones de su país de origen.

La partida del señor Ghazi, ha sido muy sentida, ya que su don de gentes le hizo ganar muchas amistades dentro del ambiente diplomático y con los miembros de la colonia.

Deseamos el mayor de los éxitos a este buen amigo y esperamos que en alguna ocasión le volvamos a ver por estas generosas tierras de México.



DISTRIBUIDORA

" A M C O "

Artículos religiosos y novedades plata, oro y piedras preciosas, artículos de regalo para matrimonio, cumpleaños y Primeras Comuniones, pulseras de oro estilo oriental.

Propietario: MUCIO FAUR

Av. 16 de Septiembre 10-108

Tel.: 13-18-20

México, D. F.

HERNIAS

EL NEO BARRERE, PARIS

soportes sin pelotas, muelles, ni resortes. Retiene cualquier hernia por muy grande que sea, sin molestia alguna, evitando operaciones peligrosas.

UNICO DE FAMA MUNDIAL

20 de Noviembre 82, Desp. 116, Primer Piso

PIDA CATALOGO GRATIS

Apartado Postal No. 13014

México 1, D. F.

SUCURSAL PACIFICO

Consultas gratis de 10 a 2 y de 3 a 7 p.m.



LA EPOPEYA DE LA MEDICINA ARABE

Del Libro "Alminar de la Medicina Arabe"

Por el DR. WILLIAM NIMEH,
M.A.C.P.

gaban apenas a cuatro millones; los ingresos de su gobierno en el reino de Abdul Rahman Almaser, en el siglo X eran trescientos millones de reales, mientras que los de Inglaterra, siete siglos después, apenas alcanzaban dieciocho millones. La más célebre biblioteca de Egipto tenía 80,000 libros; la de Bagdad 500,000 y la de Córdoba 600,000.

EN SEGUNDO LUGAR, la medicina en aquellos tiempos no era independiente, estaba conectada con las demás ciencias; así pues, uno era médico al propio tiempo que filósofo, historiador, literato, abogado, teólogo e ingeniero, y de allí el nombre o título de "Hakim", "Alim" (sabio o conocedor) o Tabib (maestro). El título "Doctor en Medicina" era iniciativa de los Papas de Roma. Y más todavía, los médicos ocupaban puestos políticos de ministros (Visires) y gobernadores.

EN TERCER LUGAR, en los libros de historia y en las enciclopedias algunos atribuían erróneamente poco mérito a los árabes y les consideraban como copiadores e imitadores y eso por la escasez de libros que tratan sobre el particular, así como por la dificultad de compilar la enorme materia que se encuentra en manuscritos, destruidos o perdidos, de lo cual Osler dijo: "no hay una nación en el mundo, ni un idioma que haya escrito tanto como los médicos de habla árabe". Añadiendo además, el conocimiento imperfecto de la lengua árabe de los aflicionados e investigadores. Otros titubeaban y juegan el papel de ignorantes o bien indiferentes. Sin embargo, sabemos que no es posible separar con muros de cemento las edificaciones de las diversas civilizaciones del mundo: los árabes fueron herederos en las ciencias, de los asirios, fenicios, hebreos, persas, egipcios, sirios y griegos. Una civilización no puede nacer sin ver la luz, alguna luz que sirva como guía. Tampoco puede desarrollarse aislada o bien encerrada en su concha de egoísmo e indiferencia esquivando el contacto con el exterior; eso sería incompatible con las leyes socio-biológicas, y no es civilización, ni siquiera se atreve uno a llamarla así.

Las civilizaciones antiguas y modernas no son más que eslabones en la co-

lumna vertebral de la Humanidad, un rascacielo cuyos pisos se edifican uno encima de otro, una cadena de cumbres interrumpidas por precipicios, pero siempre, eso sí, yendo y mirando hacia adelante. Todo ser humano ha recibido regalos del tesoro del saber y todos han participado con su grano de contribución. Así pues, que no haya pretensión ni descontento.

Afortunadamente en últimas fechas muchos médicos de habla árabe, tanto en el Cercano y Medio Oriente, como en España donde el idioma del Profeta ha sido obligatorio en las escuelas, y entre los que ejercen en las Américas, parece surgir un interés hacia la investigación y el estudio de los manuscritos originales y la comunicación de los resultados de sus investigaciones personales al mundo científico, lo cual indudablemente va a revelar el cuadro verdadero del deseo, esfuerzo y servicio de aquellos maestros.

Meiyerhof del Cairo dice y con mucho acierto:—"que para hacer historia completa de la medicina árabe es necesario un estudio minuciosísimo de los numerosos manuscritos y obras de historia. En Estambul y sus cercanías existen ochenta y tres bibliotecas, de mezquitas, llenas de manuscritos no catalogados y centenares de miles de manuscritos árabes y persas no estudiados". Arregamos que será imprescindible también hacer una revisión metódica de las colecciones en extremo valiosas de Garrett en la Universidad de Princeton que contiene seis mil manuscritos y la de Sir Thomas Bodley en Oxford que posee tres mil, gran parte de los cuales fue adquirido en el Cercano Oriente. Además, el material que se encuentra en el Escorial que atesora la obra importante, "Biblioteca Arabico-Hispana Escorialensis" de Miguel Ghaziri (Casiri) de la cual dice Joseph Thomas:—"que es un tesoro indispensable para estudiantes de la literatura oriental (Ghaziri, sabio libanés que fue jefe del Departamento Oriental y luego Director de dicha biblioteca, nació en Ghazir, Líbano y murió en Madrid (1710-1791), así como del trabajo extenso e interesante de Juan León, el africano: "Historia de los Filósofos y Médicos Arabes".

Al abordar el estudio sobre la epopeya de la medicina árabe menguamos mucho, muchísimo, el mérito que la historia asigna y con justicia, a la obra tan gigantesca como inestimable en las demás ramas de la ciencia y en la civilización general que llevaron a cabo los árabes. Cualquier capítulo sobre las más diferentes ramas del saber humano y la contribución de la civilización árabe a éstas es incalculable. Además hay que hacer las aclaraciones siguientes:

EN PRIMER LUGAR, la epopeya médica durante el Islam, no fue edificada en su mayoría por paladines de sangre árabe étnicamente hablando, sino por el esfuerzo colectivo de hombres de razas, credos y países diferentes; por cristianos (nestorianos, jacobitas y griegos), judíos, tanto en el Este como en el Oeste (España), por persas y por árabes de pura sangre quienes vieron la luz o estudiaron y ejercieron en las escuelas de la Siria, de Persia, de Alejandría o de Andalucía. Así pues, fue la cooperación y colaboración de un vasto imperio heterogéneo que se extendía desde Gibraltar hasta las montañas de India; pero homogéneo, puesto que todos los médicos hablaban el idioma árabe enseñaban y escribían también en árabe.

Córdoba (Qúrtaba), Estambul y Bagdad eran los centros culturales del Universo, y Córdoba, Toledo y Sevilla, eran: Londres, París y Berlín de aquellos tiempos. Andalucía contaba con treinta millones de habitantes y Bagdad con cuatro, mientras que los habitantes de Inglaterra a la muerte de Elizabeth, lle-

MI PRIMER VIAJE A LIBANO

Por Enrique Castro Farias

III Parte

(Especial para la Revista
"Al Gurbal")

Los que han seguido esta serie de crónicas que he estado escribiendo sobre mi primer viaje al Líbano, en el año 1948, podrán aquilatar la alegría que experimenté al pisar el puerto de Beiruth, después de haber pasado entre los cordones sanitarios y de ametralladoras del Oriente Medio y Africa del Norte.

Al saltar del barco a tierra firme, una secreta emoción embargó mi espíritu: la pureza del aire, el agradable frescor que me brindó la suave brisa que golpeó mi rostro, trajeron a mi alma esa extraña sensación de vida y de esperanza que provoca el ambiente de paz.

Estaba pisando por primera vez el suelo del Líbano, una nación pacífica y progresista, cuyo recuerdo habría de acompañarme por siempre en el camino de la existencia. Y era lógico. Desde aquel ins-

tante, aprendí a querer a un pueblo que tuvo para conmigo atenciones y hospitalidad.

Desde mi lejana infancia, adorada ya entonces por los años y las preocupaciones, la leyenda del Oriente Medio teja en mi mente luminosas fantasías. Sin embargo, me hacía falta adentrarme en el espíritu de la raza libanesa para conocer hasta dónde llega el sentido de su hospitalidad ancestral. No se limita a rodear al visitante de todas aquellas cosas que contribuyen a su confort y agrado, sino que que extrema las atenciones hasta el delicado límite de lo espiritual, procurando no contrariarlo en sus gustos e ideales, a fin de que su calidad de visitante sea borrada por la sensación del trato familiar.

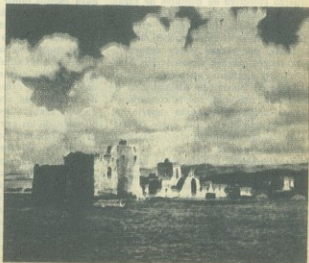
Al llegar a las oficinas de Aduana y Migración, tuve la agradable

sorpresa de que el entonces Director General del Gabinete de la República Libanesa y Ministro Sin Cartera, señor Georges Haimari, a quien conocí en el barco que venía de Egipto al Líbano, hiciera valer mi condición de periodista y los trámites se limitaron a lo más mínimo. Acto seguido, mis maletas fueron llevadas a su propio automóvil, rumbo al Hotel San Jorge, que, en aquel entonces, era el más importante de la capital libanesa.

Pero, mi estadía allí en el hotel fue muy corta. Un viejo amigo de origen libanés ya había escrito a sus familiares acerca de mi llegada. Y fue grande y grata mi sorpresa cuando al volver de un paseo que estaba dando por la Avenida de la Corniche, que entonces sólo llegaba hasta el "San Jorge", encontré que mis maletas habían sido retiradas del hotel y se halla-



Beirut



Saida

ban en casa de los destacados ingenieros Petro y Paul Yanni, en donde habían sido colocadas en la mejor alcoba de la familia. Se me había rodeado de todas las comodidades, con el propósito de hacerme más grata la estancia junto a ellos.

Fue allí donde, por primera vez, compartí el techo y la comida de la familia libanesa. Comí su "kibbe" crudo y cocido, bebí en su porrón y me harté de su pan redondo y delgado como una bandeja de hospitalidad.

Aquella amistad —que me hizo olvidar muy pronto las fatigas del viaje, a través de una zona que amenazaba por momentos transformarse en un incendio total— me permitió conocer hasta muy adentro el corazón de la familia libanesa, compartir sus alegrías y sus tris-

tezas e incorporarme a sus ideas y a su medio ambiente.

Deslumbrado, pues, salí a recorrer los caminos libaneses. Mis ojos no dejaban de asombrarse a cada instante. El corazón de la ciudad, Beiruth, se bañaba en el mar y buscaba las cimas de sus colinas circundantes. Todo lo que allí se había construido rodeando a la capital, era la demostración más elocuente de lo que puede hacer la mano del hombre cuando la impulsa el amor a su tierra. Aquellas laderas, aquellos montes, aquellos valles, sólo pudieron transformarse es lo que veían mis ojos debido a la perseverancia de los que nacieron en aquel suelo y que supieron aprovechar su naturaleza dándole un toque de fantasía y de belleza. Villas florecidas, grandes edificaciones, pueblos enteros con profusos comercios y poblaciones propias crecieron en las montañas. Los mo-

radorez se lanzaron en busca del encanto de las cumbres, en donde vuelan los pájaros sin rumbo y el cielo tiene transparencias azules. La poesía llenó de hermosos nombres los rincones que surgieron en las montañas. El pueblo libanés, esforzándose en una tarea de superación común, puso una nota mágica en las cimas que rodean a su jatria.

Cuando crucé sus carreteras, por primera vez, entre las frondas y los boscajes, sentí una profunda identificación con todos aquellos que hicieron de este suelo un oasis de perfume y de sombras. De la dura piedra o el tronco recio, surgieron, al embrujo de las manos, bellas mansiones y muros florecidos. Para mí, para mis ojos, era un milagro. Así debieron haber mirado los atónitos viajeros del desierto cuando Moisés hizo brotar el agua fresca de la estéril roca.



FABRICANTES DE TELAS PLÁSTICAS

MATERIAL VINILICO

Para Revestimiento de Muros

DECORATIVO

LAVABLE

Económico por su Duración

FABRICA Y OFICINAS:

PONIENTE 116 N° 507

COL. INDUSTRIAL VALLEJO

TELB. 47-26-41 Y 47-74-95

MEXICO 15, D. F.

DISTRIBUIDORA:

GRAL. PRIM N° 47

ESQ. A. GONZALEZ

TELB. 35-25-60 Y 35-64-05

MEXICO 6, D. F.



AMBOS
NUEVOS
NADA MEJOR

Mobiloil y Mobiloil Special

- 1 Nuevo Mobiloil con protección extra contra el desgaste y la contaminación de superficies en su interior.
- 2 Nuevo Mobiloil de la mayor resistencia y larga vida al interior de su automóvil.
- 3 Nuevo Mobiloil Special de mayor seguridad y adherencia a su pintura.
- 4 Nuevo Mobiloil Special de más protección a su motor, a cualquier temperatura.



NUEVA MESA DIRECTIVA DE LA LIGA DRUZA EN MEXICO

En los últimos días del mes de agosto próximo pasado en el domicilio social de la Liga Druza de México se llevaron a efecto las elecciones para la designación de la nueva mesa directiva que regirá los destinos de la citada sociedad en el período 1964-1965.

Resultaron electas las siguientes personas:

Presidente.	Sulaiman Aride.
Vice - Presidente	Hatem Mhitaui.
Secretario	Nagib Abuchahin.
Tesorero	Yusef Abulmeni.

Miembros consejeros: Wadih Bullhosen, Yusef Aride, Suleiman Bulhosen, Manuel Krame, Hael Musharraffe, Maziad Henaide, Jamil Bulhosen, Anis Nasreddin, Amer Henaide.

Todos los integrantes de este nuevo consejo se proponen trabajar intensamente a fin de lograr una estrecha unión entre los miembros de la Liga Druza y promover actos sociales, culturales, deportivos, etc.

Felicitamos a todos los nuevos integrantes de esta mesa directiva deseándoles el mayor de los éxitos en todas sus funciones.

AMBIENTE DE TRABAJO

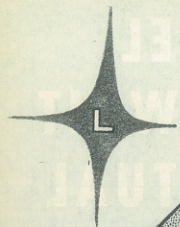
Por: HECTOR FARAH

LICENCIADO EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS

Si usted va teniendo dificultades con su trabajo y se encuentra descontento, no se enoje, pues en todo trabajo encontrará factores que le desagradarán. Piense que su trabajo es importante y necesario y que por circunstancias ajenas a usted le corresponde desarrollar ciertas actividades, y así logrará un mayor bienestar en el desempeño de él.

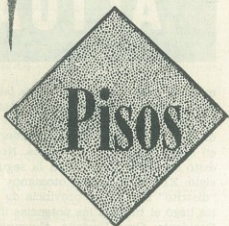
Haciendo a un lado las molestias, debe usted interesarse en su trabajo o nunca podrá tener la habilidad requerida. En cualquiera que sea su labor trate usted de enfocarla a la parte que le corresponde en la compañía y se dará cuenta que por sencillo que sea es importante. Si es usted office boy, la entrega errónea de un documento retrasará este asunto con su respectiva pérdida monetaria; si es usted Secretaria y equivoca una dirección o nombre, acarreará perjuicios, y todo ésto contará en su record.

Hay que tratar de comprender qué se espera de uno, para no defraudar y obtener un mayor beneficio propio y de la empresa. Tenga siempre la memoria y la mente despierta, y si es olvidadizo anote en un papel lo que va a desempeñar para evitar trastornos.

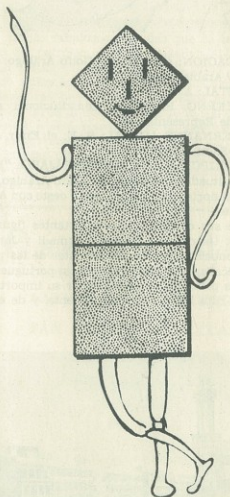


LOSETAS ASFALTICAS, S. A.

L. A. S. A.



PARA
SU CASA



AV. OBSERVATORIO 121

TELEFONO 15-08-98

MEXICO 18, D. F.



EL KUWAIT ACTUAL

UBICACION: al fondo del Golfo Árabe, entre Irak y Arabia Saudita.

CAPITAL: Al-Kuwait.

GOBIERNO: Principado constitucional con Cámara de Representantes.

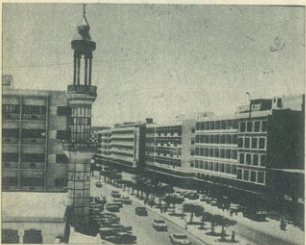
GOBERNANTE ACTUAL: S. E. el Emir Abdallah Al-Salim Al-Sabbah.

DESCRIPCION A VUELO DE PAJARO: "Kuwait está situado al noroeste del Golfo Árabe, limitando al norte con Irak, y al sur y oeste con Arabia Saudita.

Entre sus ciudades más importantes figuran Al-Kuwait (la capital), Fahahil, Ahmadi y Jarra. Era desconocido para Occidente antes de las primeras décadas del siglo XVI. Los portugueses fueron los primeros en comprender su importancia como ruta hacia el Lejano Oriente, y de este

modo el mar trajo la codicia de las playas desérticas. Pero la aventura portuguesa terminó por fracasar a comienzos del siglo XVII, y la actual dinastía Al-Sabbah tomó el poder y se empeñó en la custodia de la soberanía. No siempre tuvo éxito en dicho empeño. En la segunda mitad del siglo XIX los turcos otomanos lo declararon "distrito" anexo a la provincia de Basrah. Luego les llegó el turno a las potencias imperialistas de Occidente: Gran Bretaña, Alemania y Rusia, que rivalizaron encarnizadamente por el dominio del Golfo Pérsico, acceso a la India y a los fabulosos tesoros del Lejano Oriente. La dinastía Al-Sabbah juega entonces un hábil papel. Se vale de Gran Bretaña para sacudir el yugo turco, y si bien en 1881 debe firmar con esa potencia un convenio de protección, lo hace poniendo tanto tacto y previsión en sus cláusulas que —sobre todo luego de las sucesivas enmiendas de 1904 y 1911— Kuwait mantuvo su independencia interna y la autonomía aparente de la provincia.

Ocurre después lo inesperado: se descubre el petróleo y por primera vez la tierra pobre y sedienta, las playas de la aventura y la pesca de perlas, dejan de ser un camino hacia mundos más prósperos y se transforman por propia generosidad de su subsuelo en un nuevo Eldorado. Pasando por las dos guerras mundiales y tres lustros después del advenimiento de su era de petróleo, Kuwait se convirtió el 19 de junio de 1961 en un Estado independiente y soberano, que sostiene la pirámide de su futuro sobre un triángulo de granito: prosperidad económica, educación, salud.



Fahd Al-Salim. Importante Centro Comercial del Kuwait.

SALUD PUBLICA

La preservación de la salud es preocupación primordial del Estado kuwaitiano.

AL-GURBAL

Los servicios estatales para la Salud Pública y Privada están imbuidos en preceptos islámicos que se cumplen con celo admirable.

Todos los servicios que tienen relación con la salud son totalmente gratuitos y sus beneficios alcanzan a los hijos del país, a toda persona que resida circunstancialmente en Kuwait o a los súbditos de los Estados árabes vecinos que lo soliciten.

Más de 25 mil personas utilizan anualmente los servicios internos de los hospitales. Los tres hospitales principales atienden cada año a más de medio millón de enfermos externos.

La Clínica Dental del Hospital, formación familiar y educación sanitaria ubicados en distintas regiones del país complementan los servicios de las maternidades, hospitales, institutos para nerviosos, policlínicos, secciones de Rayos X, laboratorios, secciones de prótesis y de ortopedia que están instalados en Al Kuwait.

UN PUEBLO PROSPERO

Aplicando nuestra radiografía a la economía kuwaitiana se confirma que Kuwait vive en la prosperidad y abundancia.

427 pozos petrolíferos llenan los tanques de los buques más grandes del mundo que atraen a los muelles de Ahmadi, pudiendo cargar simultáneamente seis cargueros por día.

Cálculos no oficiales hacen saber que estos 427



Nueva emisión de billetes que circulan actualmente en el Kuwait.

pozos proporcionan al Gobierno de Kuwait un millón de dólares al día por concepto de regalías.

AGUA: PROBLEMA SOLUCIONADO

De las fabulosas entradas que da la explotación del petróleo, el Emir Abdallah Al-Salim Al-bbah destinó en el primer año la suma de veinticinco millones de dólares para instalar plantas resacadoras que convierten el agua salobre del mar en un agua dulce que apaga la sed de los habitantes y está convirtiendo en huertos frutales los áridos arenales del desierto. Actualmente estas plantas proporcionan cuatro millones de litros diarios por medio de un procedimiento de destilación.

**Prof. Dr.
William Nimeh, F. A. C. P.**

GASTROENTEROLOGIA

TITS.: 567 y 5728

CED. 12834

**CONSULTORIO:
PASEO DE LA REFORMA 107-805
TEL.: 35-82-51**

**DOMICILIO:
HOTEL GENEVE
TEL.: 25-15-00**

Casa Cado

"FUNDADA EN 1925"

**LA CASA DE MAS PRESTIGIO
EN:
PAN ARABE Y TODA CLASE
DE
ABARROTES ORIENTALES**

**Especialidad en el
Famoso Pastel
"B E L E W E"**

Y otros Pasteles Exquisitos.

**Servimos Pedidos en toda la República por:
C. O. D. y Reembolso.**

**Domicilio: Cruces No. 31.
México 1, D. F.
Teléfono: 42-18-53**



La Novelística Contemporánea

Por el Lic. Guillermo Malja M.

EL problema actual, lo describen las obras de literatura más representativas de todas las épocas, situando al hombre como fuente de toda especulación. Si nos pusiéramos a caracterizar cada época desde el punto de vista histórico, considerando sus rasgos más notables indudablemente abordaríamos el problema del hombre en relación al concepto que de sí mismos han tenido los representativos de las diversas épocas. En realidad, este concepto ontológico, vendría a ser la ruta que nos llevaría al conocimiento de sus ideas e inquietudes. En efecto cuando el animal racional se preocupa por temas políticos, sociales o estéticos lo hace siempre en función del concepto que de sí mismo se ha construido. El hombre mismo que es Rousseau, en sus "Confesiones", es titular de derechos naturales, de dignidad humana intransferible, entregándonos en sus obras una política de sistema liberal, una sociedad en la que el derecho es el de la propiedad privada y en el arte, la exaltación desmedida del Yo sentimental, el romanticismo literario heredado por Hugo, por Musset, Villiers D'Isle Adam, etc.

En términos más generalizados, encontraríamos dos grandes métodos para llegar a descubrir en su concreta realidad el concepto del hombre en sus características más definidas y peculiares de cada ciclo histórico. En primer término, tendríamos como objeto de estudio, al hombre en concreto, en su individualidad psicológica intransferible. Este método por empírico y arbitrario, seguramente nos entregaría una noción fragmentaria e incompleta del hombre arquetipo de nuestra época, caracterizada por ese desdoblamiento de personalidad entregado antitéticamente a la existencia y al espíritu. No puede precisarse nuestra posición y ello acusa la notable neurosis de nuestros días. El otro camino, nos pone a la vista de toda esta creación humana que se llama cultura de una época. La posibilidad de llegar al hombre a través de lo más notable de su obra, nos parece por este aspecto más factible.

Si "la cultura es el hombre añadido a la naturaleza", según frase de Rogelio Bacon, vamos de una buena vez a prescindir de la naturaleza, para quedarnos con el hombre que es su cultura, con el hombre que es su idea. Al intentar esto, no trato de evadir el problema concreto del hombre para enfrasarme en su abstracción, porque en verdad lo más íntimo de su ser, sus afanes y sus zozobras más profundas hallan insertos en su obra.

Al intentar en esta líneas un encuentro con el perfil característico del hombre contemporáneo en la

novela contemporánea, he elegido tal vez arbitrariamente la literatura como expresión más amplia de recursos. No es que subestime de ningún modo el estudio de otras manifestaciones culturales. Indudablemente que el estudio de la música, de la pintura o de la escultura—con esta misma intención antropológica, nos entregaría lo más distintivo de la Humanidad actual. ¿Quién frente a Van Gogh, duda que vive en nuestro siglo? ¿No está ahí, sin duda la búsqueda de la tragedia concreta, fugaz, que con tanta insistencia ha vivido nuestro siglo?

El novelista norteamericano Ernest Hemingway laureado con el premio Nobel, y recientemente desaparecido, subraya el carácter temporal, transitorio de nuestra era; su autobiografía novelada, es la biografía de muchos seres que no encuentran en las bases del mundo actual un absoluto que los sostenga como pilar definitivo. Es decir: vivimos en crisis provisionalmente. El fin de nuestra cultura por lo tanto, no tiene esa tónica espectacular con que se derrumban las cosas definitivas, por el contrario, sucumbe a hurtadillas, sin ruido, recalcando con su muerte la característica transitoria de su vida sin lograr describir el supremo acertijo que señala la liberación y el encuentro consigo mismos.

Por otra parte, el movimiento expresionista que tan brillantes resultados nos ha entregado con Roualt y Heckel en la pintura, o en música con el genio de Schoenberg y Darios Milhaud, que por cierto han logrado plenamente su propósito de incorporar la tragedia a la música, el primero en su "Juana en la Hoguera" con libreto de Paul Claudel y el segundo en "Las Coéforas", adaptación de la obra de Esquilo.

La manifestación expresionista, ensancha el "yo emotivo" de los romántico y lo lleva a sus últimas consecuencias hasta el extremo de endiosar lo individual. Busca al hombre en su integridad y no la integridad de una sola de sus dimensiones. Expansión de la realidad concreta y conflicto entre el proceder inmediato y la aspiración indudable de un absoluto, místico en algunos, puesto que la sabiduría la inspira la fe.

Para resaltar más el carácter mecanicista y dinámico de nuestra época frente al extremo pasional del Expresionismo, surge con igual fuerza e importancia el movimiento abstraccionista con toda tradición racional de equilibrio lógico. Desde el principio de siglo, el hombre inició esa virada dinamicista racional como la llama el eminente filósofo italiano Dr. Nicotra Di Leopoldo, que partiendo del Cubismo y pasando por el Futurismo, culmina con el grupo de

AL-GUÍ

revolucionarios franceses encabezados por Mondrian y Jean Cocteau. Esta descomposición de la realidad en elementos geométricos, como aconteció en la danza moderna, no es más que el deseo de significarse, la aspiración de llegar a ser, de alcanzar una plenitud poética.

La vida y su infinita variedad de formas, es reducida a un denominador común, válido para todas las situaciones posibles, aunque paradójicamente el logro de esta objetividad implique el uso de elementos típicamente subjetivos. La actitud sentimental por una parte, la racional por la otra y la mística finalmente, plantean desde luego esa lucha dialéctica en que se debate el hombre de nuestro tiempo. Y no tanto lo fundamental es la presencia de esta trilogía de tradiciones por lo demás conocidas en la historia de la Humanidad, sino la solución personal, específica a que se ha adaptado el racional, el sentimental y el místico. Una de las obras notables por su contenido histórico, filosófico y moral es "Bienaventurados los "Humildes", debida a la pluma de la escritora sueca Selma Lagerlöf plantea el conocimiento del hombre en la Edad Media, hasta llegar a la prolongación mística y a las doctrinas piadosas de San Francisco de Asís, estudiadas con profunda fidelidad por René Fülöp Müller. Refleja esta obra monumental, la conciencia que tenemos de nuestro ser, del proceso histórico que nos define; de ahí parten las inquietudes del hombre al acercamiento a Dios, única Verdad y Verdad eterna. Fija su preocupación la mística franciscana en la esencia pura del espíritu no del acto que es producto de la voluntad y de la razón instintiva y gregaria que caracteriza al hombre como animal primigenio.

La preocupación antropológica que se ha acrecentado tanto en nuestro siglo se ha erigido en el objeto fundamental de la investigación filosófica. Tal es la preocupación central del Existencialismo. Esta nueva doctrina filosófica, sin entrar a discutir sus pormenores, tiene el acierto (nuestro siglo XX espectador de tanta tragedia lo ha hecho posible) de fijar su atención en la persona humana, concreta e intransferible. Ahora el pensamiento piensa al hombre que lo piensa, al hombre viviente, humano que es la raíz de toda idea. Se piensa a sí mismo, como ser de razón, de alegrías, zozobras, ensueños y angustias en toda su amplísima complejidad psicológica. Este hombre actual por primera vez se pregunta por su propio ser. Y esta es la característica inicial que Martin Heidegger encuentra en la naturaleza del hombre: el ser que se plantea la radical pregunta ontológica, el ser que inquiere, que se preocupa, que trata de encontrarse a sí mismo, abarcando destino y salvación y todo aquello que es motivo de su vida y consecuencia de su existir.

La filosofía de la Existencia, considero proporciona un sólido material de investigación a todo aquello que se proponga descubrir el perfil propio del hombre contemporáneo. El hombre, ese hombre que nosotros mismos somos, el ser que trabaja, piensa y fortifica su espíritu; el hombre de todos los días y

de todos los medios sociales será el centro del mundo; el hombre y no su razón ni la realidad en que vive, sino el esfuerzo humano que realiza y se proyecta en el mañana, aunque el mañana empiece hoy, normando nuestras actividades temporal y circunstancialmente. El Existencialismo, da preeminencia a la existencia, considerando que el hombre antes que nada, existe. Más tarde — y ello me parece del todo aceptable — es esto o aquello. Pero el hombre no es sólo su existencia, sino la posibilidad de ser más que ella. No es la conclusión de que el hombre únicamente vive, esto es que existe; sino sin excepción está en disposición de elegir una entre todas las posibilidades que el mundo nos ofrece e impone.

Esta idea de que el hombre es un ser que se hace a sí mismo, fundamental en la filosofía existencial, la descubrimos constantemente no sólo en la literatura contemporánea. Shakespeare, nos presenta un personaje que participa de la duda, de la angustia, de los celos y del problema metafísico: Hamlet. Mateo Solana y Gutiérrez, uno de los mejores críticos contemporáneos del Cisne de Avón, descubre nuevos cauces al conocimiento del egregio vate universal; sin embargo figuras tan incommensurables como las del Quijote y Hamlet, son de proporciones colosales en relación a los personajes de la novela actual. No podemos establecer similitud entre el Quijote de Cervantes y el Krapotkin de Joseph Roth, o entre el Hamlet de Shakespeare y el Harry Haller de Hesse. Sin embargo la tónica característica de la literatura siglo XX, gira en torno de hombres no terminados, no acabados. Han de irse construyendo a sí mismos a cada instante. De aquí que para el hombre actual sea tan importante la formulación de una axiología que le permita coordinar su conducta cotidiana, disciplinar sus actos y ordenar su voluntad.

El hombre ha de hacer en todo momento y atendiendo a las peculiaridades de cada situación aquello que juzgue más valioso. Ya no son posibles para el hombre actual las fórmulas que estableciendo principios generales, normen indiscutiblemente su conducta. El individuo de nuestros días no cuenta con una tabla de valores absoluta que le permita transitar por su vida sin angustias. Ser hombre actualmente es verse obligado a crearse un propio proceder inmediato que le permita justificar su conducta y su actuación. Nuestra existencia transcurre en la dureza, en la aspereza del camino y no en refugio de la posada, según frases de Vasconcelos. El hombre actual para salvarse no hereda ningún sostén definitivo, ha de creárselo él mismo a cada paso. Y en esto tal vez se encuentra la raíz de la neurosis contemporánea que en última instancia, tiene su etiología seguramente en un conflicto de valores. El hombre emotivo, es decir sensible, se crea esa axiología capaz de justificar su conducta inmediata, pero lo hace siempre en razón de su circunstancia, las más de las veces trágica por partir de una visión subjetiva del mundo y del concepto místico que origina una situación de crisis sentimental abriendo sus compuertas a la neurosis y al problema histórico sentimental, eludiendo el fenómeno colectivo.

FILOSOFIA NA



QUETZALCOATL
"La Serpiente Emplumada". Códice Borbónico Lám. 22.

La filosofía de los pueblos primitivos se encierra en su religión: al tratar de la una hay que hablar de la otra, pues son dos materias tan íntimamente ligadas, que puede decirse que son una sola. Comprenderlas es conocer el espíritu de la raza, lo que explica entonces lógicamente su desenvolvimiento histórico.

Bastante nos indica la teología nahoá a este respecto; y sin

XIPE-TOPEC
"Nuestro Señor Desollado". Códice Borbónico Lám. 14.



embargo, escritores de mucha nota se han extraviado por querer atribuir a la raza NAHUATL todas las posibles perfecciones. Así no dudan en afirmar que las primeras tribus, los mismos toltecas, fueron deístas. Pero su cosmogonía nos dice lo contrario. Comprendieron un ser creador, el OMETECUHTLI; pero ese creador era el elemento material fuego, y la creación se producía por el hecho material del OMEYCUALIZTLI. El ser creador era el eterno, el AYAMICTLAN; pero lo imperecedero continuaba siendo la materia fuego. Los dioses son los cuatro seres materiales, los cuatro astros, TONACATECUHTLI, TONACACIHUATL, QUETZALCOATL y TEZCATLIPOCA. Deificaron las lluvias en TIALOC y los mares en CHALCHIUHTLIE; pero esas deidades eran también dos seres materiales. Para explicarse la aparición del hombre recurrieron a la acción material del fuego sobre la tierra, al matrimonio simbólico de TONACATECUHTLI y TONACACIHUATL. Jamás se percibe siquiera la idea de un ser espiritual. Los nahoas no fueron deístas, ni puede decirse que su filosofía fue el panteísmo asiático; fue tan sólo el materialismo basado en la eternidad de la materia. Su religión fue el sabeismo de cuatro astros; y, como su filosofía, era también materialista.

Pero debemos penetrar más en la cuestión y estudiar sus ideas esto igualmente encontramos respecto de la unidad hombre. En traviados a los escritores, como en todo lo que a nuestras antigüedades se relaciona: los unos niegan todo estado de progreso a pesar de los datos fehacientes que lo testifican; los otros suponen que los nahoas alcanzaron un adelanto incompatible con el medio social en que vivieron.

Es fortuna que tengamos un dato precioso e indiscutible para resolver la cuestión: las mansiones de los muertos. Estas mansiones eran cuatro: el CHICHIHUACUAHCO, el MICTLAN, el TIALOCAN y el ILHUICATLTONATTUH.

La primera mansión era el CHICHIHUACUAHCO. Allí iban los niños muertos; y en ese lugar, como lo significa su nombre, había un árbol de cuyas ramas gotaba leche con que los niños se alimentaban. Decían que esos niños volverían al mundo para poblarlo cuando se destruyese la raza que habitaba la tierra. La idea es poética y más que poética tierna; pero no es espiritualista. En el espiritismo moderno las almas son las que vuelven; mas en las creencias nahoas los niños estaban materialmente en el CHICHIHUACUAHCO, vivían y se alimentaban materialmente, y materialmente tenían que tornar a la tierra para repoblarla.

Para llegar a la segunda mansión llamada MICTLAN, en que reinaban MICTLATECUHTLI y MICTLANCIHUATL, tenían que hacer los muertos un largo viaje. Lo explicaremos siguiendo el orden de la pintura jeroglífica. El muerto había de pasar primeramente el río llamado APANOHUAYA. Necesitaba, para atravesarlo, del auxilio de un perrillo, TECHICHI. Para esto hacían llevar al difunto un perrito de pelo bermejo al que ponían al pescuezo un hilo flojo de algodón. Contaban que cuando el difunto llegaba a la orilla del APANOHUAYA, si el perro lo conocía por su

Representación de



NAHOA

amo lo pasaba a cuestras nadando, y que por eso los naturales criaban a este efecto dichos perillos; lo que hacían con los de color bermejo, pues los de pelo blanco decían: yo me lavé, y el de pelo negro: estoy manchado. Esta leyenda popular acredita su origen nahoa, pues en México había sólo el perro ITZQUINTLI, y el TECHICHI es el precioso perillo con pelo de nuestra frontera, conocido por: de CHIHUAHUA. Después del APANOHUAYA, el difunto, despojado ya de toda vestidura, cruzaba por entre dos montañas que constantemente estaban chocando la una con la otra, y que se llamaban TEPETL MONAMICTIA. De ahí seguía por un cerro erizado de pedernales, ITZTEPETL. A continuación atravesaba los ocho collados en que siempre está cayendo nieve, CEHUECAYAN, y los ocho páramos en que los vientos cortan como navajas, ITZEHECAYAN. Tomaba luego un sendero en que lo asateaban, por lo que se nombraba TEMIMINALOYAN, y ya sin él, caía en el APANUIAYO, en cuya agua negra estaba la lagartija XOCHITONAL. Entonces había terminado su viaje el muerto, y se presentaba a MICTLANTECUHTLI en el lugar llamado IZMICTLANAPOCHCALLOCA, o según dice Sahagún, CHICUNAHUIMICTLA. En donde se acababan y fenecían los di-

funtos. En algunas tradiciones, para llegar a este último lugar, había que atravesar aún los nueve ríos llamados CHICUNAHUAPAN.

Basta poner atención en el relato de este viaje para percibir que no se trata del alma sino de una ficción en que el mismo cuerpo difunto hacía el camino misterioso, para lo cual se salía de su sepulcro a los cuatro años de estar enterrado. Nótese que la última estación del viaje es el IZMICTLANAPOCHCALOCCA en que estaba la lagartija XOCHITONAL. La lagartija es símbolo de la tierra, y XOCHITONAL el último día del año, lo que unido al significado del nombre de la mansión, manifiesta expresivamente que el cadáver, al cabo de tal plazo, llegaba al último día de esa vida ficticia y se convertía en polvo de la tierra. Por esto dice Sahagún que en el MICTLAN se acababan y fenecían los difuntos, pereciendo para siempre en la casa de las tinieblas y oscuridad.

Por más que querramos idealizar a la raza nahoa, tenemos que convenir en que el camino de los muertos y su fenecimiento en el MICTLAN revelan un claro materialismo.

Al MICTLAN iban los que morían de enfermedad natural, fueran señores o maceguales, sin distinción de rangos, ni riquezas. Los nahoas no reservaban premio ni castigo a las almas; y esto, y tomar en cuenta para lugar de destino en la otra vida la clase de muerte provenía de que para ellos no era libre el albedrío, pues tantas influencias y agüeros ejercían su poder sobre el hombre, que verdaderamente quedaba irresponsable. Por eso el sacerdote, disculpando al pecador, dice en una de las oraciones que hasta nosotros han llegado: no pecó con libertad entera del libre albedrío, porque fue ayudado e inclinado de la condición natural del signo en que nació.

No habiendo pues, otro origen para el destino después de la vida que la clase de muerte, escogieron otro lugar distinto del MICTLAN para los que morían de rayos, ahogados en agua, los leprosos y bubosos, sarnosos, gotosos e hidrópicos: este lugar era el TLALOCAN, la mansión de la luna. A los que de tales enfermedades morían no los quemaban, sino los enterraban. Figurábanse



TONATIUH
"El que Alumbró". Códice Borbónico Lám. 8.

los nahoas el TLALOCAN un lugar de regalo y de contento, fresco y ameno, en el que siempre reverdecían las ramas ostentando copiosos frutos; idea muy propia del lugar en que residía el dios de las aguas y como los muertos de las enfermedades o accidentes citados eran víctimas propicias a TLALOC, por eso iban a residir al TLALOCAN. Si el MICTLAN aparece como un lugar de aniquilamiento y destrucción, en esta nueva mansión se percibe una segunda vida, aunque material, sin que se asegure que era eterna.

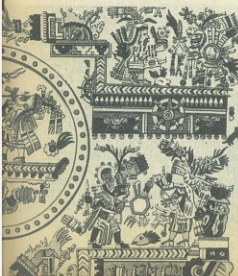
La tercera mansión a donde

TEZCALTIPOCA
"Espejo que Humea".
Códice Borbónico Lám.

22.



el Dios del Año





XOCHIQUETZAL
"Flor Preciosa". Códice
Borbónico Lám. 19.

iban los difuntos era el cielo donde vive el sol. Allí no se tenía cuenta con noche ni con día, ni con años, ni con tiempos; el gozo no tenía fin y las flores nunca se marchitaban. A este lugar iban los que morían en la guerra y los cautivos que morían en poder de sus enemigos. Decían que estaban en una hermosa llanura, y que todas las veces que salía el sol daban muchas voces golpeando en sus escudos; y el que tenía el escudo pasado de saetas, veía el sol por los agujeros de él. Ya parece que se vislumbra la inmortalidad en esta mansión; pero agrega la leyenda que a los cuatro años se convertían las almas en diversos géneros de aves de pluma rica y de color, y andaban chupando todas las flores, así en el cielo como en este mundo. Vuelve el materialismo y desaparece la inmortalidad.

Por más que quisiéramos sostener que los nahoas habían alcanzado una gran filosofía, que eran deístas y que profesaban la inmortalidad del alma, lo que también creíamos antes, sin embargo, tenemos que confesar que su civilización, consecuente con el medio social en que se desarrollaba, no alcanzó a tales alturas. Sus dioses eran materiales; el fuego eterno era la materia eterna, los hombres eran hijos y habían sido creados por su padre el sol y por su madre la tierra; el fatalismo era la filosofía de la vida; y sin premios ni penas para una segunda existencia, reduciéndose ésta a un período de cuatro años, que no podía ser la inmortalidad del alma.

Y ya que hemos penetrado, digámoslo así, en el espíritu de la raza, examinemos, por los muy pocos datos históricos que de ella nos quedan, su desenvolvimiento para el desenvolvimiento de la raza pues de dicho grado 42 hasta nuestra frontera se ensancha la zona, abrazando las magníficas llanuras que forman hoy la Nevada, Utah, Nuevo México y Arizona, comprendiendo además el riquísimo país de California. Este país era más importante en aquellos tiempos y más propicio a las costumbres agrícolas de los nahoas; pues por los estudios que del terreno se han hecho, se ha conocido que antes había en el caudalosos ríos y depósitos de agua que debieron fertilizarlo grandemente; pero la parte más importante de aquella región, fue sin duda la que pertenece a nuestro actual territorio y comprende Sonora y Sinaloa. Toda la región era el CHICOMOTOC.

En lo más septentrional de la región se encuentran ruinas hasta en el grado 38, y generalmente están en las cañadas. Más al sur, y próximo a nuestra frontera, el terreno era muy propicio para la vida agrícola de los nahoas: encajonase entre el río Colorado y el Gila en un ángulo que tiene por vértice el mar Bermejo o golfo de California; y ahí, con las montañas rocosas o Sierra Mojada por defensa al oriente, y con todos los recursos naturales que esos dos grandes ríos y la vecindad del mar proporcionaba, debió desarrollarse a mayor grado el progreso de su civilización. Desde luego tenemos que manifestar que no existen anales de aquellas épocas: tan sólo conocemos la región en que los nahoas desarrollaron su cultura, y vamos a tratar de inquirir cuál fue y hasta dónde llegó.

Ya hemos dicho cómo los nahoas, a pesar de proceder de la región oriental, se vieron obligados a ocupar la cordillera que de norte a sur atravesaba nuestro continente inclinándose a la parte occidental, de manera que mientras por el lado oriental quedaban grandes y extensas llanuras, en el del Pacífico es verdaderamente una lengua de tierra que se extiende desde la parte más septentrional hasta Perú y Chile. Siendo esta zona, entre la cordillera y el Pacífico, la de la raza nahoa digámoslo así, com-

prenderemos cómo en los primeros tiempos se extendió por ella hasta el Perú; pero cortada en diferentes lugares por sucesos posteriores, la encontramos ya localizada en la parte noroeste entre los grados 23 y 38, extendiéndose, según algunas opiniones, hasta el 42. Ningún territorio podía ser más a propósito para aquella antigua civilización. En ese lugar precisamente, en la confluencia de ambos ríos, y entre ella y el mar, colocamos la ciudad que más fama alcanzó entonces, HUEHUETLAPALLAN.

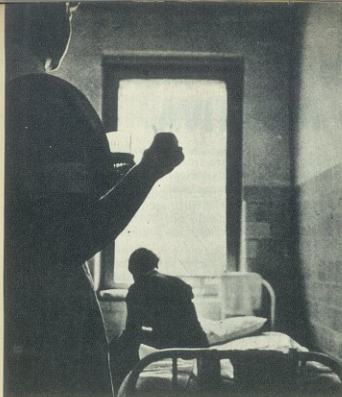
En todas las crónicas se repite la tradición de que los nahoas habían venido del CHICOMOTOC, que nuestros escritores traducen literalmente las siete cuevas. En la escritura jeroglífica por virtud de su carácter fonético, para expresar CHICOMOTOC se pintan las referidas siete cuevas. Las tradiciones están contestes en que el CHICOMOTOC estaba en el noroeste. A ese rumbo fueron las expediciones de los conquistadores en busca de las siete ciudades. Fueron siete grandes centros que constituyeron siete distintas nacionalidades, y fue el más importante HUEHUETLAPALLAN; y es de presumirse que ahí tomó más desarrollo la civilización nahoa, que también llamamos tlapalteca, pues recuerdos quedan de haber sido un gran centro a propósito de la corrección del calendario.

Colocamos a HUEHUETLAPALLAN en el lugar antes designado, que es el más importante del CHICOMOTOC, no sólo porque en él se encuentran extensas ruinas, sino porque a ello nos autoriza el significado de su nombre.

Los nahoas tuvieron generalmente la costumbre de dar nombre a sus ciudades de acuerdo con las circunstancias especiales del terreno en que las construían. TLAPALLAN magnífico lugar de tierra colorada o bermeja, y por ser así la de aquel terreno y a la que ahí arrastran las aguas, llamase su río principal río Colorado, y el golfo vecino mar Bermejo. Fue sin duda este gran centro uno de los primeros y más antiguos, pues vemos que a su nombre TLAPALLAN se le agrega el adjetivo HUEHUETL, que significa viejo; así los nahoas designaban esa importantísima ciudad llamándola LA VIEJA TLAPALLAN, HUEHUETLAPALLAN.

SALUD E HIGIENE MENTAL

Por el Dr. Augusto Lara Baqueiro
Médico-Psiquiatra.



El índice cada vez más elevado de hogares mal organizados, de niños con problemas de conducta, de madres abandonadas y solteras, de deserciones escolares y desorientación profesional, así como incomprensiones conyugales y familiares, de neurosis situacionales y casos ya más graves que llegan al suicidio, al alcoholismo y a la delincuencia, han llevado a los estudiosos de estos problemas a considerar que podrían atenuarse, si se diera a conocer al público los motivos que impulsan al individuo a llevar una vida desajustada, llena de desesperación y angustia que en ocasiones llega a ser antisocial.

¿Qué objeto tendría conocer estos motivos? ¿Sería suficiente el conocerlos para modificar una conducta? ¿Se corregiría ésta, con una orientación y educación adecuadas? Estas y muchas preguntas se plantean cuando llegan a nosotros los hechos antes expuestos. La respuesta se obtiene cuando a través de una orientación correcta del conocimiento de nosotros mismos, se logra una SALUD MENTAL.

Ahora bien, ¿qué vamos a entender por SALUD MENTAL? Salud mental es el completo estado de bienestar emocional, situación que nos hace considerar al individuo tanto desde el punto de vista físico como mental y social. Es decir, que debemos considerar a la persona no sólo como un organismo vivo, sino como una entidad biológica, psicológica y social, en la cual estos elementos se conjugan íntimamente para formar al ser humano, el cual es esencialmente social, viéndolo por consiguiente en estrecha relación con el ambiente que le rodea. De esto se desprende que su salud no es independiente de la de los demás y, por lo tanto, el medio en que se desenvuelve también exige una atención.

Desde este punto de vista, una persona sana mentalmente, es aquella que vive una íntima sen-

sación de bienestar y tranquilidad, como producto de su estabilidad emocional, que le permite establecer buenas relaciones con sus semejantes por una necesidad afectiva positiva y no por el simple deseo de ser aceptado, ya que éste vendría como consecuencia del afecto auténtico. El sujeto con salud mental es capaz de encontrar satisfacción en su trabajo, de adaptarse con facilidad a las circunstancias, sin que sea un "conformismo resignado" sino con tendencia a la superación constante y progresiva, que tenga seguridad de sí mismo como resultado de la correcta percepción de sus propias capacidades y limitaciones, así como las de sus semejantes y que le permitan un conocimiento exacto del ambiente que lo rodea, que sea comprensivo, que sus reacciones no sean desproporcionadas a los estímulos que las desencadenan, que sea capaz de dar y amar, al mismo tiempo que acepte ser amado y formar una familia organizada, siendo en todo momento positivo y productivo para sí, su familia y la sociedad.

Desde luego que entre lo descrito como salud mental y una enfermedad mental, existe toda una gama extensa de trastornos que van desde el "desequilibrio nervioso" o ligeros "trastornos emocionales" hasta la verdadera "enfermedad mental", en la misma forma que desde el punto de vista físico se va de un simple dolor de cabeza hasta la enfermedad que conduce a la muerte.

De la persona aparentemente sana, pero que presenta ligeros "trastornos emocionales", como "rarezas de carácter" o como consecuencia de ello trastornos nerviosos o de conducta, es de la que se ocupa la Higiene Mental, para prevenir una "verdadera enfermedad mental". La Higiene Mental es una "disciplina con bases científicas" que cuenta con normas y técnicas capaces de prevenir los "trastornos emocionales" y su consecuencia "la desadaptación", o dicho de otra forma, es una disciplina científica que orienta los recursos y potencialidades humanas hacia una meta útil y productiva, sin que esto quiera decir que se guíe a la persona hacia un determinado credo religioso, político o social o determinada escuela metodológica específica.

El objetivo principal de la Higiene Mental es prevenir la "enfermedad mental", orientando adecuadamente las experiencias que el sujeto haya vivido, para ir las integrando en forma correcta y satisfactoria, con objeto de que la personalidad estructure sobre bases sólidas y firmes, para que el individuo pueda resistir las tensiones que la vida le vaya proporcionando y que sea capaz de alcanzar por los caminos más adecuados, la Salud Mental que le dará tranquilidad interna y la satisfacción de vivir en una armonía física, mental y social.

JUVENTUD ORTODOXA DE MEXICO NUEVA MESA DIRECTIVA

A instancia de la UNION DE DAMAS ORTODOXAS DE SAN JORGE, volvió a la actividad la J.O.M., integrándose una comisión provisional con la finalidad de reunir a todos los socios y los convocó a la primera asamblea ordinaria, misma que se llevó a efecto el día 20 de julio próximo pasado; de esta asamblea resultaron importantes acuerdos entre ellos el de nombrar una mesa directiva, para lo cual se citó a elecciones a todos los miembros, fijándose la fecha del día 3 de agosto de 1964, para efectuarlas, habiendo resultado electos en esta magna asamblea las siguiente personas:

Presidente	Sr. Antonio Salomón S.
Vice-Presidente	Srita. Ma. Elena Name.
Srio. General	Sr. Anuar Aboumrad S.
Sub-Srio.	Srita. Alma E. Salomón.
Sub-Tesorero	Sr. José Kuri.
Tesorero	Srita. J. Aboumrad.

Dentro del Centro de la J.O.M., se han realizado un gran número de actividades, todas ellas con mucho éxito tales como:

Culturales. Teatro.—Se ha iniciado el teatro con un conjunto de 35 jóvenes, los cuales han puesto todo su empeño y dedicación; se está organizando un concurso de oratoria y unos recitales de piano, canto y poesía.

Deportivas.—Ya están entrenando las integrantes del equipo de voleibol femenino, integrado por 20 señoritas. Se está formando el equipo de futbol con la inscripción de más de 25 elementos.

Se hacen planes para futuros torneos de boliche, ping-pong y otros deportes.

Dentro de esta rama deportiva ya se obtuvo un trofeo, al ganar el primer lugar en el rally "enigmático" organizado por el Club Juvenil Heleno Mexicano, en el que los pilotos demostraron su pericia y valor.

Sociales.—A la fecha se han celebrado una serie de actividades que han alcanzado gran éxito, tales como: un ambigü, una excursión un Te Danzante, tipo tardeada; un conjunto de declamación al que asistieron más de 300 personas, siendo juez del evento el reverendísimo Archimandrita Dr. don Pablo Ballester Convelia y dos catedráticos de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El día 7 de noviembre próximo se llevará a cabo el gran baile-cena para festejar el décimo-quinto aniversario de la fundación de la Juventud Ortodoxa de México.

Acción femenina.—Un grupo de entusiastas señoritas se han organizado con el objeto de estrechar los lazos de amistad y comunidad con agrupaciones femeniles afines.

Las asambleas ordinarias se están efectuando todos los lunes a las 9.30 p.m. en el local de la J.O.M., ubicado en las calles de Tuxpan 28.

POR LA JUVENTUD ORTODOXA DE MEXICO SON BIENVENIDOS TODOS AQUELLOS JOVENES QUE QUIERAN UNIRSE A LA NOBLE CAUSA QUE SE PROPONE ESTA ASOCIACION.

A NUESTROS LECTORES Y SUSCRIPTORES

CON MOTIVO DE CELEBRARSE EL PROXIMO MES DE NOVIEMBRE EL 21o. ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE LIBANO, Y EL ARRIBO AL PODER DEL EXCELENTISIMO SEÑOR CHARLES HELOU, LA REVISTA "AL GURBAL" PREPARA UNA EDICION ESPECIAL DEDICADA INTEGRAMENTE A LA TIERRA QUE NOS VIERA NACER.

TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE DESEEN FELICITAR AL NUEVO PRESIDENTE DE LIBANO A TRAVES DE NUESTRAS COLUMNAS, DEBERAN APARTAR OPORTUNAMENTE SU ESPACIO YA QUE A LA FECHA TENEMOS COM-PROMETIDAS MUCHAS DE NUESTRAS PAGINAS.

ATENTAMENTE
LA DIRECCION

Suntuosa boda Basila - El Ayoubi

En la Santa Basílica Catedral de esta ciudad de México el pasado día 16 de los corrientes, se llevó a cabo la boda religiosa de la gentil y bella señorita Reyna Basila Manzur y el distinguido caballero Ismail W. El Ayoubi Dello Strologa.

Al compás de los acordes de la Marcha Nupcial de Mendelssohn y en punto de las 18 horas p.m. hizo su entrada la bella novia del brazo de su hermano, el reverendo padre Elías Basila S. J. y la distinguida señora doña Rosa Basila, acompañó al novio, para ser recibidos por el reverendo padre J. Luis Estrada, S. J. que ofició en la mencionada ceremonia.

Fungieron como padrinos en este acto el Sr. don Ciro Delgado y su distinguida esposa, doña Guadalupe Saldrich de Delgado, Sr. Benny Nahmias y doña Josefina B. de Nahmias, Sr. Dr. Nehme Basila y su distinguida esposa, Azucena Delgado de Basila, las niñas Marlene Nahmias Basila, Pity Basila Delgado y Susy Basila Delgado, luciendo encantadores atuendos, integraron la corte de amor de la feliz desposada.

Una vez concluida la ceremonia religiosa, fue servido un banquete en los elegantes salones del Centro Libanés, A. C., en donde los nuevos espo-

sos fueron muy felicitados por familiares y amigos que les desearon una eterna luna de miel, el viaje de novios se efectuó al hermoso Puerto de Acapulco.

En la Mesa de Honor: Sr. Elías Basila S. J., Sra. Rosa Basila, Sr. Ciro Delgado y Sra., Sr. Benny Nahmias y Sra., Rev. padre J. Luis Estrada S. J., Sra. Neife H. Vda. de Basila, Dr. Nehme Basila y Sra., Sr. Pablo Basila y Sr. Ernesto Basila.

Entre otros asistentes estaban: Sr. Adib Estefan y Fam., Sr. Salvador Estefan y Sra., Sr. Vadih Estefan y Fam., Sr. Luis Sayeg y Sra., Sr. Habib Hajj y Sra., Sr. Gabriel Hajj y Sra., Sr. Jesús Chaya y Sra., Sra. Teresa Sayeg Vda. de Slim, Sr. Tufic Sayeg y Fam., Sr. Dr. Michel Nader y Fam., Sritas. Ma. Luisa y Ma. Antonieta Henaine, Sra. Josefina Ch. de Abud, Sra. Linda H. de Slim y Fam., Sra. Rica de Nahmias, Sr. Victor Jaffe y Fam., Srita. Guadalupe Benítez, Fam. Gaona, Sr. Ramón Manzur y Sra., Sr. Emílio Afif y Sra., Sr. Fuad Basila y Sra., Sr. Jorge Bachur y Sra., Fam. Hadad, Sr. Jorge Basila y Sra., Sr. Julián Alonso Jr., Rev. padre Mauregui S. J., y muchas personas más a quienes lamentamos no incluir por falta de espacio.



En la gráfica aparecen en la forma acostumbrada: la Sra. doña Rosa Basila vda. de Moisés, tía de la novia, los felices desposados, el reverendo padre Elías Basila, S. J. y la Sra. Josefina Basila de Nahmias, estos dos últimos hermanos de la novia.



Precioso conjunto de saco con escote joya, manga corta, carteritas, y pequeñas aberturas a los lados. La falda tableada fue realizada en popelina lisa de Trinese.

PRESENTA

MODAS

64

AL

GURBAL



He aquí los nuevos modelos Vanity para Otoño e Invierno. Conjuntos y jumpers creados pensando en usted; donde la elegancia del diseño, el suave tacto de sus telas y el esplendor de sus colores.

HUMORISMO



Idiota: soy tu esposa

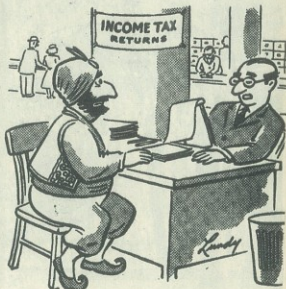


Pues tú dedícate a tu chifladura de coleccionar estampillas, y yo me dedicaré a la mía.

AL-GURBAL



Haciendo talacha



Lo siento; pero sólo una puede cargarse a su cuenta de gastos indispensables como esposa.



Crece el Tapete Mágico... crece la familia

PAGINA 33

SUMARIO

	Pág.		
EDITORIAL	3	EL KUWAIT ACTUAL	22
LAS PIRAMIDES DE GIZA	4	LA NOVELISTICA CONTEMPORANEA	24
HISTORIA DEL NAUFRAGO	6	FILOSOFIA NAHOA	26
EN SU MENTE DERME UN GENIO	8	SALUD E HIGIENE MENTAL	29
EL NUEVO MUSEO SMITHSONIAN	12	JUVENTUD ORTODOXA DE MEXICO	30
PRESENTE DE LIBANO	14	SUNTUOSA BODA BASILA - EL AYOUBI ..	31
LA EPOPEYA DE LA MEDICINA ARABE ..	17	MODAS 64	32
MI PRIMER VIAJE AL LIBANO	18	HUMORISMO	33
AMBIENTE DE TRABAJO	20		

"AL GURBAL" en ARABE

NUESTRA PORTADA



TANAYEL

Extraviado en el corazón de los campos de trigo de la Bekaa, un ramillete de árboles gigantes que se creería transportado de Europa. Un bosquecillo donde juega la luz.

DIRECTORIO

Director
SALIM ABUD

Gerente
Ing. JOSE ABUD CH.

Consejero Jurídico y
Comentarista Internacional
Lic. FIDEL YUNES Y YUNES

Redactor en Arabe
ZARIF GABER KURI

Registrada como correspondencia de 2a.
Clase el 24 de abril de 1957, en la administración de Correos número 1. de México, D. F.

La dirección del AL GURBAL, Av. 20 de Noviembre No. 53. Desp. 208. Tel.: 10 09 95 y 21 31 58. México 1, D. F.

SUSCRIPCION ANUAL EN MEXICO: \$ 100.00, EN EL EXTRANJERO: 15 Dls

AÑO XLII — No. 49
Impreso en los talleres de ROTOCOLOR, S. A., Tokio y Presidentes, Col. Portales, Tel.: 39-18-76, México 13, D. F.

El Gurbal

"La Criba"

No. 49

OCTUBRE DE 1964

الحاجة الى ذلك بنا» لدعوة يوجهها رئيسه او بنا» لطلب
يقدمه ثلث اعضاء المجلس المذكور مع تبين الاسباب الموجبة
الى امانة السر العامة فيدعو عندئذ امين السر العام المجلس
الى الاجتماع .

المادة الخامسة عشرة - اذا شغل مركز الرئيس يقوم مقامه
فيرا نائب الرئيس الاول الى ان يعقد المؤتمر العالي الذي
ينتخب رئيسا جديدا . واذا شغل مركز امين السر العام فان
المجلس مجتمع ويعين امينا للسر يستمر في العمل حتى اجتماع
المؤتمر العالي .

الفصل السادس

المؤتمرات

المادة السادسة عشرة - تعقد الجامعة مؤتمراتها على
الشكل التالي :

- ١ - تعقد المجالس الاقليمية مؤتمرا مرة في السنة
- ٢ - يعقد مؤتمر قاري مرة كل سنتين
- ٣ - يجتمع المؤتمر العالي مرة كل ثلاث سنوات في
لبنان بدعوة من المجلس العالي .

الفصل السابع

الادارة والتنفيذ والمالية

المادة السابعة عشرة -

- ١ - يضع المجلس العالي نظاما له تحدد فيه صلاحيات جميع
اعضائه ومهامهم وطاقات المجلس جميع اجهزة الجامعة
اللبنانية في العالم ووسائل العمل لتنفيذ مقررات مؤتمرات
الجامعة الجامعة ومؤسساتها
- ٢ - يختار المجلس العالي امانة سر معاونين لامين السر
العام حيث تدعو الحاجة الى ذلك اخذا بعين الاعتبار التفرغ
شبهات المقدمة من قبل الامين العام بالاتفاق مع نواب الرئيس
في المناطق المعنية .

المادة الثامنة عشرة - تتشكل هيئة المجلس العالي واللجان
القارية والمجالس الاقليمية والفروع المحلية بتدوين واحد من

كل منها في المؤتمر العالي على ان يكون لكل منها صوت فقط
المادة التاسعة عشرة - ينظم المجلس العالي ميزانية عامة سنو
ية بالواردات والنفقات الضرورية لتسيير الاعمال وتنفيذ
المقررات المتخذة ودفع رواتب الموظفين ونفقات المكاتب التابعة
للجامعة ونفقات الدعاية وسواها من الاحتياجات . ويجوز
ذلك وفقا لنظام مالي خاص يضعه المجلس المذكور .

المادة العشرون - تمين اللجان القارية والمجالس الاقليمية
والفروع امانة الصندوق في الجامعة بما تحتاج اليه من المال لكي
تسير امورها وتنفيذ مقررات المؤتمر والمجلس العالي . ويجوز
ذلك وفقا لنظام ويخطط يضعهما المجلس العالي يحدد فيه
وسائل جباية الاموال والمساعدات لصندوق الجامعة .

المادة الحادية والعشرون - لا يتقاضى الرئيس العالي ونوابه
تمويضا ماليا من اموالهم وتنقلاتهم .

المادة الثانية والعشرون - تضع اللجان القارية والمجالس
الاقليمية والفروع انظمتها الداخلية وتعرضها على المجلس
العالي بواسطة امانة السر العامة للتأكد من انها متسجمة
مع مبادئ الجامعة .

تحدد كل هيئة من هذه الهيئات في نظامها الداخلي
بدل انتساب الاعضاء اليها ومؤسساتها المالية وفقا لامكانتها

الفصل الثامن

احكام عامة

المادة الثالثة والعشرون - تؤمن الجامعة اتصالها بالصو
رسات الرسمية والعام في لبنان بواسطة مديريه الصغر يمين
في وزارة الخارجية والمغتربين .

المادة الرابعة والعشرون - لا يجوز تعديل هذا النظام
الاساسي الا في مؤتمر عالي بنا» لاقتراحات يقدمها المجلس
العالي .

صدق هذا النظام الاساسي عند ويون الى المؤتمر
العالي الثاني للجامعة اللبنانية في العالم الذي انعقد
في بيروت - لبنان - من ٢٠ الى ٢٢ آب ١٩٦٤ .

مجلة الغراب

رئاسة التحرير طريف حصار جابرو

المدير المسؤول سليم حود

تصدر مرة في الشهر

العنوان شارع ٢٠ نوفمبر رقم ٥٣ مكتب ٢٠٨ الهاتف ٥٨ - ٣١ - ٢١ مكسيكو العاصمة - مكسيكو

في الخارج ١٥ دولا اميركا

في المكسيك ١٠٠ دولا مكسيكا

الاشتراكات

١٢ - السنغال وجمهورية أفريقيا وجمهورية الكونغو مجلس واحد
جوهانسبرغ

١٤ - فولتا العليا - داهومي طوغو ونيجير والشاطي العاجي
ابيدجان

١٥ - غينيا - غانا - مالي مجلس واحد
اكرا

١٦ - أوروبا مجلس واحد
باريس

١٧ - استراليزيا والشرق الأقصى مجلس واحد - سديني
المادة السابعة - تشكل في كل من القارتين الأميركية والافسر
يقية لجنة ادارية قارية في عداد اعضائها نواب الرئيس قسي
القارة المعنية . وحيث لا توجد لجنة قارية يمارس صلاحياتها
المجلس الاقليمي .

مهمة هذه اللجان كلا في قارتها ، تأمين الاتصال بين
المجالس الاقليمية وتنسيق اعمالها وتنسيق وتنظيم المؤتمرات
القارية وتأمين الاتصال بالمجلس العالمي وامانة السر العامة
للجامعة .

المادة الثامنة - يتألف المجلس الاقليمي من رؤساء الفروع
التابعة له ومن عضو آخر من كل فرع تختاره بجنته الادارية
وهؤلاء ينتخبون رئيسا وامين سر وامين صندوق للمجلس
الاقليمي وسواهم من التنفيذين .

المادة التاسعة - تؤلف للجنة الادارية من رؤساء المجالس
الاقليمية في القارة المعنية .

المادة العاشرة - ينتخب المندوبون في المؤتمر القاري رئيسا
ونواب رئيس وامينا عاما للسر وامين صندوق اللجنة القارية .
الفصل الخامس

المجلس العالمي

المادة الحادية عشرة - يكون للجامعة اللبنانية في العالم
مجلس عالمي مركزه التنفيذي في بيروت

تكون مهمة المجلس العالمي تنظيم وتنسيق جميع اعمال الجامعة
وشاغل اللجان القارية والمجالس الاقليمية والفروع والاشرا
فعلى امانة السر العامة وتحقيق اهداف الجامعة وتنفيذ
مقرراتها .

المادة الثانية عشرة - يتألف المجلس العالمي من =

١ - رؤساء اللجان القارية واناء سرها العاملين .

٢ ثمانية نواب رئيس واحد لكل من المناطق التالية .

الهند والولايات المتحدة

ب - المكسيك وبلدان اميركا الوسطى .

ج - بلدا اميركا الجنوبية بجنوب البرازيل

د - البرازيل

هـ - استراليزيا والشرق الأقصى

و - البلدان الافريقية
ز - لبنان والبلدان العربية والشرق الاوسط
ح - أوروبا

في حال وجود اكثر من مجلس اقليمي واحد قسي
احدى الناطق المذكورة اعلاه ينتخب رؤساء المجالس
الاقليمية في المنطقة المعنية نائب رئيس يملهم في المجلس
العالمي ، وحيث لا يوجد سوى مجلس اقليمي واحد فيصبح
رئيسه حكما نائب رئيس في المجلس العالمي .

٣ - رئيس المجلس العالمي ينتخب مرة كل ثلاث سنوات قسي
المؤتمر العالمي من بين رؤساء اللجان القارية والمجالس
الاقليمية ورؤساء الفروع المحلية او من الاعضاء الذين يقدم تر
شيحهم رؤساء الوفود . ويشغل الرئيس مركزه ثلاث سنوات
ولا يحق له التجديد ومن المستحسن ان يشغل مركز الرئاسة
العالمية دوريا كل ثلاث سنوات رئيس من قارة مختلفة كلما
امكن ذلك .

٤ - نائب رئيس اول وامين سر عام وامين صندوق ينتخبون قسي
المؤتمر العالمي لمدة ثلاث سنوات ويكون مركزهم بيروت . اذا
نتخب رئيس مقيم في لبنان فغائب الرئيس الاول ينتخب من
المرشحين القيمين خارجه .

ان الترشيحات لاى مركز رسمي في الجامعة اللبنانية
في العالم يتقدم بها فقط رؤساء اللجان القارية والاقليمية
والفرعية او رؤساء الوفود . ولهؤلاء الرؤساء وحدهم الحق
بتقديم ترشيح اى عضو من اعضا وفودهم .
المادة الثالثة عشرة -

١ - من مهمات رئيس المجلس العالمي القيام بزيارات دورية
للناطق والاقاليم وجمع المجلس العالمي في دورات عادية
واسثنائية وتشثيل الجامعة اللبنانية في العالم على الصعيد
الدولي والتكلم باسمها .

٢ - يوصي نائب الرئيس الارتباط بين المجلس العالمي ورئيسه
وبين اجهزة الجامعة في منطقته . كما يوصي الارتباط بين
هذه الاجهزة وبين اللجنة القارية في حال وجودها بحكم
كونه عضوا فيها .

٣ - تتناوب اباين السر العالم ادارة امانة السر العامة وتنفيذ
مقررات ومؤتمرات الجامعة وتوصياتها .
المادة الرابعة عشرة -

١ - يعقد المجلس العالمي دورة عادية في النصف التلثي
من شهر تموز من كل سنة وتؤلف النصاب الاكثري الساحة
من اعضائه او من ينوب عنهم .

٢ - يدعى المجلس العالمي الى اجتماع طارى اذا دعت



النظام الأساسي للجامعة اللبنانية في العالم



الفصل الأول

المادة الأولى - تنشأ جامعة غير حكومية وغير سياسية وغير
عالمية باسم الجامعة اللبنانية في العالم .

المادة الثانية - ١ - تتألف الجامعة اللبنانية في العالم
خارج لبنان من =

أ- الافراد اللبنانيين والمتحدرين من اصل لبناني والمتصلين
بالزواج بهم المؤيدين لاهداف الجامعة .

ب- النوادي والجمعيات التي تلتزم باحكام هذا النظام
الاساسي .

٢- وفي لبنان من الافراد اللبنانيين والمتحدرين من اصل
لبناني الذين قضوا مدة لا تقل عن خمس سنوات خارج لبنان .

الفصل الثاني

المادة الثالثة - تسعى الجامعة اللبنانية في العالم الى
تحقيق الاهداف التالية =

١ - تعزيز العلاقات لولائية والاحترام بين اعضائها وبين
شعوب البلدان التي يقيمون فيها والاسهام في تطور هذه
البلدان وتقدمها .

٢ - توثيق الروابط بين اعضائها وبين اللبنانيين المقيمين .

٣ - توثيق الروابط بين اعضائها على الصعيدين الوطني
والعالمي .

٤ - تشجيع مساهمة اعضائها في النشاطات الاقتصادية
والاجتماعية والاقتصادية والعالية بين البلدان التي يقيمون
فيها ولبنان .

الفصل الثالث

التنظيم في حدود كل دولة

المادة الرابعة - ينشأ فرع محلي للجامعة اللبنانية في
العالم في كل مدينة او مجموعة مدن او قرى في بلدان الاغتراب
وفي لبنان .

المادة الخامسة - يتألف الفرع المحلي من =

١ - الافراد المقيمين في مدينة او مجموعة مدن معينة .

٢ - من الجمعيات والنوادي اللبنانية القائمة في تلك المدينة

او مجموعة المدن التي تنسب اليها .

ان الاعضاء المنتسبين افراديا مباشرة الى الفروع
ومنتلي الجمعيات والنوادي الاعضاء يؤلفون جميعا هيئة
واحدة تختار بطريقة الانتخاب لجنة ادارية للفرع المحلي
مؤلفة وفقا لاحكام نظام داخلي يضعه الفرع بالاتفاق مع المجلس
الاقليمي .

الفصل الرابع

التنظيم على الصعيد الدولي

المادة السادسة - تشكل الفروع المحلية مجالس اقليمية على
الشكل التالي =

١ - لبنان والبلدان العربية والشرق الاوسط مقرر
المجالس في بيروت .

٢ - كندا مجلسان

٣ - الولايات المتحدة خمسة مجالس

أ - مؤتمر يال

ب - وادمتون

أ - نيويورك

ب - بوسطن

ج - ديترويت

د - هيوستن

هـ - لوس انجلوس

مكسيكو

٤ - المكسيك ودول اميركا الوسطى

٥ - فنزويلا وجزر الكاريب مجلس واحد

٦ - كولومبيا والاكادور وبوليفيا

٧ - البرازيل ستة مجالس

أ - ريو دي جانيرو

ب - سان باولو

ج - بلوهريزنتي

د - رسييف

هـ - بورتو الغري

و - كوريتيبا

أ - سنتياغو

ب - اسنشين

٨ - شيلي والباراغواي مجلسان

٩ - الارجننتين مجلس واحد

١٠ - الاوروغواي مجلس واحد

١١ - نيجيريا وتشاد والكامرون مجلس واحد

ميا الطيبَ هذا العتاب

من والد مقيم مشاق الى ولده المفترج

... ذلك منذ نحو ثمانين سنة يوم كان « البابور » يقوم بجولات كثيرة في البحر ، قبل ان يصل الى مرفأ بيروت ، حاملا اخبار الغياب الى الاهل والاقارب ، فقد قلق مخول ليان المقوم من تاخر اخبار ولده يوسف الوجود في نيويورك ، وكان مخول اميا يتعاطى الحياكة في زحله ، وفيما هو يعلق النول بالحبال ، حضرته هذه الابيات من الزجل اللبثاني في عتاب وحيدة البعيد ، وارسلها اليه في « مكتوب » .

كل ما البابور بزحلي صفر بحس دمي فاض من عيني وطفر
عالمحطا بروح ما بلاقي حدا بقول ذنبي عند ربي ما اغتفر

عالمحطا بروح ما بلاقي حدا بقول كيف الراي عا طول المدى
يا صاح لو ان الرواح بتنهدا لكنت اهدي الروح مع اهل السفر

لكنت اهدي الروح مع الراحين صارت جفوني من الدموع مقرحين
يا دل دل اللي قدومك ناظرين هللي نظر لقدومكن طق وكفر

هللي نظر لقدومكن طق وققع مخول حط الصبر عا جبلو وشقع
الصم والصوان بدمعو انتقع وفراقكن بقلوبنا فتح حفر

وفراقكن فتح حفر بقلوبنا ناظرين حتى يمر قطوعنا
نحنا نبلبل خبزنا بدموعنا وانتو التهيو بالموايد والصفير

وانتو التهيو بموايد دايمي ونحن نبكي والمدامع عابمي
امك على الزيتون هوني صابمي خالقي حتى تجي ما في زفر

والليطاني في لبنان ، ونهر باناس في سوريا ، غير ان تفاصيل هذه الخطط لم تعلن بالمرءة ، ثم انتقل الملوك والروسا ، الى المواد الاخرى الواردة في جدول الاعمال فقد وافقوا عليها ومن بين هذه المواد الهامة :-

مواصلة الكفاح ضد الاستعمار البريطاني الذي لم يزل على عدن وعلى الجنوب العربي المحتل ، والاستعمار البريطاني في العالم العربي كافة ، واعتبروا كل عدوان يقع على اية دولة عربية يعتبر عدوانا ساغرا على سائر البلاد العربية الاخرى . وقد وافق المؤتمر على طلب تقدم به المغرب وهو عقد مؤتمر القمة القادم في شهر ايلول من العام المقبل في مدينة الرباط - ومن المقررات الهامة التي اتخذها المؤتمر ايضا انشاء مجلس علي للإباحت الذرية وللأغراض السلمية وذلك في نطاق الجامعة العربية ، وانشاء ايضا محكمة العدل العربية ، كما اتخذ قرارا بتعيين المقدم وجيه المدني الذي يعمل في جيش الكويت قائدا لجيش فلسطين الذي وافق مؤتمر القمة على انشاؤه .

موقف الرئيس المصري

ولا يسعني في منتهى هذا البحث الا ان اقول بالمو قف النزيه الذي وقفه الرئيس جمال عبدالناصر الى جانب لبنان عندما اثار الرئيس العراقي عبدالسلام عارف رفض لبنان قبوله نزول الجيوش العربية على حدوده وذلك عقب مصارحة الرئيس شارل حلو المؤتمرين بموقف لبنان لان ذلك يعود الى قرار مجلس النواب اللبناني طبقا للدستور الذي قرأ في لبنان وكان موقف عبدالناصر حكيما ساعد لبنان ان يحتاز هذه الازمة بسلام .

ختم المؤتمر

وفي صباح يوم السبت الواقع في ١٢ ايلول سنة ١٩٦٤ اختتم المؤتمر جلساته ونفست الدول العربية الصعدا للنجاح الذي احرزه المؤتمرين في توحيد كلمتهم ، وبسببات الوفود تعود الى بلادها وقد بعد آخر . وكان الرئيس شارل حلو قد عاد بطريق الجو مع الوفد العراقي له وذلك نههار السبت المذكور ، وعند الساعة الواحدة والنصف من ظهر السبت هبطت طائرة الرئيس حلو في مطار بيروت الدولي ، وقد جرى له استقبال عظيم منقطع النظير اشترك فيه جميع الهيئات السياسية والشعبية ، هاتفة بحياة الرئيس حلو وبحياة لبنان السيد المستقل .

ابر يز معوشي



الرئيس جمال عبدالناصر والملك حسين في مؤتمر القمة العربي

بالموافقة عليه بالاجماع ، ثم اخذت الدول العربية ، وخاصة المنتجة للبترو ل ، تتسابق للترشح لجيش فلسطين ، وفي دقيقة واحدة تبرع العراق والسعودية كلاهما بمليون جنيه ثم تبرعت الكويت بمليون جنيه ، وهنا حقق المؤتمرين ترحيبا بسيل هذه التبرعات ثم صفقوا مرارا حين اعلنت بقية الدول العربية التي لم تكن منضمة الى اتفاقية الدفاع العربي الموحد ، وهي السودان وليبيا والمغرب وتونس .

وبعد ذلك اعلن التنظيم العسكري لمنظمة التحرير الفلسطينية واعتدت البالغ الازمة لها ، وهذه المبالغ هي ما يقارب الستة عشر مليون جنيه وقد اسهمت الدول العربية ولا سيما لبنان بهذا المبلغ ، وتم الاتفاق بالاجماع على انشاء جيش فلسطيني يكون مقره غزة وسينا ، ويتراوح عدد هذا الجيش بين ١٦ و ٣٠ ألفا من الجنود . وبعد ذلك ايد الملوك والروسا العرب اقامة سد ند = المخيبة = على نهر اليرموك في الاردن تبلغ نفقاته عشرة ملايين و ٢٥٠ ألف جنيه .

بقية المقررات

وفي الجلسة الختامية التي عقدها المؤتمر وافق الملوك والروسا ، بالاجماع على خطط تحويل نهري العاصبانسي

وفي الخامس من ايلول انعقد في قصر = المنقره = في الاسكندرية المؤتمر ، وكان برئاسة الامير فيصل ورئيس وفد المملكة العربية السعودية . وفي ختام الجلسة الاولى القى فخامة الرئيس حلوكفة لبنان ، معربا فيها عن استعدادات لبنان لتحقيق كل ما يوافق عليه المؤتمرين ، وقد اشار الى ان لبنان دفع كل ما يتوجب عليه من مساعدات مالية وضرها طبقا لمقررات مؤتمر القعة الاولى .

وفي لحة موجزة اقول = ان المؤتمر الاول استطاع ان يستقطب معظم الرؤساء والملوك العرب حول التكتيك الحربي الذي يقول =

(ان العرب يستدي تكريس كافة الجهود والامكانات البشرية والطبيعية والسياسية لخوض غمارها) كما استطاع هذا المؤتمر من ادخال فكرة ان اسرائيل ليس من السهل القضاء عليها دفعة واحدة دون الالتفات الى الذبول الدولي والنتائج المترتبة على ذلك حيال الامم المتحدة والضمير العالمي الانساني الشيع باكا ذيب اليهود ودعايتهم ضد العرب والقضية الفلسطينية .

خيبة الصحف العالمية

والى جانب الملوك رؤساء الدول العربية فقد كان هناك حشد كبير من مراسلي الصحافة والاذاعات والتلفزيون العالمية ينقلون اخبار المؤتمر ساعة فساعة ، وكان بعضهم يظن طبقا لما نشره واذاعه ان مؤتمر القعة الثاني سيكون اثيبه بمؤتمرات الاقطاب العرب مثل مؤتمر = بلودان = و = سانساص = ومؤتمر عاليه = ولكن جاء مؤتمر القعة الثاني يخيب املهم ويحقق امال العرب ، انه كان البصير يرمو فشل المؤتمر نظرا للخلاف المستحكم بين جمال عبد الناصر والامير فيصل آل سعود حيول قضية اليمن ، ولكن جاء مقررات هذا المؤتمر غير ما كان ينتظر اولئك المواسلين في تعليقاتهم ، انه ان الرئيس جمال عبد الناصر والامير فيصل قد توصل الى حل جذري لقضية اليمن وخلاصة هذا الاتفاق ان تبدأ الجمهورية العربية المتحدة سحب قواتها تدريجيا من اليمن لقا توقف مساعدة المملكة العربية السعودية للامام البدر الذي اشيع انه التجأ الى المملكة السعودية .

جيش فلسطين

لقد ايد الملوك والرؤساء العرب انشاء منظمة التحرير اي = جيش فلسطين = وقد استقبل المؤتمرين هذا القرار

سبق عقد المؤتمر جولة قام بها الامين العام للجامعة العربية السيد عبد الخالق حسونه الى كافة الدول العربية حيث أجرى استشارات مع رؤساء تلك الدول حول انعقاد مؤتمر القعة الثاني ، وعلى اثر ذلك عقد اجتماع على مستوى وزراء الخارجية للدول العربية في القاهرة ، وجرى البحث فيه حول النقاط الجوهرية التي ستثار في مؤتمر القعة الثاني ولكن لم يتوصل المجتمعون الى اى حل للنقاط المدرجة في جدول الاعمال ، فاضطروا الى ترك حلها الى ملوك رؤساء العرب

سفر الرئيس حلو

في الثالث من ايلول ١٩٦٤ بدأت وفود الملوك والرؤساء العرب تطل على الاسكندرية وكان كل ملك او رئيس يصل المطار يخاف الرئيس عبد الناصر شخصا لاستقباله بحفاوة بالغة تبرهن على المحبة والصداقة التي تربط الدول العربية ببعضها البعض .

وفي الثالث من ايلول ايضا ابهر الرئيس اللبناني الستاند شارل حلو على متن الباخرة = اسبيريا = ، وكانى بالثا رينخ يبعد نفسه حين اقترح البحر لاول مرة مغامر لبناني انط لى شواطئ "جيبيل على متن باخرة صنعت من خشب ارزنا الخالد = ذهب يشق عباب الم ليشتر رسالة لبنان = الحضارة والسلم والمعرفة .

وهكذا الرئيس اللبناني شارل ابهر الى الاسكندرية حاملا اماني لبنان واستعداداته الطيبة لخدمة وتحقيق القضايا العربية الحقبة بمنتهى الصدق والاخلاص . وان الوداع الذي جرى له في قرى لبنان التي مر فيها فخامته من مقر اقامته الصفي عاليه ، قبل ان ينتخب رئيسا للبنان ، وفي شوارع بيروت حتى الشاطئ كان اكثر من ان يحصف وذلك نظرا لما يتمتع به الرئيس المنتخب من محبة شاملة وتقدير من جميع الفئات الشعبية .

والجدير بالذكر ان الاستقبال الحافل الذي جرى للرئيس حلو ايضا في الاسكندرية لم يسبق له مثيل ايضا حيث ما ان كادت الباخرة تصل الى لبنان حتى خرجت جميع القطع البحرية البحرية المصرية لاستقباله واطلق مدافعها ترحيبا به ، ثم ما ان وطأت قدما الرئيس حلو الارض حتى هرع الرئيس جمال عبد الناصر يستقبله ملبيا اياه (وهنا بدأت الجماهير تهتف بحياة الرئيسين ناثرة عليهما الورد .

مؤتمر القمة العربي ودوافعه

الى مصالح الدول العربية وخاصة ان اسرائيل كانت تلقى التشجيع لتنفيذ ذلك من بعض الدول الغربية ، وليس لي ان اعود الى شرح تفاصيل مؤتمر القمة العربي الاول ، اذ المهم الآن ان يطلع المهاجرون على مقررات مؤتمر القمة الثاني ، تلك المقررات التي ستوضع موضع التنفيذ . وبوسعنا ان نقول بان مؤتمر القمة هذا قد خرج بانتصار عظيم لكلمة العرب وخاصة للبنان الذي مثله فخامة الرئيس المنتخب الاستاذ ، يعاونه في ذلك رئيس مجلس الوزراء الحاج حسين العويني ووزير خارجه لبنان الاستاذ فؤاد عيون ، ورئيس الاركان يوسف شمعيط والسيد الياس سركيس ، ورئيس الغرفة المدنية في القصر الجمهوري ، والسيد فؤاد البزري .

وكان لاقتراحات الوفد اللبناني تجاوب ملموس لدى جميع المؤتمرين العرب .

من بيروت - كتبت اليها الصحفية اللبنانية ابريلا معوشي تحقيقا صحفيا وانما عن مؤتمر القمة العربي الثاني الذي افتتح في الاسكندرية في الخامس من ايلول سنة ١٩٦٤

مؤتمر القمة ودوافعه

ربما يتساءل المغتربون في دنيا المهاجرين عن اسباب ودوافع انعقاد هذا المؤتمر الثاني في الاسكندرية ، ولكن عندما يعودون الى المؤتمر الاول الذي عقد في اوائل هذا العام في القاهرة وكانت اولي مهماته تصفية الجو حول الاختلافات التي كانت على اشدها بين بعض الدول العربية حول بعض القضايا الاقليمية ، وكانت الاذاعات والصحف العربية تنشر حملات اتهامات عنيفة ضد بعضها البعض .

وكان الحدث التاريخي الذي دفع الرئيس عبد الناصر لان يوجه دعوة عامة الى الملوك والرؤساء العرب هو عزم اسرائيل على تحويل مياه وروافد نهر الاردن دون الالتفات



(المناسبة لانتعقاد المؤتمر الثاني لدول عدم الانحياز في القاهرة ...)

السلام العالم : - هؤلاء ابناؤني فجئتني بهم شلوم . . .



طفل يحاول تمرين ضلالتة بالألعاب المصغرة

الفرغ تدرس فيها الطالبة لمدة أربع سنوات وشكلت جمعية من الأعضاء العاملين في هذا الميدان .
من هـ ل ي ا ا سأل الدكتور زين بن نظم
العمل في القسم والعاملين فيه ؟

ج - للقبلة عمادة خارجية حيث تستقبل الطبيبة
لاخصائبة المرضى المحولين من مختلف الأطباء في جميع
الفرع كما ذكرنا وكذلك من المستشفيات مثل مستشفى الحميات
في حالات شلل الأطفال وتقوم الطبيبة بالفحص لتشخيص المرض
وتقرر العلاج اللازمة وتدتها وأجرا فحص كبر بائي خاص
للمساعدة في تشخيص كثير من حالات الأمراض العصبية
والعضلية يقوم بأعطاء العلاج الطبيعي وهو لا يكونوا على
واخصائبيون في العلاج الطبيعي هـ وهؤلاء يجب ان يكونوا على
مستوى في عال وعلين بجميع الأمراض التي تحتاج الى العلاج
الطبيعي هـ وعندنا هنا في الكويت اخصاصيات موهلات ولكن
عدد المعالجات غير كاف ولذا اضطررنا الى الاستعانة
بمعالجين غير موهلين ولكنهم مدرين فقط للعمل واكتسبوا
خبرة بالتمرين وهم يعملون تحت اشراف المعالجات الموهلات
وقبل ان ننهي الحديث رغبت الآتية ميرة في اعطائنا
فكرة من النتائج التي حققها القسم فقلت - هناك نتائج طبية
كثيرة تحققت كمساعدة المريض على المشي والتعلم على المشي
بدلا من ان يحبو ويلاخ الكسور حين يسلم المريض بعد المعالجة
الجراحية التي يخبر العلاج الطبيعي .



الحنان عنصر هام في شفاء الطفل القريب

الطفل كما ان قسم الاطراف الصناعية في حاجة دائمة الى
خدمات الطب الطبيعي لتدريب المرضى على استعمال الاجه
حرة والاستفادة منها .
من آتية ميرة هـ بالمنااسبة لابد انك تعلمين آتال للتحقيق ما
هو افضل ضمن اطار اختصاصك هـ فهل لي ان اعرف شيئا عن
هذه الآمال ؟

ج - حين وصلت الى الكويت وبدأت علي في مستشفى
الصباح قسم العلاج الطبيعي لاحظت ان الاطفال المشلولين
هـ وزعمون في عدة اكسنة هـ بالإضافة الى رعاية وزارة الشؤون الا
حماية والعمل لبعضهم ولكن افضل جميعهم في مكان او مركز
واحد تسهيلا لعملية الرعاية والعناية والعلاج وليكونوا تحت
اشراف اخصائبيين . والمرضى كما هو معروف يحتاج الى رعاية
في البيت والمستشفى هـ ورعاية البيت مهمة جدا ونحن بدونا
نعطي الام معلومات عن الشرينات والحركات التي تساعد
الطفل على الحركة ولذلك انني آمل ان يكون هناك مركز
واحد يجمع وان نعمل على نشر التوعية بين اصحاب الاطفال
لنظمهم اطفالهم . كما آمل ان تقلل الفتيات الكوييتيات
المعالجات على الشهادة الثانوية على التخصص في هذا النوع
وكل اعطي ايضا ان ارى الفتاة الكويتية تقبل علمي
مدارس الشر يتركلي نسد حاجة البلاد من الممرضات علما بان
مينة الشر يرضهنة انسانية هـ في بر يطانيا كانت الممرضات
في السابق يدرسن سنة ولكنهم وجدوا ان الفكرة تحتاج الى
تخصص اكثر فافتتحوا مدارس تاسعة للمستشفيات الكبيرة بقصد

مبنى الإيتام بالمستشفى والخطه هي ان يكون هذا المكان مركزا رئيسيا للعلاج الطبيعي ، ومن المنتظر انشاء قسم صغير في كل من المستشفيات الاخرى مثل مستشفى الولادة والأمراض العصبية والحبيات .

وثانية الخطوات انشاء بعض الفروع للمركز الجديد مثل بركة السباحة وهذه مهمة جدا لعلاج شلل الاطفال ولها مواصفات معينة للعلاج من حيث العمق والاجهزة الراقصة وتعليم المشي في الماء والتحكم في درجة حرارة المياه وغير ذلك - والثالث زيادة عدد المعالجات الاختصاصيات ومع انهن الآن قلة في جميع بلادنا العربية الا ان هناك مشروعات في الكويت لحل هذه الازمة بان تعمل على تدرب بعض خريجات معهد التمريض - مساعدات الممرضات - ليكون مساعدات في العلاج الطبيعي ونحن ننوي تدريبهن لمدة سنة واحدة بعد تخرجهن ، والحل الاوفى هو اقدام بعض الفتيات الكويتيات على هذا الفرع الانساني ذي المستقبل المزدهر في مستشفيات البلاد المتقدمة في هذا الميدان . ومن المقترحات ايضا تعيين اختصاصيات اجتماعيات لدراسة حالات المرضى الذين يحتاجون الى ذلك من ذوي العاهة السقيمة المستديمة وتنسيق المساعدات التي يمكن ان تقدم لهم من وزارة الشؤون الاجتماعية لتأهيلهم وتوفير الحياة الكريمة لهم . وفي النية ايضا العمل على زيادة التعاون مع قسم الاطراف الصناعية لتحفيزه بالاجهزة اللازمة لكثير من حالات



برادة الطفولة وتطلع الى المستقبل يجسد هما وجه الطفولة

شلل الاطفال تحت اشراف قسم الطب الطبيعي . وسألت الآتية منيرة عن سبب انتشار مرض الاطفال وهل هناك نسبة كبيرة في الكويت وما هي الطريقة الواجبة منس المرض؟ وقالت الآتية منيرة .

ان حالات الشلل في الكويت كانت قليلة نسبيا ، وقد لاحظ مؤخرا زيادة عدد الاصابات الى اكثر من ٢٠٠ لهذا فان تسمية هذا المرض في اورويا بمرض المترفين ليست خطأ كلها ويرى احد ملوك بريطانيا مات بهذا المرض ، وقد يكون السبب في ذلك ان هؤلاء الاشخاص لم يتعرضوا لعدوى ولو بسيطة في حياتهم منذ كانوا صغارا فلم يكتسبوا اية مناعة اما بالنسبة للاطفال الصغار فان المرض يصيب المترفين منهم وغير المترفين ، اما بالنسبة للوقاية فالسبيل الوحيد هو التنظيم ضد المرض لانه معد جدا ومن الصعب منع انتشار العدوى ولذا يجب ان يكون جميع الاطفال محصنين ضده وان يبدأ التحصين مبكرا وهو عبارة عن الطعم بالفم يعطى على ثلاث جرعات بين كل منها شهر .

س - دكتورة زينب ، لقد اتضح من خلال حديثك ان قسم الطب الطبيعي هذا قد وصل الى نتائج مرضية ولكن هل هناك خطوات اخرى تتوون تحقيقها لتحسين القسم؟

ج - اولى الخطوات نحو التحسين بدأتها هذه الايام بالانتقال الى بنا جديد واسع واكثر صلاحية من المكان الذي كان يشغله القسم في مستشفى الصباح وهو



خرج من الوحدة يسير على قدميه بدون جهاز



استعمال الانعثة في العلاج هو احدى الوسائل للحصول الى الشفاء التام

وكان هؤلاء الاطفال موزعين حسب الامكنة بين قسمي المستشفى الاميرى ومستشفى الصباح لان كلا من القسمين لا يتسع لجميع الحالات اما الآن وقد تم الانتقال الى مبنى اوسع في مستشفى الصباح فسوف يكون علاج جميع حالات شلل الاطفال في المركز الجديد وفي اثناء فترة العلاج الطبيعي قد ترى الطبيبة ان الطفل يحتاج الى جهاز يساعده على الحركة فيطلب من قسم الاطراف الصناعية عمل الجهاز اللازم ويدرب الطفل على استعماله كذلك اذا روى ان الطفل قد يستفيد من اى عملية جراحية بواسطة اطباء جراحة العظام فهو يعرض على جراح العظام للتشاور في الامر وبعد مرور عامين على ابتداء العمل يكون الطفل قد استكمل العلاج الطبيعي اللازم ويكون امسا شفي او بقي بمعجز بسيط حسب شدة الإصابة الاصلية امسا اذا كانت حالته تسمح ببقائه في المنزل او في المدرسة فان هذا الطفل يعرض لممارسة حياته العادية على ان يراجع القسم كل عدة شهور لتفحصه الطبيبة وتراقب حالته وصحته اما اذا كانت الإصابة شديدة وظل الطفل في عجز كبير فانه يحول الى معهد

القصيرة والجروح والقرحات المزمنة بموجات خاصة وحالات الشلل المختلفة بواسطة التنشيط الكهربائي والتدليك والتعريبات الطبية والتدريب والتأهيل وهذا الى جانب معظم حالات العظام من كسور وامراض لان معظمها يحتاج لعلاج طبيعي بعد العلاج الجراحي بواسطة اطباء جراحة العظام .

معالجة شلل الاطفال

سـ الملاحظات مرضى شلل الاطفال موزعون قسمي اكثر من مستشفى فلماذا ؟

جـ - مرضى شلل الاطفال يجب ان يبقوا في الاسابيع الاولى في مستشفى الحيات حتى يكونوا معزولين منعاً من انتشار العدوى وهم في اثناء ذلك يكونون ايضا تحت اشراف قسم الطب الضياعي ويستمرون علاجهم في هذا القسم بعسدهم . غرضهم من المستشفى لمدة تتراوح بين العام والعامين

العلاج بالطب الطبيعي في الكويت

تحقيقه د. محمد بن بدير

اتسار العلاج في مكافحة النمل

دعوة الى فتيات الكويت للاقبال على التخصص في هذا النوع

مبنى جديد للمعالجة واجهزة حديثة

لا شك في ان العجز والتخلف من أكبر اعداء الضموم . . . فالعدو المتمر بصرى شغب هو العجز في الاستدعاء والخلق والتطور ، والشغب المتحرك هو الشعب الناجح عولقد من الخالق على الانسان بعقل وتفكير وطاقات وسعة القدرة - على تحذرها وتسخيرها لمصلحته كائنات .

والحياة تنظور بسرعة خارقة ولذين لا يتطورون معها بهذه السرعة لا بد ان يتخلفوا عن الركب السائر الصاعد . والكويت - هذا البلد المتطور السريع التطور استطاع ان يتحرك فيتحير ويتحول الى حركة دائمة مستمرة فسي مبادئ العلم والاجتماع والفن والاقتصاد وما اجمل العلم لما يسخر لخدمة الانسان وحين يجعل من الطب سلاحا لمحاربة الامراض ومن الكيمياء دواء ومقاوير ومن الجراحة ما ينقذ حياة الانسان ومن التحليل النفسي ما يجعل العالم يتخلغل في اغوار النفس للتحليل والعلاج . واليوم اخذ العلم ينتصر حتى وصل الى استخدام العلاج الطبيعي وتسخير علوم الطبيعة في تشخيص وعلاج الامراض بالكهرباء والضوء والحرارة والصوت والميكانيكا والماء . والواقع ان هذا العلم قديم رغم حداثة التسمية وقد يكون اول علوم الطب كلها فقد ظهر قبل ظهور العقاقير والادوية وحتى قبل ظهور علم الجراحة فقد كان الانسان القديم يلجأ بالقطعة الى استخدام وسائل الطبيعة في علاج الممرض مثل اشعة الشمس والماء والهواء والحرارة والتدليك ولكن اكتشاف الادوية والعقاقير كان مدعاة لاهمال هذا العلم مدة طويلة ولم يفض له الاضواء الا منذ خمسين عاما وهذا يعود الى عاملين اساسيين اول

سهما الحروب العالمية التي تسببت في اصابات كثيرة بين المعارين وكان العلاج الطبيعي ضروريا لانقاذ ذوي المعاهات المستديمة وشانها التقدم الحديث في علوم الطبيعة الذي نتج عنه اختراع ادق الاجهزة لاستخدامها في العلاج من اجهزة الكسوترونية وكهربائية وغيرها .

مع رئيسة القسم

وقد اولت الكويت هذا العلاج اهتماما بالغا وفي القسم الخاص به في مستشفى الصباح تحدثت الى الدكتورة زينب البنداري رئيسة القسم والآنسة منيرة القاضي المختصة بالعلاج الطبيعي والبنية الجديدة للقسم يقع في آخر الشارع الذي يتغلغل جزء كبير منه ابني الرئيسي للمستشفى وتقول الدكتورة زينب البنداري .

على الرغم من اننا نشعر انه ما زال امامنا الكثير لا تكامل قسم الطب الطبيعي على اكمل وجه من انشاءات وتوسيع وزيادة عدد الموظفين الا اننا نعتبر ان الخدمات التي تقدم في الشرق وتعتبر الكويت في طليعة البلاد العربية في هذا المجال ويرجع هذا اولا لاجتهاد وزارة الصحة الى الاهتمام بتوفير أحدث انواع العلاج في جميع فروع الطب والى رغبة اطباء الكويت في جميع الفروع في ان يكون علاج المرضى علاجا كاملا يتضمن مع النهضة الطبية الحديثة - قامت الآنسة منيرة القاضي موكدا ان العلاج الطبيعي يدخل في علاج كثير من الامراض ونحن الآن في الكويت نعالج مرضى محولين من اصابا العظام وآخرون من اصابا الجراحة والامراض الباطنية والعصبية . مثال ذلك معالجة التهاب المفاصل للجيوب الانفية بواسطة الموجات القصيرة وبعض الامراض الجلدية بالاشعة فوق البنفسجية وبعض الالتهابات الفموية بالحوض وحالات العمق بالموجات الكهربائية

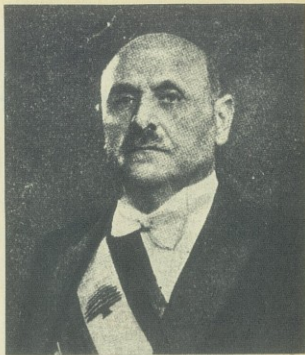


المرحوم رياض الصلح

الحياة الدستورية الديمقراطية في البلاد . فكان ذلك اليوم يوم سرور وابتهاج وهو اليوم الذي يحتفل فيه اللبنانيون في كل عام بعيد الاستقلال .

وبعد ان وضعت الحرب العالمية الثانية اوزارها استكمل لبنان كل اسباب استقلاله فاستلم جيشه وطالب بجلاء الاجنبي عن اراضيه وكان قد استلم الصالح الثقافية والاقتصادية وغيروها من ايدى السلطة الاجنبية .

وفي يوم ٣١ كانون الاول ١٩٤٦ جلا آخر جنس اجنبي عن لبنان وندا دولة مستقلة حرة ذات سيادة وكان . وعلى اللوحة التذكارية في نهر الكلب حيث سجل الفاتحون انتصاراتهم تقوم اليوم والى الابد لوحة تحكي للتاريخ قصة كفاح شعب عظيم من اجل وطن عظيم . لقد زال الفاتحون ، كل الفاتحين ، وبقي لبنان .



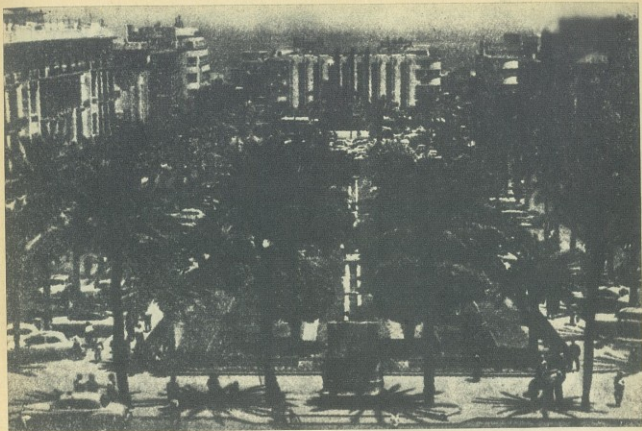
المرحوم الشيخ بشارة الخوري

البلاد الوطنيين قد انتقلوا سيقا الى بشامون لادارة شؤون الثورة المسلحة ضد قوات الانتداب . وقد استمرت ثورة لبنان ١١ يوما اظهر اللبنانيون خلالها بياسا وهادئا في سبيل تثبيت استقلالهم .

وعلى الصعيد العربي استنكرت الدول العربية الشقيقة فعلة المتدبين فعدت اللبنانيين بالعمى العادى مع المعنوى واعلنت تأييدها المطلق لقضيتهم . وكذلك اعلن الرأى العام الدولي تأييده . لاستقلال لبنان المشروع فتدخلت الدول الحليفة لفض النزاع واقتعت الفرنسيين بضرورة اطلاق سر راح المعتقلين والاعتراف باستقلال الدولة اللبنانية وسيادتها دون قيد او شرط . واخيرا اقتنع الفرنسيون وخضعوا لمشيشة اللبنانيين فعمادت الحكومة الشرعية من راسيا الى ممارسة اعمالها في الثاني والعشرين من تشرين الثاني كما استمرت

اعتذار والفات نظر

لقد وقع خطأ غير معتمد منا في الصفحة السادسة عشرة من عدد الغربال لشهر آب الماضي الذى صدر اثناء غياب صاحب هذه المجلة في لبنان مؤذلك في القسم العربي حيث اردنا نعي وجيه كبير ومواطن عزيز هو المرحوم ابراهيم الطرابلسي ء فجا اسم شقيقه الصديق النبيل والاريجي الكريم السيد بشارة الطرابلسي ء ولقد اسفنا كثيرا لهذا الخطأ القادح ء لذا نرجو عفو السيد بشارة وفي الوقت ذاته الفات نظر القراء الكرام . التحريرو



ساحة الشهداء في بيروت

التبائي الذي اقر تعديل الدستور ، كما تقدمت به الحكومة
بجلسته التاريخية المصنعة في ٨ تشرين الثاني ١٩٤٣
نقلت الدبابات الفرنسية المعتقلين جميعا الى قلعة
راشيا وبسرعة البرق انتشر الخبر في كل مكان . وعند ما
اشرفت شمس ذلك الصباح كان الشعب قد هب عن بكرة أبيه
في العاصمة والمدن وفي كل بلدة وقرية واعلنوا لهبة
على الذين اعتدوا على كرامته وحرية وخرقوا المبادئ الوطنية
باسط قواعد التسليحية .

سارت المظاهرات - الصاخبة في بيروت وطرابلس وحيداً
وصور وبن جيبيل وبعليك فتصدت لها قوات الانتداب بالحواجز
والبنادق واطلاق النار ولكن ذلك لم يكن يزيدهم سوى
ضراوة . سقط عدد من القتلى فلاقوا وجه ربهم وهدلت اسماء
وهم بين الشهداء . كما جرح عدد آخر .

اما الوزراء والنواب الذين اقلنوا من اعتقال السلطة
الفرنسية فقد شكلوا بسرعة حكومة شرعية مؤقتة انتقلت الى
قرية بشامون للتحصن فيها والتنظيم ومائل الدفاع عن حق
البلاد في الحرية والاستقلال . وكان عدد آخر من رجال لا

بانتهاء الحرب الكبرى زال الاحتلال التركي من
بلادنا ولكن ليحل محله الانتداب الفرنسي وفق ما هيادة
سايس . يكو وقد عين على لبنان حاكم فرنسي . وهنا كان على
الشعب اللبناني ان يهب من جديد ليتخلص من الحكم الاجنبي
واستعادة الاستقلال الذي عمل دائما من اجله . وعند ما
اندلعت الحرب العالمية الثانية اضطر الحلفاء الى اعلان
استقلال لبنان ولكن هذا الاعلان لم يكن اكثر من حبر على
ورق حتى كانت ثورة الشعب اللبناني عام ١٩٤٣

ليل ١٠ - ١١ تشرين الثاني ١٩٤٣ بات لبنان ويد
على قلبه . كان كل ما في الجو يندثر بهبوب العاصفة يمس
لحظة اخرى . فالسلطات الوطنية فيه تحدثت السلطات الانتد
ابية وعدلت الدستور اللبناني بما يتفق وكرامة البلد واستقلالها
الامر الذي اغضب التتدين .

كانت ليلة سوداء تحت جنحها قامت مغارو من الجيش
الفرنسي باعتقال رئيس الجمهورية الشيخ بشارة الخوري مع
رئيس وزرائه المرحوم رياض الصلح وعدد كبير من الوزراء والنواب
وجماهير البلاد كرد فعل على المبادرة التي اتخذها المجلس

سمعت بهذا الجيش للقضاء على بعض الفتن في نابلس
والبقياع ودمشق . وبصورة اجمالية فقد كان الجيش اللبناني
في عهد الامير بشير يجعل النصر حليف الجبهة التي يعيـل
اليها . ولقد حاز الامير بشير ان لا يتدخل احد بصـور
مباشرة بشؤون لبنان الداخلية وكان يقف بجانب الحسة التي
تحتره استقلال بلاده . وعندما وجد ان السلطة العثمانية
ووالي عكا من قبلها اخذا بضايقانه والبلاد والشعب في جمع
الضرائب اتفق الامير مع محمد علي باشا والي مصر الذي استقر
بالسلطة واعلن الحرب على العثمانيين . وفي عام ١٨٣١ م
ابراهيم باشا نجل محمد علي الكبير بالجيش المصري السو
فلسطين ولبنان وسوريا فقام الامير بشير ووضع الجيش
اللبناني بدمشق فانتصرا على العثمانيين قرب بحيرة حمص
ثم تابع المنتصرون زحفهم حتى مداخل الاناضول الا ان الد
ول الاوروبيه تدخلت وانصرت العثمانيين واجبرت الطرفين
على توقيع معاهدة كوتاهية .

وعندما عاد ابراهيم باشا الى هذه البلاد اطلق
يد الامير بشير في الحكم واعانه في القضاء على البقية الباقية
من رجال الاقطاع .

وبعد وفاة الامير بشير الثاني استلم الكلمة الامير
بشير الثالث وفي عهد حدثت الفوضى والاضطرابات الامير
الذي جعل الحكومة العثمانية وان ترى ان الفرصة مواتية
للتدخل وضم لبنان الى الامبراطورية العثمانية بعد خروج
المصريين منه فارسلت مندوبها سليم باشا الى لبنان .

عهد المتصرفية

قسم عهد المتصرفية في لبنان الى سبعة اقصية
وقد كان ذلك عام ١٨٦١ فعاد الهدوء الى ربوع وعاث طيلة
نصف قرن في امن ورخاء نسبي .

كان المتصرف يعين من قبل السلطة العثمانية ويرسل
الى لبنان ليدبر شؤونه مستقلا . وقد استمر هذا النظام حتى
اندلاع الحرب العالمية الاولى فالت الدولة العثمانية نظام
لبنان الاساسي واحتلت عسكريا .

اجت السلطات العثمانية نظام القاطنات في لبنان
نقسمته الى قسمين او قاطناتيتين واحدة في الجنوب وقاعدته
بيت الدين واخرى في الشمال وقاعدتها بكفيا تفصل بينهما
الشم القدسة . الا ان بعض الحوادث المؤسفة بين ابناء
الوطن ادت الى التدخل الاجنبي على صعيد دولي فالقسي
هذا النظام وحل محله نظام المتصرفية .



الامير بشير الثاني

القم والمختارة لاختيار امير لهم فوقع اختيارهم على واحد من
الاسرة الشهابية العريقة الشروع لآل معن وكان بشير الاول

في تلك الاثناء كانت الدولة العثمانية تواجه الدول
الارمنية في حرب البلقان فلم تر من الحكمة ان تتدخل في
شؤون لبنان من اجل تعيين احد الباشوات حاكما بدلا من
الامير احمد فقبل بحذر انتخاب الامير بشير . الا ان حكمه
لم يدوم طويلا فخلعه الامير حيدر الشهابي الذي جدد تنظيم
على هواه .

ثم تلاحق على حكم لبنان عدد من الامراء الشهابية
من هم الامير ملحم والامير احمد ونصير معاتم الامير
نصير بعفوه فالامير يوسف ابني الامير ملحم .

وفي عام ١٨٨٨ جاء الامير بشير الثاني الكبير الى
الحكم وهو لا يزال شابا في عهد البقياع . وقد استطاع هذا
الفتي ان يواجها عاصير عدو هب في وجهه داخل لبنان وخا
رجه بشجاعة وحكمة ففضي على كثير من رجال الاقطاع وسار
بالبلاد في طريق الاصلاح فاستعنت الحركة التجارية
والصناعية والزراعية والثقافية في عهده كما بلغت قوة الجيش
الذروة لدرجة ان نابليون طلب مساعدته في حصار عكا ضد
الجزار خصم الامير فاعتذر كما ان السلطات العثمانية



المراحل الاستقلالية في لبنان

وبالرغم من جميع هذه الاجراءات فالبلاء لم
تعدم وجود شخصيات لبنانية علت في حقول الاصلاح
والاستقلال . وينبغي هنا ان نشيد بعظمة الامير فخر الدين
المعني الثاني - البطل الاعظم للتحرير والاستقلال . فقد
استطاع هذا الحاكم الوطني ان يوحد اجزاء لبنان من حكم
الاقطاع بتطويع الاقطاعيين الذين كانت السلطات العثمانية
قد اقرتهم على مراكزهم بعد دخل جيوشها مدينة دمشق .
لقد اراد الامير فخر الدين الثاني ان يبني وطناً مستقلاً ذا
جيش قوي ، فاقام الحصون والقلاع . وبينما هو ماش في
تحقيق غايته قتل في الآستانة عام ١٦٣٥ ولكن اذا كان فخر
الدين قد اخفق في تحقيق جانب من غايته فقد استطاع الفوز
بجانب آخر . . لقد اقام نهضة عرانية في لبنان فشيّد
المنشآت العامة مثل الجسور وشبيل الماء كما اقام القصور
ومنها القصر المسقي قصر فخر الدين الذي تحيط به الجنائن
في بيروت واقاصم الوحوش الملحقة بالقصر الذي كان يشغل ما
يعرف اليوم ساحة الشهداء او محلة الجسر وهو البرج الذي
انشأه فخر الدين نفسه .

ولكن اذا انتشى الامير فخر الدين المعني الثاني فهل
انشى الاستقلال اللبناني ؟ كلا . . . فمن بعده جاء
امراء استقلاليين عملوا ما في وسعهم لتأمين الحرية لهذا
الوطن فكان منهم الامير ملحم بن الامير يونس بن الامير احمد
بن الامير ملحم .

وفي عام ١٦٩٧ توفي الامير احمد وانقرض يوفاته
سلالة المعنيين فاجتمع اعيان لبنان في مرج السماقية بين دير

منذ ان وجد لبنان ، كان يعشق الحرية والاستقلال
وكان ابناءؤهم يهيون للدفاع عن وطنهم كلما لاح خيال مقتصب
فلم يبخلوا بيضا ببذل دمايتهم رخيصة في سبيله .

واذا كان عام ١٩٤٣ هو عام الحرية والاستقلال في
لبنان حيث قام اللبنانيون بشورتهم التاريخية لاستعادة حقهم
المسلوب الذي اغتصبته سلطات الانتداب فمن العدل ان
ننصف التاريخ ونذكر بان المراحل الاستقلالية الاولى لهذا
الوطن قد بدأت منذ نيف واربعة قرون اى في مطلع الفتح
العثماني .

وفي عام ١٥٢٠ شهد لبنان اول ثورة ضد العثمانيين
بقيادة الامير ناصر الدين بن الحنش امير التنوخيين فسي
جنوبي لبنان . وبعدها خضع الامير التنوخي لبنان وسوريا
لنفوذ جهز عليه السلطان سليمان القانوني نجل السلطان
سليم حملة عسكرية قهرت قرب دمشق فقتل اثنا الممركة .

بعد هذه الثورة عمد السلطان سليمان القانوني الى
اتخاذ تدابير واقية ضد الثورات والانقذاضات المحلية فقسم
لبنان الى ثلاث ايلات = يدير كل واحدة منها وال تركي
يرتبط بالسلطان والصدر الاعظم فكانت بيروت وصيدا وتيeman
دمشق بينما جعلت طرابلس مركز الوالي وتتمتعها حمص وحماه
وجبله . ثم لم تلبث السلطة العثمانية ان جعلت مد ينة
سيداً ايلة رابعة كان القصد من انشائها مراقبة الامراء
الوضيعين في لبنان . ولم يكن بهم السلطة العثمانية الا ان
تجس الاموال وترس الى خزينة السلطان .

شارل حلو عربيا ودوليا



إذا كانت سياسة شارل حلو
اللبنانية الداخلية تستلهم اجماع
النزعات الداخلية الوطنية وأسى ما
يلتقي عنده التفاهم الروحي بين
اللبنانيين، فإن السياسة العربية
والدولية تتبشق بالضرورة من المفهوم
نفسه، ولتتبعك في العلاقات الخارجة
امتدادا طبيعيا له.



ان نجاح عهد الرئيس شهاب في اكتساب الثقة والاطمئنان لدى الاشقاء العرب لم يكن مرده الى رفع شعارات السيادة والاستقلال المتلبسين بالوجه العربي . . . وإنما كان مرده الى ممارسة مفهوم الحكم صادق الوطنية اللبنانية وعربيا، مما جعل حدود العلاقات الاخوية والاحترام المتبادل مع الوصول بالنتيجة الى الشعور بعدم الحاجة الى التدخل بالشؤون الداخلية . . . جعلها كلها تتجاوز حدود ما تدل عليه العبارات المصابة بالجمود الى التجارب الاخوية الحقيقي .
والدور العربي الذي ينتظر من الرئيس شارل حلوان يقوم به، بين الاشقاء، على اختلاف او تباین نظرة الاشقاء الى السياسة العربية، ومفهوم كل واحد منهم الخاص في حكم بلاده، ليس دورا يحتاج الى اطلاق شعارات جديدة او تجاوزات واسعة للمبادئ التقليدية التي درجت عليها السياسة اللبنانية منذ مطلع الاستقلال بقدر ما هو دور فعال متحرك يقوم على المبادرة الخلاقة في ممارسة الاخوة العربية على انها تقارب وصفا، لا تباعد وجفا، وعلى انها اخذ وعطاء لا عدا، واستعداد .
ذلك ان هذا الدور المستخلص من طبيعة لبنان وما يستطيعه لبنان بحكم تركيب اوضاعه، هو دور يتفهم كل شقيق مخلص، بل ويسانده كل شقيق مخلص، بان العلاقات العربية تكون من اسهل احوالها عندما يمارس كل بلد عربي السياسة التي يرتضيها شعبه .
وإذا كانت جامعة الدول العربية هي الميدان الراهن للعلاقات العربية كي يعمل لبنان ضمنها لاجل قيام علاقات اسلم وأفضل فان منظمة الامم المتحدة وما تشتمل عليه من لجان وهيئات، تشكل امام لبنان الاطار الدولي الاجدى في التقارب بين الشعوب، وفي تبادل المعونات والخدمات الفنية والعلمية والاقتصادية . . . حتى السياسية .
وكما ان الشخصية المتبلورة تتجلى داخليا، كذلك فانها تتجلى عربيا ودوليا، على مدى ما يعمده لها الرئيس شارل حلو من طاقات واستعدادات زادت زادهما ماضيه الحافل شحذا وخبرة، وشم اكسبها وثوقا وضمانة نجاح .
مقتطفات من مقال للاستاذ جورج رجي نشرته - الراصد - البيروتية .

PROQUIN 131

LA GUERRA DE COLOR

USE LA NUEVA PINTURA DE
POLIVINILO

INSECTICIDA,

- .. Evita la molesta y continua aplicación de insecticidas.
- .. No tiene olor perceptible.
- .. No es dañino al ser humano y animales domésticos.
- .. Es lavable.
- .. Seca en 5 minutos.
- .. Fragua en 24 horas.
- .. Tiene colores modernos y resistentes.
- .. Nunca pierde su poder insecticida.
- .. Y algo más...



UNICO



La pintura de Acetato de Polivinilo "Proquin 131" Luminica (de color Blanco) tiene la extraordinaria característica de luminosidad, debido a que transforma los rayos invisibles del espectro solar en LUZ VISIBLE.

Perciba la extraordinaria sensación de la iluminación general, que se proyecta en toda habitación pintada con "Proquin 131" de color BLANCO.

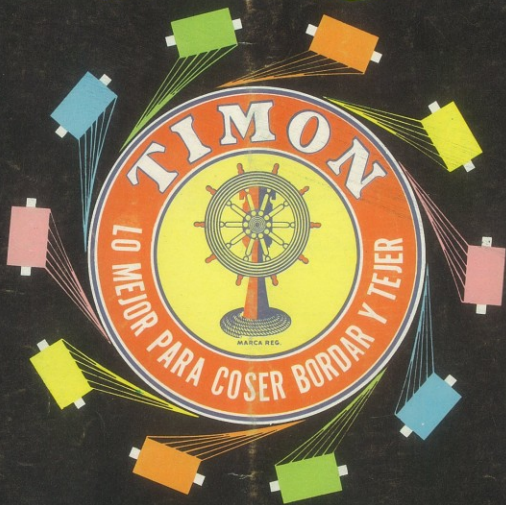
PIDA INFORMES

A-



ARMANDO DE INDUSTRIAL SCHWARZ S. A.
TENAYUCA No. 55-76 PISO, MEXICO 17, D. F.
TELE: 43-52-24 y 43-52-99

Sus Hilos



COLORES FIRMES

GARANTIZADOS

HILADOS FINOS, *S.A.*

FABRICA DE HILOS Y ETIQUETAS BORDADAS
AVENIDA POPOCATEPETL 415
COL. GENERAL ANAYA

TEL. 24-28-30
MEXICO, 13, D.F.